



# SALZBURGER FESTSPIELE MEDIADATEN 2024



[www.salzburgfestival.at/mediadaten](http://www.salzburgfestival.at/mediadaten)

# Ein Epizentrum des Besonderen

Als das größte und bedeutendste Festival der Welt werden die Salzburger Festspiele oft bezeichnet und tatsächlich lässt sich dieser Ruf durch zahlreiche Superlative belegen – nicht nur, was die Zahl der Veranstaltungen, der jährlichen Besucher oder der angebotenen Karten angeht. Dirigenten, Regisseure, Sänger, Schauspieler und Virtuosen von Weltruf – selbst die prominentesten Opernstars erarbeiten in wochenlangem, harter Probenzeit ihre Auftritte und stellen sich in den Dienst der Festspielphilosophie. Von seinen bescheidenen Anfängen im Jahr 1920 bis zu seiner heutigen internationalen Anerkennung kann das Festival auf eine bemerkenswerte Geschichte zurückblicken.

Wir laden Sie herzlich ein, Teil dieses unvergesslichen Erlebnisses zu werden. Die Salzburger Festspiele sind nicht nur ein Festival, sondern auch ein Spiegelbild der menschlichen Kreativität und Leidenschaft.

„In jedem Anfang liegt die Ewigkeit“ (Hugo von Hofmannsthal).

## Wen Sie erreichen

Sichern Sie sich mit einer Buchung in einem unserer Medien den direkten Kontakt zu eben diesem Publikum, das sich durch Kulturinteresse, hohe Bildung und überdurchschnittliche Kaufkraft auszeichnet. Eine interessante Zielgruppe, die Sie über unsere Medien in einem kurzen Zeitraum mehrfach mit Ihrer Marke in Verbindung bringen können.

### Einige Fakten zu unseren Besucher:innen:

Besucher:innen pro Jahr: 240.000

Herkunft: aus 75 Ländern

Durchschnittliche Aufenthaltsdauer in Salzburg: 1 Woche

Durchschnittliche Anzahl der besuchten Vorstellungen: 5

Durchschnittliche Ausgaben während eines Festspielbesuchs ohne Festspieltickets: € 2.456,-\*

\* Aus der Festspielstudie der Wirtschaftskammer Salzburg in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen, 20. August 2016:  
„Ökonomische Auswirkungen der Salzburger Festspiele: Ein wirtschaftlicher Motor mit Wirkung weit über Salzburg hinaus“ (Mag. Helmut Eymannsberger)  
[https://www.wko.at/service/sbg/zahlen-daten-fakten/WKS\\_Standortreport--1-SbgFestspiele.pdf](https://www.wko.at/service/sbg/zahlen-daten-fakten/WKS_Standortreport--1-SbgFestspiele.pdf)

## Inhaltliche Schwerpunkte und Publikationen

Bewegungen zwischen Himmel und Hölle zeichnen die Werke des Festspielsommers 2024 nach; sie erzählen von der elementaren Schönheit des Maßlosen ebenso wie von den darin verborgenen „dämonischen“ Abgründen, von grenzenloser Einsamkeit – und der schwindelerregenden gottlosen Freiheit. Wir laden Sie herzlich ein, im kommenden Festspielsommer die Fülle des Lebens und die „Tiefe des menschlichen Herzens“ in den großen Werken der Kunst zu erkunden, mit uns „Wanderungen über die eisigen Grate des Gedankens, die Niederstiege zu den verborgensten Quellen des Unbewußten, die Aufstiege zu den schwindelnden Gipfeln des Selbsterkennens“ (Stefan Zweig) zu unternehmen. Denn ohne die „Überschreiter alles Maßes, wüßte die Menschheit weniger um ihr eingeborenes Geheimnis“. Die diesjährigen Sommerfestspiele finden vom 19. Juli bis 31. August 2024 statt.

