



SALZBURGER  
FESTSPIELE  
19. JULI – 31. AUGUST 2024

## Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2024

**UNIQA, Raiffeisen Salzburg und die Würth-Gruppe fördern das Jugendprogramm der Salzburger Festspiele jung & jede\*r**

(SF, 29. Juli 2024) „Den künstlerischen Nachwuchs zu fördern und die Begeisterung junger Menschen für Kunst und Kultur zu wecken, sind uns wesentliche Anliegen. Wir sind der Würth-Gruppe, UNIQA und Raiffeisen dankbar, dass sie durch ihre großzügige Unterstützung auch in diesem Jahr unser Kinder- und Jugendprogramm ermöglichen“, sagt **das Direktorium** der Salzburger Festspiele über den Stellenwert des Kinder- und Jugendprogramms **jung & jede\*r**.



Josef Pöchtrager (Landesdirektor UNIQA Salzburg), UNIQA-Vorstand Peter Humer, Festspielpräsidentin Kristina Hammer, Heinz Konrad (Generaldirektor des Raiffeisenverbandes Salzburg), Sylvia Weber (Geschäftsbereichsleiterin Kunst und Kultur in der Würth-Gruppe) und Lukas Crepaz (Kaufmännischer Direktor der Salzburger Festspiele) mit jungen Gästen der Premiere der Kinderoper

„Die Partnerschaft mit den Salzburger Festspielen besteht seit 2007, das Kinder- und Jugendprogramm unterstützen wir seit 2014. Mit unserem nachhaltigen Engagement wollen wir junge Künstlerinnen und Künstler ermutigen, ihren eigenen Weg zu gehen. Gleichzeitig ist es uns wichtig, dieses Angebot für den Nachwuchs langfristig im Programm zu verankern,

damit auch das junge Publikum weiterhin die Salzburger Festspiele genießen kann.“ (UNIQA-Vorstand Peter Humer)

„Jung&jede\*r schafft ein breites Kulturangebot für junge Gäste. Ob Oper, Theater oder Konzert: Der Spielplan begeistert alle Altersgruppen und ermöglicht heranwachsenden Salzburgerinnen und Salzburgern den Zutritt zum weltweit wichtigsten Kulturfestival. Durch die Förderung von jung&jede\*r nehmen wir die Jugend aus ganz Salzburg mit. Das unterstützen wir sehr gerne.“ (KR Dr. Heinz Konrad, Generaldirektor Raiffeisenverband Salzburg, zur Kooperation mit den Salzburger Festspielen)

„Es ist immer wieder eine große Freude, zu sehen, wie junge Menschen für Kunst und Musik begeistert werden können. Menschen generationenübergreifend miteinander ins Gespräch zu bringen, persönliche Begegnungen zu fördern und zu ermöglichen, ist gerade in dieser Zeit besonders wichtig“. (C. Sylvia Weber, Geschäftsbereichsleiterin Kunst und Kultur in der Würth-Gruppe)

Große Begeisterung löste bei Kindern und Eltern am 26. Juli die Premiere der Neuproduktion der Oper für Kinder **Die Kluge** von Carl Orff aus: „Oh hätt' ich meiner Tochter nur geglaubt!“, klagt der Vater. Sie hat ihn vor dem Misstrauen des Königs gewarnt ... Nachdem der Vater einen wertvollen Fund gemacht hat, beschuldigt ihn der König, einen Teil behalten zu haben. Nun sitzt er im Kerker. Der König hört das Wehklagen des Mannes und lässt dessen Tochter kommen. Drei Rätsel stellt er ihr, die sie mühelos löst. Beeindruckt von ihrer Klugheit nimmt er sie zur Frau. Als sie ein erneutes Fehlurteil des Königs offenlegt, wird sie verstoßen. Nur „das, woran ihr Herz am meisten hängt“, darf sie mitnehmen ... Neun Darsteller:innen und ein 15-köpfiges Orchester gehen den drängenden Fragen nach Recht und Unrecht, Macht und Ohnmacht für ein junges Publikum nach. Und der Frage aller Fragen: Was nimmt die Kluge mit? Insgesamt 10 Aufführungen für Kinder ab sechs Jahren stehen bis 25. August im Schauspielhaus Salzburg auf dem Programm. Die Textbearbeitung stammt von Armela Madreiter, Regie führt Giulia Giammona, die musikalische Leitung hat Anna Handler.



