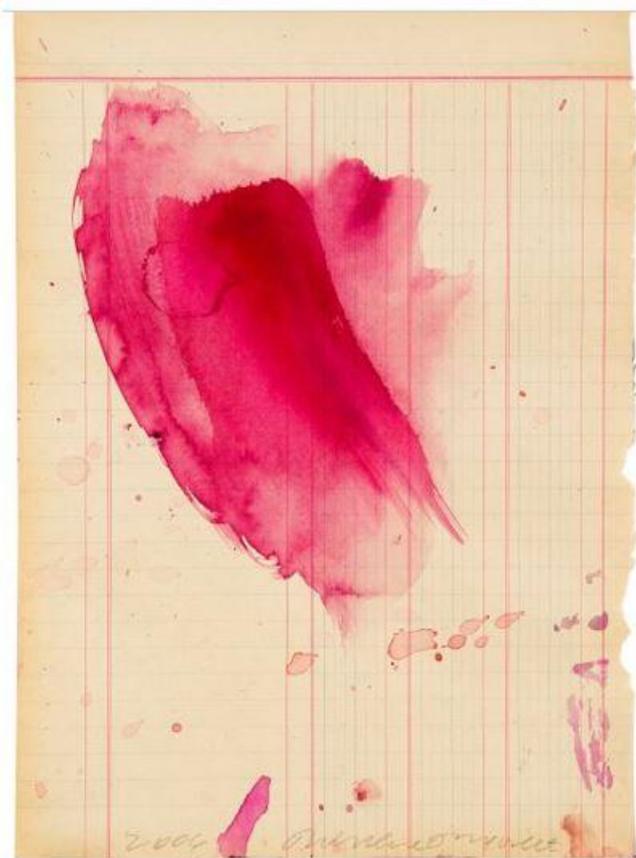


Abschluss-Bericht der Salzburger Festspiele 2024



Martha Jungwirth, Ohne Titel, 2006, Aquarell auf Papier (Kontobuchseite),
ca. 29,4 x 21 cm, Foto: F. Helmreich © Martha Jungwirth/Bildrecht, Wien 2023

(SF, 30. August 2024) Am morgigen Tag gehen die 104. Salzburger Festspiele zu Ende. Nach 172 Aufführungen in 44 Tagen an 15 Spielstätten freut sich das Direktorium der Salzburger Festspiele, **Kristina Hammer, Markus Hinterhäuser und Lukas Crepaz**, über eine Auslastung von 98,2%. Über 250.000 Besucher:innen aus 77 Ländern, davon 40 aus außereuropäischen Nationen, sahen das diesjährige Programm.

34 Vorstellungen von fünf szenischen und vier konzertanten Produktionen standen in der Oper, 85 Aufführungen im Konzert auf dem Spielplan. Davon entfielen 14 Konzerte auf die Reihe *Ouverture Spirituelle*, die in diesem Jahr mit dem Thema „Et exspecto“ überschrieben war. Arnold Schönberg widmeten die Salzburger Festspiele anlässlich seines 150. Geburtstags eine Konzertreihe. Neben dem Konzertbereich zeichnete Konzertchef **Florian Wiegand** für die zahlreichen TV- und Streaming-Produktionen sowie Hörfunkaufzeichnungen verantwortlich. Durch die Partner der European Broadcasting Union (EBU) erreichen die



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Radioübertragungen sowie die audiovisuellen Ausstrahlungen zusätzlich ein weltweites Millionenpublikum.

Ein breit gefächertes Programm legte in ihrer ersten Spielzeit Schauspielchefin **Marina Davydova** vor. Neben drei szenischen Neuproduktionen, zwei Uraufführungen, einer multidisziplinären Performance sowie einem Ballett waren die von ihr konzipierten Lesungen zu sehen.

Jedermann, das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, wurde von Robert Carsen neu inszeniert. Von den 14 Vorstellungen fanden neun am Domplatz statt und fünf im Großen Festspielhaus.

Drei Neuproduktionen brachte Education Managerin **Ursula Gessat** im seit 2020 fest etablierten Jugendprogramm jung&jede*r auf die Bühne des Schauspielhauses. Auch das Modell der Festspielpatenschaften wurde erfolgreich fortgeführt, zudem wurden 6.000 Tickets für Jugendliche unter 27 Jahren in allen drei Sparten verkauft.



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Einnahmen Sommer

30,4 Mio. Euro brutto

Besucher

217.993	in regulären Veranstaltungen
4.577	in 2 verkauften Generalproben
15.973	in 50 Sonderveranstaltungen (Meisterklassen, Fest zur Festspieleröffnung, u.a.)
238.543	
16.609	in 26 Einlass- und Generalproben
255.152	

Die **Platzauslastung** wird einen Wert von **98,2%** erreichen.

Herkunft der Besucher

77 Nationen

40 außereuropäische Nationen

Im **Pressebüro** waren in diesem Festspielsommer 424 schreibende Journalisten aus 32 Ländern akkreditiert. Weiteren 270 Medienvertretern wurden Akkreditierungen für die TV- und Fotoproben szenischer Produktionen ausgestellt. Insgesamt berichteten 694 Journalisten in 281 Medien über die Salzburger Festspiele 2024.



SALZBURGER FESTSPIELE
19. Juli – 31. August 2024

Die Salzburger Festspiele 2024

**172 Aufführungen in 44 Tagen an 15 Spielstätten
sowie 33 Vorstellungen im Jugendprogramm „jung & jede*r“**

Oper

LES CONTES D'HOFFMANN
DER SPIELER
DER IDIOT
DON GIOVANNI
LA CLEMENZA DI TITO
HAMLET (konzertant)
CAPRICCIO (konzertant)
IL PRIGIONIERO / IL CANTO SOSPESO (konzertant)
KOMA (konzertant)
BEGEHREN (konzertant)

Schauspiel

JEDERMANN
STERNSTUNDEN DER MENSCHHEIT
ORESTIE I-IV
SPIEGELNEURONEN
KI & KUNST · EINE PERFORMATIVE DISKUSSION
VERGESSENE STÜCKE
DER ZAUBERBERG
EVERYTHING THAT HAPPENED AND WOULD HAPPEN
EIN MITTSOMMERNACHTSTRAUM
LESUNGEN

Konzert

OUVERTURE SPIRITUELLE Et exspecto
WIENER PHILHARMONIKER
ORCHESTER ZU GAST
KIRCHENKONZERT
Zeit mit SCHÖNBERG
KAMMERKONZERTE
SOLISTENKONZERTE
LIEDERABENDE
KLEINE NACHTMUSIKEN
CANTO LIRICO
MOZART-MATINEEN · MOZARTEUMORCHESTER
CAMERATA SALZBURG
HERBERT VON KARAJAN YOUNG CONDUCTORS AWARD
YOUNG SINGERS PROJECT



SALZBURGER FESTSPIELE

19. Juli – 31. August 2024

SONDERKONZERTE

„jung & jede*r“ – Jugendprogramm der Salzburger Festspiele

MUSIKTHEATER

Die Kluge

Zeitzone JETZT

SCHAUSPIEL

Liebe Grüße ... oder Wohin das Leben fällt

INTERAKTIONEN

Schulprogramm

Von Abtenau bis Zell am See

Festspielpatenschaften

Jugendkarten & Vermittlungsangebote

Junge Freunde

JUNGE KUNST

Schauspielcamp

Operncamps

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Public Screening: Tägliche Vorführungen von Festspielproduktionen bei den
Siemens Fest>Spiel>Nächten zwischen 26. Juli und 31. August 2024
auf dem Kapitelplatz Salzburg



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Verkaufte Benefiz-Generalproben

Die Salzburger Festspiele haben die Generalproben zu *Don Giovanni* und *Jedermann* geöffnet. Die Künstlerinnen und Künstler haben zugestimmt, diese jeweils ohne Gage zu spielen.

186.000 Euro für karitative Zwecke

Der Erlös aus den Kartenverkäufen belief sich auf insgesamt 186.000 Euro. Hiervon gehen 75.000 Euro an die Hilfsorganisation „Ärzte ohne Grenzen“ für dringend benötigte humanitäre Hilfe im Gazastreifen und im Sudan. Mit weiteren 40.000 Euro wird die Salzburger Kinderkrebshilfe unterstützt, deren mobiles „Regenbogenteam“ eine häusliche Behandlung von Kindern im Kreis ihrer Familie ermöglicht. Ein Betrag von 36.000 Euro kommt dem Malteser Hospitaldienst Austria/Bereich Salzburg zugute, der ukrainischen Flüchtlingskindern durch eine musikalische und kreative Förderung Perspektiven für eine bessere Zukunft und Integration in die Gesellschaft bietet. Weitere 35.000 Euro gehen an den Verein „Superar“, der in der Salzburger Projektgruppe „Community Chor“ Kindern und Jugendlichen im Alter von 4-18 Jahren einen kostenlosen hochwertigen Zugang zur Musik und zu einem kulturellen Austausch vermittelt.

Dank Siemens, dem ORF Salzburg und UNITEL können seit über 20 Jahren die **Siemens Fest>Spiel>Nächte**, das größte derartige Public Screening, in bester tageslichttauglicher Technik auf einem LED-Screen sowie mithilfe eines höchsten Ansprüchen genügenden Soundsystems angeboten werden. Jährlich genießen Kulturinteressierte aus aller Welt historische und aktuelle Festspiel-Aufführungen bei freiem Eintritt. In diesem Sommer wurden 46 Übertragungen vor rund 40.000 Gästen gezeigt.

Musik, Schauspiel, Lesungen, Ausstellungen und Tanz – an drei Tagen wurden Salzburgerinnen, Salzburger und Festspielgäste im **Fest zur Festspieleröffnung** auf den Festspielsommer eingestimmt. Am 19., 20. und 26. Juli fand das Fest mit 76 Programmpunkten und mehr als 11.000 ausgegebenen Zählkarten an 32 Spielorten statt.

Young Singers Project

16 junge Sängerinnen und Sänger aus 10 Nationen nahmen in diesem Jahr am **Young Singers Project** teil. Die öffentlichen Meisterklassen – dieses Jahr unter der Leitung von Malcolm Martineau, Violeta Urmana und Stéphane Degout – sowie der Praxisbezug machen das YSP zu einem einzigartigen Förderprogramm. Zu hören waren die Young Singers wie jedes Jahr auch in der Oper für Kinder, der Neuproduktion von Carl Orffs *Die Kluge* und im Abschluss-Konzert, das erstmals im Haus für Mozart stattfand. Seit 2008 erhielten 212 junge Sängerinnen und Sänger aus 48 Ländern diese Karrierechance.

Steinway-Flügel: "Salzburger Festspiele Edition"

Die seit langem bestehende Kooperation der Salzburger Festspiele mit dem Flügel- und Klavierhersteller Steinway & Sons wurde mit einer eigenen Edition vertieft. Das Unternehmen präsentierte in der SalzburgKulisse die limitierte "Salzburger Festspiele Edition". Der Zeitraum, in welchem einer der insgesamt acht Flügel erworben werden konnte, war auf die Dauer der diesjährigen Festspielzeit beschränkt. Ein Teil des Erlöses fließt in die Förderung des musikalischen Nachwuchses im Rahmen des Jugendprogramms "jung&jede*r" der Salzburger Festspiele.

Neue Konzertmuschel im Haus für Mozart

Mit dem Bau einer neuen Konzertmuschel konnten die Aufführungsbedingungen im Haus für Mozart klanglich noch einmal deutlich aufgewertet werden. Das in den hauseigenen Werkstätten geplante und angefertigte, aus zwei Seitenwänden, einer Rückwand und einem Plafond bestehende mobile Konzertzimmer ist eine Maßkonstruktion und trägt verbesserten akustischen, technischen und ästhetischen Ansprüchen Rechnung.



Neue Konzertmuschel im HFM, geplant und angefertigt in den hauseigenen Werkstätten

Ehrung: Festspielnadel mit Rubinen

Mit der Festspielnadel mit Rubinen wurde **KR Heinrich Spängler** in diesem Sommer anlässlich seiner maßgeblichen Tätigkeit in bis dato 25 Jahren als Präsident des Vereins der Freunde der Salzburger Festspiele ausgezeichnet.

Für die Gestaltung des Jahresprogramms 2024 konnten die Salzburger Festspiele **Martha Jungwirth**, eine der bedeutendsten Künstlerinnen der Gegenwart, gewinnen. Während der Festspielzeit zeigten die Salzburger Festspiele in Kooperation mit der Galerie Thaddaeus Ropac Werke aus der Serie *Odyssee* von Martha Jungwirth im Foyer des Festspielhauses.



© Martha Jungwirth / Bildrecht, Wien 2024. Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac, London · Paris · Salzburg · Seoul. Foto: Ulrich Ghezzi.

Für die Gestaltung diesjähriger Konzertprogrammbücher wurden Werke von **Eva Schlegel**, einer weiteren großen österreichischen Künstlerin, verwendet. Eva Schlegel stellte knapp 100 Werke aus Print-Serien zur Verfügung, mit denen ein umfassender Bildessay kreiert wurde.

Die Programmhefte der Serie „Zeit mit **SCHÖNBERG**“ wurden mit Unterstützung des Arnold Schönberg Centers gestaltet und zeigten u.a. zahlreiche Fotos, Ölbilder, Werkskizzen und Partiturausschnitte. Sie ergänzten damit den musikalischen Schwerpunkt um bedeutende Zeugnisse aus Schönbergs Leben und Wirken.

Archiv der Salzburger Festspiele: Hugo von Hofmannsthal

Im neu eröffneten Archiv haben die Salzburger Festspiele bereits im Frühsommer bei den Tagen der Archive, schließlich beim Fest zur Festpieleröffnung sowie bei speziellen Archivführungen anlässlich des 150. Geburtstags von Hugo von Hofmannsthal Einblicke in das vielfältige, sich über Gattungsgrenzen hinweg erstreckende Werk des Dichters und Festspielmitbegründers ermöglicht. Im Spiegel der Aufführungen bei den Salzburger Festspielen und anhand der Archivbestände wurde damit Festspielgeschichte ganz intim erzählt und vermittelt.

Zertifizierung mit dem Österreichischen Umweltzeichen

Dem Salzburger Festspielfonds wurde als erstem österreichischem Festspielbetrieb das Österreichische Umweltzeichen in zwei Kategorien verliehen: Für den Betrieb der Festspiele gilt die Zertifizierung im Bereich „Sprech- und Musiktheater“ und für die drei Veranstaltungsorte im Festspielbezirk gilt die Zertifizierung „Tagungs- und Eventlokalität“. Die Verleihung erfolgte während der Festspielzeit durch Bundesministerin Leonore Gewessler und Kunst- und



SALZBURGER FESTSPIELE **19. Juli – 31. August 2024**

Kulturstaatssekretärin Andrea Mayer. Das Österreichische Umweltzeichen (ÖUZ) wird seit 1990 vom Umweltministerium vergeben und ist das wichtigste staatlich geprüfte Umweltsiegel in Österreich.

Der **Verein der Freunde der Salzburger Festspiele** bietet jeden Sommer zahlreiche Künstlergespräche und Begleitveranstaltungen an, um die Inhalte des Festspielprogrammes aufzugreifen und zu vertiefen. Heuer konnten die Festspielfreunde rund 76 Veranstaltungen besuchen.



SALZBURGER FESTSPIELE

19. Juli – 31. August 2024

Ein großes Dankeschön gebührt allen Unterstützern der Salzburger Festspiele. Ohne das Engagement der Sponsoren und der privaten Mäzene wäre es nicht möglich, die Salzburger Festspiele in dieser Form abzuhalten.

HAUPTSPONSOREN

Die finanziellen Beiträge der Hauptsponsoren kommen dem gesamten Festspielprogramm zugute und sind unabdingbar für die Realisierung eines so reichhaltigen und abwechslungsreichen Programms.

AUDI AG

Die AUDI AG ist seit 1995 Hauptsponsor der Salzburger Festspiele. Mit einer rein elektrischen Fahrzeug-Flotte bietet die Marke mit den vier Ringen einen exklusiven und umweltfreundlichen Fahrservice an, der für Shuttle-Fahrten in der Festspielzeit von Privatpersonen und Firmenkunden buchbar ist. Bereits seit über 60 Jahren engagiert sich der Automobilhersteller aus Ingolstadt in der Kultur. Das Kulturprogramm Audi ArtExperience unterstützt mit eigenen Formaten wie den Audi Sommerkonzerten und dem Sponsoring hochkarätiger Kulturinstitutionen den kreativen Austausch und fördert die kulturelle Vielfalt auf höchstem Niveau. Die langjährige Partnerschaft zwischen Audi und den Salzburger Festspielen wurde bis 2027 verlängert.

SIEMENS

Die Partnerschaft mit Siemens begann 1995 als Projektsponsor und wurde 1999 erweitert zu einem Vertrag als Hauptsponsor. Dank Siemens (in Zusammenarbeit mit dem ORF Salzburg und UNITEL) können seit über 20 Jahren die Siemens Fest>Spiel>Nächte, das größte derartige Public Screening in bester tageslichttauglicher Technik auf einem LED-Screen sowie mithilfe eines höchsten Ansprüchen genügenden Soundsystems angeboten werden. Jährlich genießen dies tausende Kulturinteressierte aus aller Welt bei freiem Eintritt und haben somit die Möglichkeit, historische und aktuelle Festspiel-Aufführungen vor der malerischen Kulisse der Salzburger Altstadt zu erleben. Darüber hinaus finden jeden Samstag Siemens>Frühstücks>Konzerte statt, Kinder kommen jeden Freitag beim Siemens>Kinder>Programm in den Genuss von kindgerechten Opern.

KÜHNE-STIFTUNG

Die Kühne-Stiftung gehört seit 2019 zu den Hauptsponsoren der Salzburger Festspiele. Sie engagiert sich vor allem für die klassische Oper und die Förderung des sängerischen Nachwuchses. Der Vertrag mit der Kühne-Stiftung läuft bis 2027. Seit 2013, also seit 11 Jahren, unterstützt die Kühne-Stiftung das Young Singers Project (YSP). 16 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus zehn Nationen wurden für dieses Jahr eingeladen. Die jungen Talente, die sich für ein Stipendium qualifizieren, bekommen unter anderem die Möglichkeit, sich in öffentlichen Meisterklassen zu präsentieren und treten neben arrivierten Festspielkünstlerinnen in Opernproduktionen auf. Das gemeinsame Abschlusskonzert zum Festspielende, heuer erstmalig im Haus für Mozart, stellt häufig einen wichtigen Schritt auf dem Weg zu einer vielversprechenden Karriere dar.



SALZBURGER FESTSPIELE

19. Juli – 31. August 2024

ROLEX

Seit mehr als einem halben Jahrhundert würdigt Rolex in Partnerschaft mit einigen der talentiertesten Künstlerinnen und Künstler und führenden kulturellen Institutionen Exzellenz und trägt dazu bei, das künstlerische Erbe zu bewahren. Im Rahmen der Perpetual Arts Initiative von Rolex, die eine breite Palette künstlerischer Aktivitäten in den Sparten Architektur, Film, Tanz, Literatur, Musik, Theater und Bildende Kunst umfasst, bekräftigt die Marke ihr langjähriges Engagement für die globale Kultur.

In all diesen Bereichen fördert Rolex künstlerische Exzellenz und die Weitergabe von Wissen an kommende Generationen, die ihrerseits das Kulturerbe der Welt weitergeben. Zu den Botschaftern der Marke im Bereich Musik gehören international renommierte Künstlerinnen und Künstler wie Cecilia Bartoli, Benjamin Bernheim, Gustavo Dudamel, Juan Diego Flórez, Jonas Kaufmann, Rolando Villazón, Sonya Yoncheva und Yannick Nézet-Séguin. Seit 2012 ist Rolex Hauptsponsor der Salzburger Festspiele und Exklusivsponsor der Salzburger Pfingstfestspiele. Darüber hinaus unterstützt Rolex seit 2021 den Herbert von Karajan Young Conductors Award.