Cecilia Bartoli, die Künstlerische Leiterin der Salzburger Pfingstfestspiele, präsentiert vom 17. bis 20. Mai 2024 unter dem Leitgedanken „Tutto Mozart“ eine Hommage an das Werk Mozarts. „Sich die schiere Menge an großartigen musikalischen Schöpfungen vor Augen zu halten, die Wolfgang Amadeus Mozart in unglaublich kurzer Zeit hervorbrachte, lässt uns ein ums andere Mal in Demut verstummen. Er hat ein Universum geschaffen, eine Welt für sich, die uns ohne Ende Freude bereitet.“

In der Saison 2024 erwarten Sie in 48 Tagen 179 Aufführungen an 15 Spielstätten sowie 33 Vorstellungen im Jugendprogramm „jung & jede\*r“.

Beide Festivals eröffnen eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Bewerbung und Anzeigenschaltung in redaktionell und grafisch hochwertigen Medien – von Programmbüchern (Auflage: ca. 93.000 Exemplare) bis hin zu Zeitungsbeilagen.

Auf den nächsten Seiten finden Sie Informationen zu den Formaten, Auflagen und Preisen der unterschiedlichen Werbemöglichkeiten. Bei Fragen oder Vorschlägen zu innovativen und individuellen Werbeideen wenden Sie sich bitte an Karin Zehetner · Marketing  
k.zehetner@salzburgfestival.at  
T +43-662-8045-241

Nutzen Sie die Gelegenheit, in unseren beliebten und reich illustrierten Publikationen mit einem extrem geringen Streuverlust zu werben – eine Investition, die sich lohnt.

# Programmbücher Salzburger Festspiele & Salzburger Festspiele Pfingsten 2024

Sämtliche Programmbücher der Salzburger Festspiele Pfingsten und der Salzburger Festspiele werden exklusiv für Festspielbesucher:innen als Begleitpublikationen zu den einzelnen Vorstellungen publiziert und bei den Veranstaltungen an das Publikum verkauft.

- Fakten**
- Umfang: zwischen 24 und 180 Seiten
  - Format randabfallend: 148 × 210 mm hoch, zzgl. 3 mm Beschnittzugabe
- Inhalt**
- durchgehend zweisprachig deutsch/englisch
  - detaillierte Informationen zur Handlung, Inszenierung, Geschichte und Bedeutung der Oper/ des Schauspiels oder detailliertes Konzertprogramm
  - Gespräche mit Regisseur:innen und/oder Dirigent:innen bzw. Hauptdarsteller:innen
  - Vokaltexthe (von Liedern, Messen etc.) in Originalsprache und deutscher Übersetzung; bei deutschsprachigen Werken in englischer Übersetzung
  - Essays oder eigens für die Salzburger Festspiele verfasste Werkeinführungen von renommierten Musikwissenschaftler:innen und Autor:innen
  - reiches Illustrationsmaterial, darunter Fotos zur jeweiligen Inszenierung
  - aktuelle Biografien und Fotos des Inszenierungsteams, der Dirigent:innen und der Künstler:innen

## Programmbücher Salzburger Festspiele Pfingsten 17.–20. Mai 2024

Reichweite 11.000 Leser:innen

Anzeigenschluss: 29. März 2024 · Druckunterlagenschluss: 15. April 2024

### PROGRAMMBÜCHER · SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis / EUR
I	Oper · La clemenza di Tito	17./19.5.	2	1.500	1.500
II	Orchesterkonzert · Trifonov & Järvi	18.5.	1	1.000	1.000
III	Mozart-Da Ponte-Operngala · Une folle journée	18.5.	1	1.000	1.000
IV	Geistliches Konzert · c-Moll-Messe	19.5.	1	700	1.000
V	Matinee · Rezital Andrés Schiff	20.5.	1	750	1.000
VI	Operngala · 50 Jahre Domingo in Salzburg	20.5.	1	1.000	1.000
<b>VII</b>	<b>Kombi-Tarif alle Programmbücher Pfingsten (6)</b>		<b>7</b>	<b>5.950</b>	<b>5.500</b>

## Programmbücher Salzburger Festspiele 19. Juli–31. August 2024

Reichweite alle Programmbücher Oper: 65.000 Leser:innen · Schauspiel: 40.000 Leser:innen · Konzert: 110.000 Leser:innen

