Presseaussendung

Vertragsverlängerung: Cecilia Bartoli bleibt bis 2031 Künstlerische Leiterin der Salzburger Festspiele Pfingsten

Festspielpräsidentin Kristina Hammer, Cecilia Bartoli (Künstlerische Leiterin Pfingstfestspiele), Intendant Markus Hinterhäuser, Lukas Crepaz (Kaufmännischer Direktor der Salzburger Festspiele)
© SF / Marco Borrelli

(SF, 31. Juli 2025) Die Künstlerische Leitung der Salzburger Festspiele Pfingsten bleibt in den Händen von **Cecilia Bartoli.** Die Vertragsverlängerung wurde heute Abend vor der Premiere von *Hotel Metamorphosis* von Cecilia Bartoli und dem Direktorium der Salzburger Festspiele, Kristina Hammer, Markus Hinterhäuser und Lukas Crepaz, unterzeichnet.

„Dass mir das Direktorium der Salzburger Festspiele für weitere fünf Jahre das Vertrauen aussprechen will, erfüllt mich mit großer Freude – und, ja, auch mit ein wenig Stolz. Denn was auf den Bühnen entsteht, ist mehr als nur künstlerische Arbeit: Es ist das Ergebnis von Leidenschaft, Vorstellungskraft, Begeisterung – und einer guten Portion Humor, ohne den selbst die ernsthafteste Kunst nicht abheben kann.

Dass das Publikum meinen künstlerischen Ideen – nach beinahe 15 Opernproduktionen und über 60 Konzerten, konzertanten Opern, Ballettaufführungen, Ausstellungen und Lesungen –

noch immer mit so viel Enthusiasmus und offenem Herzen folgt, betrachte ich als ein großes Geschenk. Es ist alles andere als selbstverständlich und zugleich eine unerschöpfliche Quelle kreativer Inspiration. Und während wir Jahr für Jahr gemeinsam mit dem großartigen Festspielteam antreten, um Grenzen zu verschieben, Ideen zu hinterfragen und neue Wege zu beschreiten, ist da längst etwas entstanden, das man wohl mit gutem Gewissen Familie nennen darf. Eine Festspiel-Familie, die sich gegenseitig inspiriert, fordert, manchmal auch mit Augenrollen aushält – aber immer mit vollem Einsatz für die Kunst brennt. Vielen Dank!", sagt **Cecilia Bartoli**, die Künstlerische Leiterin der Salzburger Festspiele Pfingsten.

„Cecilia Bartoli und ihre konzeptionelle Weitsicht sind ein Glücksfall für Salzburg. Mit ihrem untrüglichen Gespür für musikalische und dramaturgische Qualität steht sie seit vielen Jahren verlässlich für das außerordentlich hohe künstlerische Profil der Pfingstfestspiele. Wir freuen uns sehr, sie weiterhin an unserer Seite zu haben", sagt **Intendant Markus Hinterhäuser im Namen des Direktoriums** über die Vertragsverlängerung.

Seit 2012 hat Cecilia Bartoli die künstlerische Leitung der Salzburger Festspiele Pfingsten inne. Ihr Vertrag wurde bis dato zweimal, 2014 und 2020, verlängert.

Folgende Themenschwerpunkte und szenische Produktionen hat sie in diesem Zeitraum erdacht und verantwortet:

2012 **Cleopatra**: Giulio *Cesare in Egitto* von Georg Friedrich Händel
2013 **Sacrifice – Opfer – Victim:** *Norma* von Vincenzo Bellini
2014 **Rossinissimo**: *La Cenerentola* von Gioachino Rossini
2015 **So ruf ich alle Götter**: *Iphigénie en Tauride* von Christoph Willibald Gluck
2016 **Romeo und Julia**: *West Side Story* von Leonard Bernstein
2017 **Wonne der Wehmut**: *Ariodante* von Georg Friedrich Händel
2018 **1868 – Zeitenbrüche**: *L'italiana in Algeri* von Gioachino Rossini
2019 **Voci celesti – Himmlische Stimmen**: *Alcina* von Georg Friedrich Händel
2020 **La couleur du temps – Die Farbe der Zeit**: geplant: *Don Pasquale* von Gaetano Donizetti – wegen der Pandemie abgesagt
2021 **ROMA ÆTERNA**: *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* von Georg Friedrich Händel
2022 **Sevilla**: *Il barbiere di Siviglia* von Gioachino Rossini
2023 **Les Passions de l'âme:** *Orfeo ed Euridice* von Christoph Willibald Gluck
2024 **Tutto Mozart**: *La Clemenza di Tito* von Wolfgang Amadeus Mozart
2025 **Klänge der Serenissima***: Hotel Metamorphosis* zu Musik von Antonio Vivaldi

Supported by ROLEX

Seit mehr als einem halben Jahrhundert würdigt Rolex in Partnerschaft mit einigen der talentiertesten Künstlerinnen und Künstler und führenden kulturellen Institutionen Exzellenz und trägt dazu bei, das künstlerische Erbe zu bewahren. Im Rahmen der Perpetual Arts Initiative von Rolex, die eine breite Palette künstlerischer Aktivitäten in den Sparten

Architektur, Film, Tanz, Literatur, Musik, Theater und Bildende Kunst umfasst, bekräftigt die Marke ihr langjähriges Engagement für die globale Kultur.
In all diesen Bereichen fördert Rolex künstlerische Exzellenz und die Weitergabe von Wissen an kommende Generationen, die ihrerseits das Kulturerbe der Welt weitergeben. Zu den Botschaftern der Marke im Bereich Musik gehören international renommierte Künstlerinnen und Künstler wie Cecilia Bartoli, Benjamin Bernheim, Gustavo Dudamel, Juan Diego Flórez, Jonas Kaufmann, Rolando Villazón, Sonya Yoncheva und Yannick Nézet-Séguin. Seit 2012 ist Rolex Hauptsponsor der Salzburger Festspiele und Exklusivsponsor der Salzburger Pfingstfestspiele. Darüber hinaus unterstützt Rolex seit 2021 den Herbert von Karajan Young Conductors Award.