BWT

Die BWT Best Water Technology Gruppe ist Europas führendes Wassertechnologie-Unternehmen und seit 2021 einer der Hauptsponsoren der Salzburger Festspiele. Mit ihren weltweit patentierten Aufbereitungstechnologien unterstützt BWT die Salzburger Festspiele in Sachen Nachhaltigkeit: Mitarbeiter:innen, Künstler:innen und Gäste werden mit erfrischendem, lokal mineralisiertem Wasser – angereichert mit wertvollen Mineralien wie Magnesium, Zinc und Silicate – versorgt, gleichzeitig werden Produktion und Transport von Einweg-Plastik- und Glasflaschen vermieden sowie CO₂-Emissionen reduziert. Gemeinsam mit den Salzburger Festspielen verfolgt BWT damit das Ziel, die Welt Schluck für Schluck zu verbessern und für künftige Generationen lebenswert zu erhalten – gemäß dem Claim: BWT – For You and Planet Blue.

PROJEKTSPONSOREN

Projektsponsoren finanzieren Projekte, die künstlerisch wichtig sind, aber ohne zusätzliche finanzielle Mithilfe nicht verwirklicht werden könnten.

UNIQA ist bereits seit 2004 ein wichtiger Partner der Salzburger Festspiele. Die Festspiele sind wiederum ein fixer Bestandteil der UNIQA Unternehmenskultur. Seit Jahren liegt der Fokus der Zusammenarbeit auf der Jugendförderung. Dies ermöglicht den Salzburger Festspielen die stete Ausweitung ihrer Initiativen auf diesem Gebiet. Das Jugendprogramm *jung & jede*r* und damit die Produktion ausgewählter Kinderopern, Jugendcamps sowie kinder- und jugendgerechter Begleitveranstaltungen können durch das Engagement von UNIQA umgesetzt werden.

Raiffeisen Salzburg ist seit 2020 Partner der Salzburger Festspiele. Bildung, Soziales, Ökologie, Sport aber auch Kultur sind Teil des Markenselbstverständnisses der Raiffeisen



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Bankengruppe. Die Idee, das Kinder- und Jugendprogramm *jung & jede*r* jungen Menschen finanziell zu ermöglichen und dass die Salzburger Festspiele in die Schulen und ins Bundesland hinaus gehen, fiel bei Raiffeisen auf fruchtbaren Boden. Die Partnerschaft zwischen den Salzburger Festspielen und Raiffeisen Salzburg ist langfristig angelegt.

Auf Initiative von Prof. Dr. h.c. mult. Reinhold Würth ist die **Würth-Gruppe** seit 2022 der dritte Sponsor für das Kinder- und Jugendprogramm *jung & jede*r*. Die Würth-Gruppe engagiert sich vielerorts für eine lebendige Kulturlandschaft und für das soziale Wohlergehen der Menschen – Kunst und Kultur sind für Reinhold Würth ein starkes Bindeglied zwischen den gesellschaftlichen Bereichen.

Die **Kia-Ora Foundation** fördert mit ihren Stipendien Sonderprojekte, an denen Künstler:innen aus Neuseeland, Australien und Südafrika teilnehmen.

Die **acm** (austrian capital management GmbH) unterstützt die Neupositionierung des Archivs der Salzburger Festspiele, das im Februar 2024 am neuen Standort in der Riedenburg eröffnet wurde. Kern der finanziellen Unterstützung ist die Digitalisierung zahlreicher Festspiel Dokumente, die durch die neuen Technologien so endlich einer breiten Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt werden können.

VEREIN DER FREUNDE und PRIVATE UNTERSTÜTZER

Der Verein der Freunde der Salzburger Festspiele mit seinen rund 6.600 Mitgliedern aus rund 60 Ländern ist zu einer der Hauptsäulen der Finanzierung geworden. Der Verein steuert praktisch ebenso viel zum Festspielbudget bei wie die Abgangsdeckungsträger Stadt, Land und Tourismusförderungsfonds. Neben einem jährlichen Spielplanzuschuss finanziert er den Großteil der weltweiten Festspielprogramm-Präsentationen und z.B. die Aktion „Festspielkarte = Busticket“, eine wichtige Maßnahme zur Reduzierung des Individualverkehrs. Zudem sammelt der Verein der Freunde regelmäßig Spenden für Bau- und Anschaffungsprojekte der Salzburger Festspiele.

Die Salzburger Festspiele danken auch den internationalen Freundesvereinen in Deutschland, den USA, in der Schweiz und in Frankreich für ihre finanzielle und ideelle Unterstützung.

Ein besonderes Dankeschön gebührt den **Golden- und Silver-Club-Mitgliedern** in aller Welt.

Darüber hinaus danken die Salzburger Festspiele den vielen privaten Unterstützern. An der Spitze **Professor Dr. h.c. mult. Reinhold Würth**, dem Salzburg vor allem in der Bildenden Kunst so viel Prägendes für das Stadtbild verdankt. Er und die Würth-Gruppe gehören zudem zu den wichtigen Förderern der Salzburger Festspiele. Nur deshalb ist die *Ouverture spirituelle* in ihrer künstlerischen Reichhaltigkeit umsetzbar.