Szenenfoto aus der Oper für Kinder *Die Kluge*, die am 26. Juli Premiere hatte

## jung & jede\*r = 52 Vorstellungen an 20 Spielorten

### **Wir spielen Oper!**

Vor den Aufführungen finden zwischen 28. Juli und 25. August neun Einführungsworkshops statt. Kinder ab sechs Jahren schlüpfen in Rollen, setzen Szenen um, hören Musik und singen. Die spielerische Erfahrung im Workshop sowie der Austausch mit Künstler:innen der Oper für Kinder machen das Werk lebendig. <https://www.salzburgerfestspiele.at/p/wir-spielen-oper-2024>

In *Zeitzone JETZT* ist der Alltag von Anna und Tobias mit Schule, Sport und Social Media ganz schön durchgetaktet. Da bleibt keine Zeit für Gefühle. Als ihnen der Postbeamte Professor Dr. Temporius seltsame Briefe überreicht, bringt das nicht nur ihren Zeitplan gehörig durcheinander ... Es erklingen Lieder über Freundschaft, Liebe und Verlust, die die Uhren schneller oder langsamer ticken lassen – und sogar zum Stillstand bringen. Regisseur Benjamin Truong inszeniert dieses Musiktheater für Kinder und Jugendliche. Die Tour-Premiere dieser **Neuproduktion** fand am 11. April im Stadttheater Hallein statt, die Premiere im Sommer ist am 19. Juli.

Im Schauspiel für Kinder *Liebe Grüße ... oder Wohin das Leben fällt* von Theo Franz lebt Mo mit seiner Mutter Fabienne und seiner Oma Mathilde in einer Wohnung. Als beim Aufräumen alte Ansichtskarten auftauchen, die Mos Opa aus aller Welt an Mathilde verschickt hat, begibt sich Mo auf eine Zeitreise: Und plötzlich trifft er – in derselben Wohnung – seine zehnjährige Mutter und Mathilde als junge Frau. Mos Opa ist abwesend. Wie wird sich die Familie in der Vergangenheit neu kennenlernen? Welche Geheimnisse lassen sich lüften? Carla Maria Schmutter zeichnet verantwortlich für Regie und Musik in dieser **Neuproduktion**. Die Tour-Premiere fand am 15. März in der Bachschmiede Wals statt, Premiere im Sommer ist am 2. August.

### **Operncamps**

In den Operncamps beschäftigen sich musikbegeisterte Kinder und Jugendliche von 9 bis 17 Jahren mit drei Opern des Festspielsommers. Zusammen mit Künstler:innen und erfahrenen Pädagog:innen verbringen die Kinder und Jugendlichen eine Woche in Schloss Arenberg und führen unter Mitwirkung von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker öffentlich ihre eigene Neuinterpretation auf. <https://www.salzburgerfestspiele.at/s/operncamps-2024>

### **Schauspielcamp**

Im Schauspielcamp tauchen theaterbegeisterte Jugendliche für eine Woche täglich auf einer Probebühne in das Werk und die Themen einer Schauspielproduktion der Salzburger Festspiele – in diesem Jahr Stefan Zweigs *Sternstunden der Menschheit* – ein. In der Theaterimprovisation, im szenischen Spiel und in kreativen Schreibprozessen entwickeln sie Texte und Szenen und bringen am Ende in einer Abschlussaufführung ihre eigene Produktion auf die Bühne.

### **Jugendeinführung & Künstler:innengespräche**

Für ausgewählte Vorstellungen gibt es ein spezielles Angebot für junge Zuschauer:innen: In der **Jugendeinführung** (Dauer: ca. 25 Minuten) erhalten sie einen spannenden Einblick in

das Werk und die Inszenierung. Wer nach der Vorstellung den Wunsch hat, darüber zu reden, ist herzlich zum **Künstler-innengespräch** eingeladen: Junges Publikum begegnet Künstler-innen, um sich zwanglos über die Produktionen auszutauschen.

<https://www.salzbürgerfestspiele.at/jung-jeder/jugendkarten>

### **Bereits stattgefunden haben die mobilen Produktionen und die Schulworkshops im Land Salzburg**

*Zeitzone JETZT* und *Liebe Grüße ... oder Wohin das Leben fällt* wurden im März, April und Mai als mobile Produktionen für Schulklassen **Von Abtenau bis Zell am See** in Salzburger Schulen und in Kulturzentren im Bundesland Salzburg aufgeführt. Rund 2.000 Schülerinnen und Schüler von 28 Schulen kamen dank des **Schulprogramms** in direkten Kontakt mit Musik und Theater – ob in der eigenen Schule oder in einem Kulturzentrum im Bundesland Salzburg. Darüber hinaus konnten Schulklassen in Projektwochen selbst thematisch zu einer Produktion der Salzburger Festspiele kreativ und vertiefend arbeiten. Unterstützt wurden sie dabei von Künstlerinnen und Künstlern sowie Pädagog-innen in Workshops und Gesprächen.

<https://www.salzbürgerfestspiele.at/jung-jeder-in-der-schule>

<https://www.salzbürgerfestspiele.at/jugend/partizipative-projekte>

Produktionsfotos zur Oper für Kinder unter:

<https://www.salzbürgerfestspiele.at/fotoservice/die-kluge-2024>

Alle Pressefotos finden Sie unter:

<https://www.salzbürgerfestspiele.at/presse#fotoservice>

Alle Informationen über jung & jede\*r, das Kinder- und Jugendprogramm der Salzburger Festspiele finden Sie unter:

<https://www.salzbürgerfestspiele.at/jung-jeder>

Foto-Credits:

Premiere Oper für Kinder © Uniqa/Neumayr

Szenefoto: © SF/Marco Borrelli