Anzeigenschluss: 24. Mai 2024 · Druckunterlagenschluss: 13. Juni 2024

### PROGRAMMBÜCHER OPER

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis / EUR
1	Don Giovanni	28.7.–19.8.	6	6.000	4.500
2	La clemenza di Tito	1.–13.8.	6	4.500	4.000
3	Der Idiot	2.–23.8.	5	3.300	2.800
4	Der Spieler	12.–28.8.	6	4.000	3.000
5	Les Contes d'Hoffmann	13.–30.8.	6	6.000	4.500
6	Capriccio (konzertant)	26.7.–4.8.	3	3.000	2.800
7	Hamlet (konzertant)	16.8./19.8.	2	1.400	1.400
8	Koma - Klangforum Wien · Wiegers (Os) (konzertant)	24.7.	1	400	500
9	Il canto sospeso/Il prigioniero - BR-Chor · ORF RSO 1 · Pascal (Os, OzG) (konzertant)	25.7.	1	700	1.000
10	Begehren - Klangforum Wien · Cantando Admont · Furrer (Os) (konzertant)	29.7.	1	300	500
<b>11</b>	<b>Kombi-Tarif alle Programmbücher Oper (10)</b>		<b>37</b>	<b>29.600</b>	<b>19.000</b>

### PROGRAMMBÜCHER SCHAUSPIEL

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis / EUR
12	Jedermann	20.7.–28.8.	14	9.000	7.000
13	Sternstunden der Menschheit	27.7.–8.8.	8	2.500	2.150
14	Die Orestie	3.–15.8.	8	3.200	2.800
15	Spiegelneuronen	14.–21.8.	6	1.100	1.000
16	Vergessene Stücke	17.8./18.8.	2	450	500
17	Der Zauberberg	20.–28.8.	5	1.500	1.400
18	Everything That Happened and Would Happen	23.8./25.8.	2	800	1.000
19	Ein Sommernachtstraum	27.8./29.8.	2	1.500	1.500
<b>20</b>	<b>Kombi-Tarif alle Programmbücher Schauspiel (8)</b>		<b>47</b>	<b>20.050</b>	<b>12.000</b>

