

Die Salzburger Festspiele sind das weltweit führende Festival für Oper, Schauspiel und Konzert. In über hundertjähriger Tradition finden jedes Jahr im Juli und August in den Sparten Oper, Konzert und Schauspiel rund 200 künstlerisch herausragende Veranstaltungen mit ca. 250.000 Besucherinnen und Besuchern statt.



Das Kuratorium des Salzburger Festspielfonds schreibt gemäß Stellenbesetzungsgesetz BGBl. I Nr. 26/1998 die Position

## Präsidentin / Präsident (m/w/d)

zur Besetzung ab 1.1.2027 für die Dauer von bis zu fünf Jahren aus.

Wir suchen eine ziel- und lösungsorientierte Persönlichkeit mit Erfahrung in der Führung eines großen Kulturbetriebs oder einer Einrichtung vergleichbarer Komplexität sowie Aufgaben der Repräsentation.

Im Zuge der geplanten Generalsanierung der Festspielhäuser wird das Große Festspielhaus im Jahr 2028 nur eingeschränkt nutzbar sein und in den Jahren 2029 und 2030 nicht zur Verfügung stehen. Diese außergewöhnliche Situation erfordert eine künstlerisch wie strukturell überzeugende Ausrichtung des Festivalbetriebs für diesen Zeitraum.

Wesentlicher Bestandteil der Bewerbung ist daher ein Konzept, das sich explizit mit diesen strukturellen Rahmenbedingungen auseinandersetzt und tragfähige Perspektiven für die Durchführung der Festspiele während der Bauphase aufzeigt.

### Ihre Aufgaben

- Wahrnehmung des Vorsitzes im Direktorium sowie Tätigkeit als beratendes Mitglied des Kuratoriums (ohne Stimmrecht)
- Führung der Geschäfte des Salzburger Festspielfonds gemäß Geschäftsordnung im Einvernehmen mit den anderen Mitgliedern des Direktoriums
- Repräsentanz der Salzburger Festspiele nach außen sowie optimale Positionierung national und international
- Gewinnung und Betreuung von Sponsoren und Mäzenen sowie Ausbau von Kooperationen
- Vertretung gegenüber allen Freundes- und Förderervereinen der Salzburger Festspiele
- Vertrauensvolle Zusammenarbeit mit den Mitgliedern des Direktoriums, dem Kuratorium sowie öffentlichen und privaten Partnern
- Vertrieb, Marketing und PR

### Ihr Profil

- Hohe Kunstaffinität und umfassende Kenntnisse des Kulturlebens sowie grundlegendes Verständnis von künstlerischen und kaufmännischen Leitungssagenden
- Ausgeprägte Erfahrungen im Sponsoring (Akquisition von Drittmitteln), idealerweise für eine Institution ähnlichen Charakters
- Führungserfahrung in einem Betrieb vergleichbarer Komplexität
- Fundierte Erfahrung im Umgang mit Öffentlichkeit, Medien und Stakeholdern
- Durchsetzungs- und Umsetzungsvermögen, Zielstrebigkeit, Verhandlungsstärke und diplomatisches Geschick
- Geschlechtergerechte und diversitätssensible Personalführung, Fähigkeit zur Motivation der Mitarbeiter:innen sowie hohe soziale und kommunikative Kompetenz
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

### Wir bieten

- Eine der anerkanntesten Leitungspositionen im internationalen Kunst- und Kulturbereich
- Gestaltungsspielraum in der Weiterentwicklung der Festspiele
- Zusammenarbeit mit führenden Künstler:innen und Institutionen

Im Sinne des Gleichbehandlungsgesetzes 1979 idgF werden Frauen besonders um ihre Bewerbung gebeten. Der Auswahlprozess wird von einer Findungskommission begleitet, der die Bewerbungsunterlagen und das Konzept vorgelegt werden.

Bitte übermitteln Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen einschließlich eines Lebenslaufs und des Konzepts bis **05.06.2026** an das Kuratorium des Salzburger Festspielfonds c/o Board Consulting, Dr.in Gundi Wentner, [salzburgerfestspiele@boardconsulting.at](mailto:salzburgerfestspiele@boardconsulting.at). Bewerbungen werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

Kosten im Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet.