



SALZBURGER  
FESTSPIELE  
19. JULI – 31. AUGUST 2024

## *Jedermann* 2024

### Die Proben beginnen



Regisseur Robert Carsen mit dem *Jedermann*-Ensemble 2024 © SF/Neumayr/Leo

(SF, 3. Juni 2024) Willkommen in Salzburg. Heute trifft sich das Ensemble der Neuproduktion *Jedermann* in Salzburg zur ersten Leseprobe. Robert Carsen erarbeitet die Neuinszenierung, die am 20. Juli Premiere hat. 13 weitere Vorstellungen folgen bis zum 28. August.

Philipp Hochmair ist – einschließlich seiner Auftritte am Domplatz 2018 – der 21. Jedermann-Darsteller seit der erstmaligen Aufführung von Hofmannsthals „Spiel vom Sterben des reichen Mannes“ in der Regie von Max Reinhardt am 22. August 1920. Deleila Piasko übernimmt als 38. Darstellerin die Rolle der Buhlschaft.

Parallel dazu beginnen auf dem Domplatz der Aufbau und die technische Einrichtung für Bühnenbild und Tribüne.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/p/jedermann-2024>

## Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)

### *Jedermann* Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes

Domplatz / Großes Festspielhaus

**Robert Carsen** Regie, Bühne, Licht  
**Luis F. Carvalho** Bühne und Kostüm  
**Rebecca Howell** Choreografie  
**Giuseppe Di Iorio** Licht  
**David Tushingham** Dramaturgie

**Dominik Dos-Reis** Tod  
**Deleila Piasko** Buhlschaft  
**Philipp Hochmair** Jedermann  
**Andrea Jonasson** Jedermanns Mutter  
**Christoph Luser** Jedermanns guter Gesell / Teufel  
**Dörte Lyssewski** Ein armer Nachbar / Werke  
**Kristof van Boven** Mammon  
**Arthur Klemt** Ein Schuldknecht  
**Nicole Beutler** Des Schuldknechts Weib  
**Lukas Vogelsang** Dicker Vetter  
**Daniel Lommatzsch** Dünner Vetter  
**Regine Zimmermann** Glaube  
**Susanne Wende** Köchin

Tischgesellschaft **Johannes Schöneberger, Juliette Larat, Johanna Egger, Jacob Hagemeyer, Leo Kebernik, Paul Winkler und Luka Vlatković**

Ensemble 013

**Barbara Erdner (Geige/Bratsche), Gernot Haslauer (Kontrabass), Robert Kainar (Perkussion), Christian Kronreif (Saxophon/Klarinette), Chris Neuschmid (Gitarre) Joanna Lewis (Geige), Hannes Löschel (Keyboard), Ana Perčević (Cello), Lorenz Widauer (Trompete), Paul Schuberth (Akkordeon), Joanna Lewis (Geige)**

Rufer·innen **Mantas Gacevicius, Renata Gottschalk, Michael Kaltenbrunner, Irmtraud Költringer, Christian Leitich, Gottfried Seer, Johanna Wienerroither**

**Premiere: 20. Juli 2024, 21.00 Uhr**  
**Neuinszenierung**