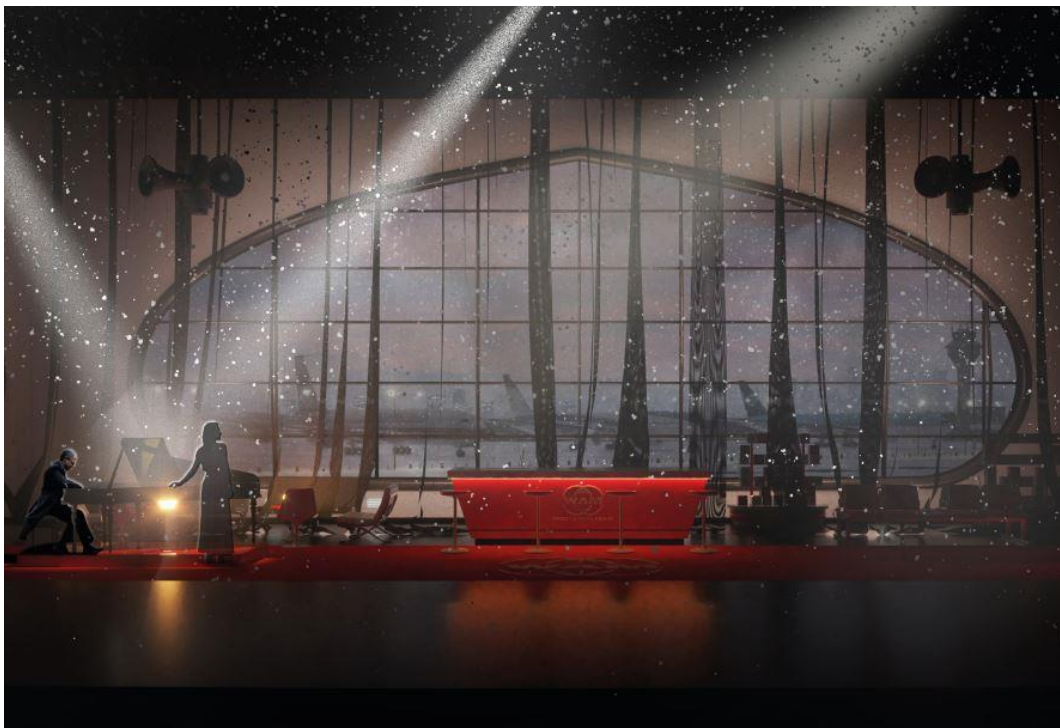


## Presseaussendung Salzburger Festspiele Pfingsten

### UNE FOLLE JOURNÉE



Visualisierungen des Bühnenbilds für Une folle journée, © D-Wok & Giò Forma

(SF, 15. Mai 2024) Am imaginären Flughafen ‚Lorenzo Da Ponte‘ beginnt die Reise durch einen „tollen Tag“. Diesen Ort als perfekten Schauplatz für Geschichten mit gegenseitigen Berührungs- und Begegnungspunkten von Menschen, die hier Station machen, hat sich der Regisseur, Autor und Schauspieler **Daive Livermore** für die Inszenierung dieses von **Cecilia Bartoli** erdachten Opernpasticcios ausgesucht.

„An diesem ungewöhnlichen Ort kreuzen sich die Wege all der Figuren aus den drei großen Da Ponte-Opern und geben uns die Gelegenheit, gemeinsam mit ihnen Mozarts wundervolle Musik zu erleben“, sagt Livermore über die Grundidee seiner Regieführung.

Perfekt lassen sich hier die vielen Leute an den Gates der Flüge nach Sevilla, Palermo und Neapel – den Schauplätzen von *Le nozze di Figaro*, Molières *Don Juan* und *Così fan tutte* – beobachten. Doch es läuft nicht alles nach Plan: Die Reisenden haben mit allerlei Widrigkeiten zu kämpfen: Streiks, Stürme, Verspätungen und Proteste gehören zu den Problemen, die gelöst sein wollen.

Wie in kleinen Mosaiksteinchen, in Teilen eines Kaleidoskops hält Livermores Konzept uns ein liebevolles Spiegelbild unseres eigenen Menschseins vor und führt uns vor Augen, worum es in unserem Leben im Wesentlichen geht.

Am Ende dieses großen „Best of“ aus Ensembles und Arien steht ein echter Knalleffekt – der natürlich noch nicht verraten wird!

## **UNE FOLLE JOURNÉE**

Ein inszeniertes Opernpasticcio mit Ensembles und Arien aus *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* und *Don Giovanni*

**Samstag, 18. Mai, 20:00 Uhr**  
**Großes Festspielhaus**

### LEADING TEAM

**Gianluca Capuano** Musikalische Leitung  
**Davide Livermore** Konzept und Regie  
**Mariana Fracasso** Kostüme  
**Fiammetta Baldiserri** Licht  
**D-WOK** Video  
**Aida Bouselma** Mitarbeit Regie und Dramaturgie

### BESETZUNG

**Mélissa Petit** Sopran  
**Cecilia Bartoli** Mezzosopran  
**Lea Desandre** Mezzosopran  
**Anna Tetrushvili** Mezzosopran  
**Daniel Behle** Tenor  
**Rolando Villazón** Tenor  
**Alessandro Corbelli** Bariton  
**Ruben Drole** Bariton  
**Ildebrando D'Arcangelo** Bassbariton  
**Daniil Trifonov** Klavier  
**Robert Abotsie Ediogu, Lisa Chirol, Ivan Miglioli, Mirabela Vian** Darsteller·innen

### ENSEMBLES

**Il Canto di Orfeo**  
**Bachchor Salzburg**  
**Les Musiciens du Prince – Monaco**

Programm und weitere Informationen unter:

<https://www.salzburgerfestspiele.at/p/une-folle-journee-2024#tickets>