



Filmreihe Salzburger Festspiele im DAS KINO

7. bis 14. August 2026

Peter Handke, Elfriede Jelinek und Ingeborg Bachmann

Sechs Filme ergänzen das Schauspielprogramm



Ingeborg Bachmann und Hans Werner Henze arbeiteten gemeinsam an der Oper *Der Prinz von Homburg*, die am 20. August bei den Salzburger Festspielen konzertant aufgeführt wird. Die Schriftstellerin wird im neuen Film von Regina Schilling mit Sandra Hüller in der Hauptrolle gewürdigt. © Hans Werner Henze-Stiftung

(SF, 3. August 2026) Prägende Stimmen der deutschsprachigen Literatur auf der Bühne und auf der Leinwand: Von 7. bis 14. August begleitet eine Reihe im Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO das Schauspielprogramm der Salzburger Festspiele und präsentiert sechs Filme, die das Schaffen von Peter Handke, Elfriede Jelinek und Ingeborg Bachmann ins Zentrum stellen.

Während auf der Festspielbühne mit Handkes *Schnee von gestern*, *Schnee von morgen* und Jelineks *Unter Tieren* zwei Uraufführungen zu erleben sind, eröffnet DAS KINO zusätzliche Perspektiven auf ihr Schreiben und Wirken. Wim Wenders' *Der Himmel über Berlin* und *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter* nach einer Vorlage von Peter Handke stehen ebenso auf dem Programm wie Handkes Regiearbeit *Die linkshändige Frau*. Mit *Die Kinder der Toten* ist eine der bedeutendsten Verfilmungen eines Romans von Elfriede Jelinek zu sehen; der Dokumentarfilm *Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen* nähert sich ihrer Person und Poetik. Anlässlich des 100. Geburtstags von Ingeborg Bachmann widmet sich *Bachmann – Jemand, der einmal ich war* Leben, Werk und Nachwirkung der großen österreichischen Autorin. Gemeinsam entfalten die Filme einen vielschichtigen Dialog zwischen Literatur, Kino und Theater.

Filmreihe Salzburger Festspiele

7.–14. August 2026

Salzburger Filmkulturzentrum DAS KINO, Giselakai 11

FR 7. August 2026 • 19:30 Uhr

DER HIMMEL ÜBER BERLIN

Deutschland/Frankreich 1987, 128 Min., deutsche Originalfassung

Wim Wenders Regie

Peter Handke, Wim Wenders Drehbuch

Henri Alekan Kamera

Jürgen Knieper Musik

Mit **Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander, Curt Bois, Peter Falk**

Einführung von **Sarah Daisy Ellersdorfer**

MO 10. August 2026 • 19:30 Uhr

ELFRIEDE JELINEK – DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Deutschland/Österreich 2022, 96 Min., deutsche Originalfassung

Claudia Müller Regie

Christina A. Maier Kamera

Eva Jantschitsch Musik

Mit **Ilse Ritter, Sophie Rois, Stefanie Reinsperger, Sandra Hüller, Martin Wuttke, Maren Kroymann** – unter Mitwirkung von **Elfriede Jelinek**

Einführung von **Sarah Daisy Ellersdorfer**

DI 11. August 2026 • 19:30 Uhr

INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

Österreich/Deutschland 2026, 95 Min., deutsche Originalfassung

Regina Schilling Regie und Drehbuch

Johann Feindt Kamera

Anja Plaschg (Soap&Skin) Musik

Mit **Sandra Hüller, Hans Werner Henze, Ingeborg Bachmann, Max Frisch, Paul Celan**

Einführung von **Christina Just**

MI 12. August 2026 • 19:30 Uhr

DIE ANGST DES TORMANNS BEIM ELFMETER

Deutschland 1971, 100 Min., deutsche Originalfassung

Wim Wenders Regie

Wim Wenders, Peter Handke Drehbuch

Robby Müller Kamera

Jürgen Knieper Musik

Mit **Arthur Brauss, Kai Fischer, Erika Pluhar, Libgart Schwarz** u.a.

Einführung von **Christina Just**

DO 13. August 2026 • 19:30 Uhr

DIE LINKSHÄNDIGE FRAU

BRD 1977, 116 Min., deutsche Originalfassung

Peter Handke Regie und Drehbuch

Robby Müller Kamera

Ulrich Winkler Musik

Mit **Edith Clever, Bruno Ganz, Angelika Winkler, Bernhard Minetti** u.a.

Einführung von **Christina Just**

FR 14. August 2026 • 19:30 Uhr

DIE KINDER DER TOTEN

Österreich 2019, 92 Min., ohne Dialog

Kelly Copper, Pavol Liska Regie, Drehbuch und Kamera

Wolfgang Mitterer Musik

Mit **Andrea Maier, Greta Kostka, Klaus Unterrieder** u.a.

Einführung von **Sonja Frank-Zobel**



Der Himmel über Berlin, 1987, Wim Wenders © Studiocanal

Weitere Informationen zu den Filmen und zum Kartenverkauf im DAS KINO finden Sie hier:

<https://www.daskino.at/events/filmreihen/filmreihe-salzburger-festspiele/>