



Adèle Charvet wird anstelle von Marianne Crebassa die Partie der Charlotte in den beiden konzertanten Aufführungen von Jules Massenets *Werther* am 29. Juli und 1. August 2026 singen.

(SF, 11. März 2026) Zu ihrem großen Bedauern muss **Marianne Crebassa** aus persönlichen Gründen ihre Mitwirkung in den beiden konzertanten Aufführungen von *Werther* am 29. Juli und 1. August 2026 unter der musikalischen Leitung von Alain Altinoglu absagen. Die Salzburger Festspiele danken der französischen Mezzosopranistin **Adèle Charvet**, dass sie die Partie der Charlotte an der Seite von Benjamin Bernheim in der Titelrolle übernimmt. 2023 debütierte sie bei den Salzburger Festspielen als Ascagne in der konzertanten Aufführung von Hector Berlioz' *Les Troyens*.

In den Aufführungen von Giuseppe Verdis Requiem mit den Wiener Philharmonikern und unter der Leitung von Riccardo Muti am 15., 16. und 18. August 2026 wirkt Marianne Crebassa unverändert mit.



Adèle Charvet © Marco Borggreve

Die französische Mezzosopranistin **Adèle Charvet** widmet sich allen Repertoires von der Alten bis zur Neuen Musik und arbeitete mit renommierten Ensembles und Dirigenten wie Marc Minkowski, Raphaël Pichon, Lahav Shani, Vincent D'Amore und Julien Chauvin zusammen. Seit 2015 bildet sie mit dem Pianisten Florian Caroubi ein Duo, mit dem sie den Prix de Mélodie du Concours International Nadia et Lili Boulanger sowie mehrere Preise in der International Vocal Competition in 's-Hertogenbosch gewann.

Ihr Album „Teatro Sant'Angelo“, das Ersteinspielungen von Vivaldi, Chelleri und Ristori enthält, wurde mehrfach ausgezeichnet. Zu ihrem Repertoire zählen die Titelpartien in *Carmen*, Cherubino in *Le nozze di Figaro*, Idamante in *Idomeneo*, Mélisande in *Pelléas et Mélisande* sowie Rosina in *Il barbiere di Siviglia*.

Weitere Informationen:

<https://adelecharvet.com/>

<https://www.salzburgerfestspiele.at/a/adele-charvet>

Jules Massenet (1842-1912)

WERTHER

Drame lyrique in vier Akten

(entstanden 1885-1887, uraufgeführt 1892)

Libretto von Édouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann
nach dem Roman *Die Leiden des jungen Werther* von Johann Wolfgang von Goethe

Konzertante Aufführung

Mi., 29. Juli und Sa., 1. August
Großes Festspielhaus

Besetzung

Benjamin Bernheim Werther

Adèle Charvet Charlotte

Sandra Hamaoui Sophie

Andrey Zhilikhovsky Albert

Manuel Winckler Le Bailli

Tomislav Jukić Schmidt

sowie Teilnehmer:innen des **Young Singers Project**

Alain Altinoglu Musikalische Leitung

Orchestre symphonique de la Monnaie / Symfonieorkest van de Munt

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Wolfgang Götz, Regina Sgier Choreinstudierung

Gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit.

www.salzburgerfestspiele.at