Dr. Hans-Peter Wild ist einer jener Menschen, der durch seine Liebe zur Kunst und zur Schönheit der Stadt Salzburg zu einem großen Förderer der Salzburger Festspiele geworden



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

ist. Seine Spende ist die größte Einzelzuwendung eines privaten Mäzens. Diesem Visionär verdanken die Festspiele das Festspielzentrum, das als neuer Begegnungsraum für alle Musik- und Festspielbegeisterten entsteht. Baubeginn ist Herbst 2024.

PRODUKTSPONSOREN

Die Salzburger Festspiele danken den Produktsponsoren, die mit dem Einsatz qualitätsvoller Produkte einen wesentlichen Beitrag für die Realisierung der Salzburger Festspiele als Gesamtkunstwerk leisten.

Seit 2014 unterstützt **Schlumberger** die Festspiele mit einer eigens kreierten Festspielcuvée. Darüber hinaus dürfen sich die Besucherinnen und Besucher der Festspiele seit 2024 über eine exklusive Partnerschaft mit dem renommierten Champagnerhaus **Moët & Chandon** und über den französischen Roséwein von **Miraval** freuen.

Besonders freuen sich die Salzburger Festspiele auch, einen heimischen Produktpartner zu nennen. Die **Stieglbrauerei** zu Salzburg steuert ihr allseits beliebtes Festspielpils und heuer erstmalig die Wildshut Perlage bei.

Seit 2023 unterstützen überdies die **Saint Charles Organics GmbH** und **Werner und Mertz Professional** die Salzburger Festspiele.

Darüber hinaus freuen wir uns, mit **Peek & Cloppenburg Österreich** einen neuen Produktpartner für den *Jedermann* gewonnen zu haben.



Großes Festspielecho mit 14 TV- und Streaming-Produktionen, 21 Hörfunkaufzeichnungen

Die Salzburger Festspiele 2024 wurden nicht nur vom Publikum in Salzburg gefeiert, sondern auch von Zuschauerinnen und Zuschauern in ganz Europa und in der ganzen Welt auf allen Kanälen des ORF, auf ARTE, auf NHK, auf 3sat, auf Mezzo, auf den Onlineplattformen ARTE Concert, BR Klassik, medici.TV, Stage+ und Carnegie Hall+ sowie im Kino verfolgt.

Neben der Neuinszenierung des *Jedermann* wurden auch alle Opernneuproduktionen des diesjährigen Festspielsommers – *Les Contes d'Hoffmann*, *Der Spieler* und *Der Idiot* – audiovisuell für **Fernsehen** und **Streaming** aufgezeichnet.

Dazu kommen noch die Aufzeichnungen der Lesung *Hallo, hier spricht Nawalny*, sowie sieben Konzerte:

- die Konzerte der Wiener Philharmoniker unter Andris Nelsons, Gustavo Dudamel sowie Yannick Nézet-Séguin
- die Mozartmatineen des Mozarteumorchesters Salzburg unter Roberto González-Monjas sowie Adam Fischer
- das Konzert mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Simon Rattle
- die konzertante Oper *Il prigioniero* gemeinsam mit *Il canto sospeso* mit dem ORF Radio-Symphonieorchester unter der Musikalischen Leitung von Maxime Pascal

Durch UNITEL, den exklusiven audiovisuellen Medienpartner der Festspiele, und mit den Partnern ORF 2, ORF III, BR/SWR/WDR für ARTE, NHK, 3sat, sowie medici.TV, Mezzo und Deutsche Grammophon konnte eine Vielzahl an Aufzeichnungen realisiert werden.

Auch die Kino-Übertragungen nach Südkorea wurden in diesem Jahr mit vier Produktionen fortgesetzt.

Mit steter Kontinuität überträgt der ORF Radiosender Ö1 auch in diesem Sommer aus Salzburg. Neben den beiden Opernproduktionen *Der Spieler* und *Les Contes d'Hoffmann* wurden/werden die konzertanten Opern *Capriccio*, *Koma*, *Begehren*, *Il prigioniero* gemeinsam mit *Il canto sospeso*, und 15 Konzerte im Hörfunk übertragen, 6 Produktionen waren LIVE zu erleben. Mit diesen 21 Produktionen kann Ö1 als DER Salzburger Festspielsender bezeichnet werden.

Durch die Partner der European Broadcasting Union (EBU) wurden alle Aufnahmen in die Welt übertragen und manche Produktionen sind damit nicht nur in Europa, sondern auch in Israel, Japan oder China zu hören. So werden *Capriccio*, *Les Contes d'Hoffmann* und die Feiertagsmatinee unter Riccardo Muti von 13 - 21 Sendestationen übernommen und erzielen damit jeweils eine Reichweite von bis zu 10 Millionen Personen.



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Die Produktionen der Salzburger Festspiele 2024 in TV, Webstream, Radio und Kino

<https://www.salzburgerfestspiele.at/uebertragungen>

Übertragungen im TV

Die Übertragungen des ORF sind/waren bis zu 6 Monate lang auf ORF ON online abrufbar.

