

Die Salzburger Festspiele sind das weltweit führende Festival für Oper, Schauspiel und Konzert. In über hundertjähriger Tradition finden jedes Jahr im Juli und August in den Sparten Oper, Konzert und Schauspiel rund 200 künstlerisch herausragende Veranstaltungen mit ca. 250.000 Besucherinnen und Besuchern statt.



Das Kuratorium des Salzburger Festspielfonds schreibt gemäß Stellenbesetzungsgesetz BGBl. I Nr. 26/1998 die Position

## Künstlerische Intendantin / Künstlerischer Intendant (m/w/d)

zur Besetzung ab 1.10.2027 für die Dauer von bis zu fünf Jahren aus. Die Vorbereitungen für die Intendanz sollen ehestmöglich beginnen.

Für die künstlerische Gesamtleitung suchen wir eine international profilierte Persönlichkeit. Im Zuge der geplanten Generalsanierung der Festspielhäuser wird das Große Festspielhaus im Jahr 2028 nur eingeschränkt nutzbar sein und in den Jahren 2029 und 2030 nicht zur Verfügung stehen. Diese außergewöhnliche Situation kann Chance für innovative Formate sein und erfordert eine künstlerisch wie strukturell überzeugende Ausrichtung des Festivalbetriebs für diesen Zeitraum.

Wesentlicher Bestandteil der Bewerbung ist daher ein künstlerisches Konzept, das sich explizit mit diesen Rahmenbedingungen auseinandersetzt und tragfähige Perspektiven für die Durchführung der Festspiele während der Bauphase aufzeigt.

### Ihre Aufgaben

- Künstlerische Gesamtverantwortung für die Salzburger Festspiele
- Entwicklung und Umsetzung eines innovativen, international ausstrahlenden Programms in den drei künstlerischen Sparten Oper, Konzert und Schauspiel
- Entwicklung alternativer Spielstätten- und Aufführungsformate während der Umbauzeit
- Sicherstellung der künstlerischen Qualität und internationalen Strahlkraft auch während der Bauphase
- Führung der Geschäfte des Salzburger Festspielfonds gemäß Geschäftsordnung im Einvernehmen mit den anderen Mitgliedern des Direktoriums
- Pflege eines internationalen Netzwerks führender Künstler:innen
- Förderung zeitgenössischer Kunst sowie von Nachwuchstalenten
- Vertrauensvolle Zusammenarbeit mit den Mitgliedern des Direktoriums, dem Kuratorium sowie öffentlichen und privaten Partnern
- Repräsentation der Festspiele im künstlerischen Kontext

### Ihr Profil

- Herausragende Persönlichkeit mit internationaler Reputation
- Nachweisbare Erfolge mit innovativen Programmen und Formaten
- Nachweisliche Kompetenz in der Bewältigung komplexer Rahmenbedingungen
- Führungserfahrung im internationalen Kulturbetrieb (idealerweise Festivalbetrieb)
- geschlechtergerechte und diversitätssensible Personalführung, Fähigkeit zur Motivation von Mitarbeiter:innen sowie hohe soziale und kommunikative Kompetenz
- Hohe Belastbarkeit sowie Entscheidungs- und Durchsetzungsfähigkeit
- Sensibilität für die Balance zwischen Tradition und Innovation
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse

### Wir bieten

- Eine der anerkanntesten Leitungspositionen im internationalen Kunst- und Kulturbereich
- Gestaltungsspielraum in der künstlerischen Weiterentwicklung der Festspiele
- Zusammenarbeit mit führenden Künstler:innen und Institutionen

Im Sinne des Gleichbehandlungsgesetzes 1979 idgF werden Frauen besonders um ihre Bewerbung gebeten. Der Auswahlprozess wird von einer Findungskommission begleitet, der die Bewerbungsunterlagen und das Konzept vorgelegt werden.

Bitte übermitteln Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen einschließlich eines Lebenslaufs und des künstlerischen Konzepts bis **05.06.2026** an das Kuratorium des Salzburger Festspielfonds c/o Board Consulting, Dr.in Gundi Wentner, [salzbürgerfestspiele@boardconsulting.at](mailto:salzbürgerfestspiele@boardconsulting.at). Bewerbungen werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

Kosten im Zusammenhang mit der Bewerbung werden nicht erstattet.