Eröffnungsfestakt

LIVE ORF 2 | Fr, 26. Juli 2024, 11:00

LIVE 3sat | Fr, 26. Juli 2024, 11:00

JEDERMANN

LIVE ORF 2 | Sa, 27. Juli 2024, 20:15

DER SPIELER

3sat | Sa, 24. August 2024, 20:15

MEZZO | So, 25. August 2024, 21:05

ORF III | So, 08. September 2024, 23:15

LES CONTES D'HOFFMANN

LIVE zeitversetzt ORF 2 | Fr, 16. August 2024, 21:20

LIVE zeitversetzt ARTE | Fr, 16. August 2024, 22:00

Wiener Philharmoniker · Nelsons

LIVE ORF 2 | So, 11. August 2024, 11:00

Wiener Philharmoniker · Dudamel

LIVE zeitversetzt ORF III | So, 25. August 2024, 20:15

Wiener Philharmoniker · Nézet-Séguin

LIVE MEZZO | Do, 29. August 2024, 20:40 (Symphonie fantastique)

Il canto sospeso / Il prigioniero — BR-Chor · ORF-RSO 1 · Pascal

ORF 2 | Di, 06. August 2024, 23:20 (Il prigioniero)

ARTE | Mo, 16. September 2024, 00:05

Mozart-Matinee · González-Monjas

LIVE zeitversetzt ORF III | So, 11. August 2024, 21:08

Hallo, hier spricht Nawalny

ORF III | Mo, 19. August 2024, 13:00



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Übertragungen im Webstream

Die Übertragungen sind/waren je nach Sendepartner in der jeweiligen Mediathek online abrufbar:

DER IDIOT

STAGE+ | Fr, 23. August 2024, 20:00

medici.tv | Fr, 23. August 2024, 20:00

DER SPIELER

medici.tv | Sa, 24. August 2024, 20:00

Carnegie Hall+ | September 2024

LES CONTES D'HOFFMANN

STAGE+ | Sa, 24. August 2024, 18:30

Wiener Philharmoniker · Nelsons

LIVE STAGE+ | So, 11. August 2024, 11:00

Wiener Philharmoniker · Dudamel

LIVE zeitversetzt ARTE Concert | So, 25. August 2024, 19:30

Carnegie Hall+ | September 2024

Wiener Philharmoniker · Nézet-Séguin

LIVE medici.tv | Do, 29. August 2024, 20:40 (Symphonie fantastique)

LIVE STAGE+ | Do, 29. August 2024, 20:40 (Symphonie fantastique)

Il canto sospeso / Il prigioniero — BR-Chor · ORF-RSO 1 · Pascal

ARTE Concert | Do, 29. August 2024, 05:00

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks · Rattle

LIVE ARTE Concert | Sa, 31. August 2024, 20:00

Mozart-Matinee González-Monjas

LIVE zeitversetzt ARTE Concert | So, 11. August 2024, 19:30



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Übertragungen in Südkoreanischen Kinos

LES CONTES D'HOFFMANN

Sa, 31. August 2024

Wiener Philharmoniker · Nelsons

Sa, 21. August 2024

Wiener Philharmoniker · Dudamel

Sa, 28. September 2024

Wiener Philharmoniker · Nézet-Séguin

Fr, 11. Oktober 2024

Übertragungen im Radio

Die Übertragungen sind/waren 30 Tage lang auf ORF Sound online abrufbar.

CAPRICCIO

LIVE Ö1 | Fr, 26. Juli 2024, 19:00

DER SPIELER

Ö1 | Sa, 17. August 2024, 19:30

LES CONTES D'HOFFMANN

Ö1 | Sa, 31. August 2024, 19:30

Et exspecto — Camerata Salzburg · Kopatchinskaja · BR-Chor · Dijkstra

Ö1 | Do, 01. August 2024, 19:30

Ich suchte, aber ich fand ihn nicht — Klangforum Wien · Cambreling

Ö1 | So, 08. September 2024, 19:45

Koma – Klangforum Wien · Wiegers

Ö1 | Sa, 10. August 2024, 19:30

Il canto sospeso / Il prigioniero — BR-Chor · ORF-RSO 1 · Pascal

Ö1 | Fr, 02. August 2024, 19:30

Mozart-Matinee · A. Fischer

Ö1 | Do, 12. September 2024, 19:30



SALZBURGER FESTSPIELE 19. Juli – 31. August 2024

Wiener Philharmoniker - Blomstedt

LIVE Ö1 | So, 28. Juli 2024, 11 :03

Begehren — Klangforum Wien - Cantando Admont - Furrer

Ö1 | So, 18. August 2024, 19:45

Entrückung — Kammerkonzert Nigl - Hinterhäuser - Prohaska - Minguet Quartett

Ö1 | Fr. 16. August 2024, 19:30

Der Abschied

Ö1 | Di, 13. August 2024, 14:05

Mozart-Matinee - Bolton

LIVE Ö1 | So, 04. August 2024, 11:03

YCA Preisträgerkonzert — ORF Radio-Symphonieorchester Wien - Yoon

Ö1 | Di, 20. August 2024, 19:30

Mozart-Matinee - Gonzáles-Monjas

LIVE Ö1 | So, 11. August 2024, 11:03

Solistenkonzert Kantorow

Ö1 | Di, 27. August 2024, 19:30

Wiener Philharmoniker - Muti

LIVE Ö1 | Do, 15. August 2024, 11:03

Gustav Mahler Jugendorchester - Metzmacher

Ö1 | Do, 03. Oktober 2024, 19:30

Mozart-Matinee - Emelyanychev

LIVE Ö1 | So, 25. August 2024, 11:03

YSP Abschlusskonzert

Ö1 | Mi, 30. Oktober 2024, 14:05

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks - Rattle

Ö1 | So, 15. August 2024, 11:03

SALZBURGER FESTSPIELDOKUMENTE
Neuerscheinungen 2024

Seit nunmehr über 30 Jahren veröffentlichen die Salzburger Festspiele mit der Edition SALZBURGER FESTSPIELDOKUMENTE Schätze aus dem ORF-Archiv sowie Mitschnitte aktueller Festspielproduktionen der Medienpartner zum Nachhören und Nachsehen. Seit 1972 wurden über 500 Ton- und Bilddokumente veröffentlicht, welche das „klingende Gedächtnis“ der Salzburger Festspiele bilden.

www.salzburgerfestspiele.at/festspieldokumente_neuerscheinungen_2024.pdf

<https://www.salzburgerfestspiele.at/festspieldokumente>



YOUNG SINGERS PROJECT
Mozarteumorchester
Salzburg
Adrian Kelly, *Dirigent*
 Mozarteum 2023

Sanz-Pérez, Davtyan, Falkinger,
 Kolisan, Todua, Lozica, Monserrat,
 León, Rašić, Guertzé, Martirosyan,
 Baliñas Vieites, Horodyski,
 Karapetyan

ERHÄLTlich IM FESTSPIELSHOP
 SF CD YSP 2023 - 2 CD 2023



Walter Braunfels
JEANNE D'ARC
 Felsenreitschule 2013

Manfred Honeck, *Dirigent*
 Banse, Reuter, Breslik, Gantner
 Salzburger Bachchor
 Salzburger Festspiele und
 Theater Kinderchor
 ORF Radio-Symphonieorchester
 Wien

CAPRICCIO C5515 - 2 CD 2024



ANTON BRUCKNER
11 SYMPHONIES
Wiener Philharmoniker
Christian Thielemann,
Dirigent

Großes Festspielhaus 2020-2022
 Symphonien Nr. 4, 7, 9

Wiener Musikverein 2019-2022
 Symphonien Nr. 1, 2, 3, 5, 6, 8,
 „Studiensymphonie“, „Nullte“

SONY CLASSICAL 19658760172 - 11 CD 2023



Bohuslav Martinů
THE GREEK PASSION

Felsenreitschule 2023

Maxime Pascal, *Dirigent*
Simon Stone, *Regie*
Bretz, Kohlhepp, Jakubiak,
Workman, Gansch, Goliński
Konzertvereinigung
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

UNITEL EDITION 811008 · 2 DVD 2024
UNITEL EDITION 811104 · 1 BLU-RAY 2024



Giuseppe Verdi
MACBETH

Großes Festspielhaus 2023

Philippe Jordan, *Dirigent*
Krzysztof Warlikowski, *Regie*
Sulimsky, Grigorian,
Nazmi, Tetelman, Johnson
Konzertvereinigung
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

UNITEL EDITION 810608 · 1 DVD 2024
UNITEL EDITION 810704 · 1 BLU-RAY 2024

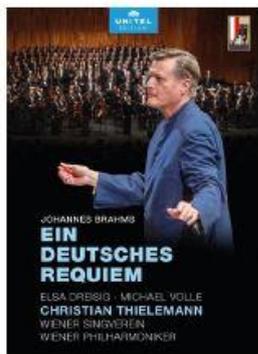


Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO

Haus für Mozart 2023

Raphaël Pichon, *Dirigent*
Martin Kušej, *Regie*
Bączyk, Devieille, Schuen,
González, Desandre
Konzertvereinigung
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

UNITEL EDITION 810808 · 2 DVD 2024
UNITEL EDITION 810904 · 1 BLU-RAY 2024

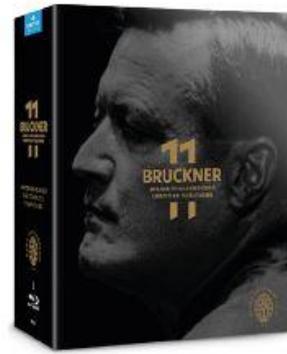


Wiener Philharmoniker
Christian Thielemann,
Dirigent

Großes Festspielhaus 2023

J. Brahms
Ein deutsches Requiem op. 45
(Elsa Dreisig, Michael Volle,
Wiener Singverein)

UNITEL EDITION 811208 · 1 DVD 2024
UNITEL EDITION 811304 · 1 BLU-RAY 2024



ANTON BRUCKNER THE
COMPLETE SYMPHONIES
Wiener Philharmoniker
Christian Thielemann,
Dirigent

Großes Festspielhaus 2020-2022
Symphonien Nr. 4, 7, 9

Wiener Musikverein 2019-2022
Symphonien Nr. 1, 2, 3, 5, 6, 8,
„Studiensymphonie“, „Nullte“

UNITEL EDITION 809504 · 5 BLU-RAY 2023