## PROGRAMMBÜCHER KONZERT

Best.-Nr.		Termine	Auflage	Preis/EUR
<b>OUVERTURE SPIRITUELLE (Os)</b>				
21	Matthäus-Passion – Utopia · Currentzis (OzG)	19.7.	750	1.000
22	Choralquartett – Minguet Quartett (KK)	19.7.	300	500
23	Et expecto – Camerata Salzburg · Sterev · Kopatchinskaja · Hanft · BR-Chor · Dijkstra	20.7.	300	500
24	Spem in alium – Vox Luminis XL · Meunier	21.7.	300	500
25	Israel in Egypt – Monteverdi Choir · English Baroque Soloists · Gardiner (OzG)	21.7.	750	1.000
26	Ich suchte, aber fand ihn nicht – Burgos · Klangforum Wien · Cambreling	22.7.	300	500
27	Et ecce terrae motus – Jäch-Micko · Ahonen · Tallis Scholaris · Phillips	23.7.	300	500
8	Koma – Klangforum Wien · Wiegers (Oper) (konzertant)	24.7.	400	500
28	Le Noir de l'Étoile – Sietzen & Motus Percussion	24.7.	300	500
9	Il canto sospeso/Il prigioniero – BR-Chor · ORF RSO 1 · Pascal (Oper, OzG) (konzertant)	25.7.	700	1.000
29	Te Deum – La Capella Reial · Le Concert des Nations · Savall	26.7.	750	1.000
30	Wiener Philharmoniker · Herbert Blomstedt (WPH)	28.7./30.7.	2.000	1.800
10	Begehren – Klangforum Wien · Cantando Admont · Furrer (konzertant)	29.7.	300	500
<b>WIENER PHILHARMONIKER (WPH)</b>				
30	Herbert Blomstedt	28.7./30.07.	2.000	1.800
31	Andris Nelsons	10./11.8.	2.000	1.800
32	Riccardo Muti	15./17./18.8.	3.000	2.800
33	Gustavo Dudamel	24./25.8.	2.000	1.800
34	Yannik Nézet-Séguin	29.8.	1.000	1.000
<b>ORCHESTER ZU GAST (OzG)</b>				
21	Matthäus-Passion – Utopia · Currentzis (Os)	19.7.	750	1.000
25	Israel in Egypt – Monteverdi Choir · English Baroque Soloists · Whelan (Os)	21.7.	750	1.000
9	Il canto sospeso/Il prigioniero – BR-Chor · ORF RSO 1 · Pascal (Oper, Os) (konzertant)	25.7.	700	1.000
35	Le Concert des Nations 1   2 · Savall	6./9.8.	1.500	1.500
36	c-Moll-Messe – Collegium 1704 · Luks (Kirchenkonzert)	7./8.8.	500	500
37	YCA Preisträgerkonzert – ORF RSO 2 · Yoon	10.8.	700	1.000
38	West-Eastern Divan Orchestra · Barenboim (ZmS 8)	15.8.	1.000	1.000
39	Oslo Philharmonic · Mäkelä	21.8.	700	1.000
40	Pittsburgh Symphony Orchestra · Honeck	22.8.	1.000	1.000
41	Gustav Mahler Jugendorchester · Metzmacher (ZmS 11)	24.8.	700	1.000
42	Berliner Philharmoniker 1   2 · Petrenko	25./26.8.	2.000	1.800
43	Symphonieorchester des BR · Rattle	31.8.	1.000	1.000
<b>KIRCHENKONZERT</b>				
36	c-Moll-Messe – Collegium 1704 Luks (OzG)	7./8.8.	500	500
<b>Zeit mit SCHÖNBERG (ZmS)</b>				
44	Die Stadt ohne Juden	27./28.7.	400	500
45	Verklärte Nacht – Camerata Salzburg · Guzzo	1.8.	400	500
46	Entrückung – Nigl · Hinterhäuser · Prohaska · Minguet Quartett (KK)	1.8.	400	500
47	Der Abschied	3.8.	400	500
48	Kammersymphonie – Leonkoro Quartett · Stefanovich · Lečić (KK)	3.8.	400	500
49	Die letzten Tage der Menschheit	4.8.	750	1.000
50	Aimard (SK)	6.8.	400	500
38	West-Eastern Divan Orchestra · Barenboim	15.8.	1.000	1.000
51	Ode to Napoleon – Faust · M. H. & W. Coleman · J. Hagen · Gállego · Moraguès · Boffard · Nigl (KK)	16.8.	400	500
52	Expression – Belcea Quartet (KK)	19.8.	400	500
41	Gustav Mahler Jugendorchester · Metzmacher (OzG)	24.8.	700	1.000
<b>KAMMERKONZERTE (KK)</b>				
22	Choralquartett – Minguet Quartett	19.7.	300	500
53	R. Capuçon · J. Hagen · Levit	30.7.	750	1.000
46	Entrückung – Nigl · Hinterhäuser · Prohaska · Minguet Quartett (ZmS 3)	1.8.	400	500
48	Kammersymphonie – Leonkoro Quartett · Stefanovich · Lečić (ZmS 5)	3.8.	400	500
54	Wiener Philharmoniker · Avdeeva	8.8.	400	500
55	Quatuor Ébène	14.8.	400	500
51	Ode to Napoleon – Faust · M. H. & W. Coleman · J. Hagen · Gállego · Moraguès · Boffard · Nigl	16.8.	400	500
52	Expression – Belcea Quartet (ZmS 10)	19.8.	400	500
<b>LIEDERABENDE</b>				
56	Christian Gerhaher · Gerold Huber	31.7.	750	1.000
57	Matthias Goerne · Markus Hinterhäuser	4.8.	750	1.000
58	Julian Prégardien · Andrés Schiff	17.8.	400	500
59	Ľina Garanča · Malcolm Martineau	20.8.	1.000	1.000
<b>KLEINE NACHTMUSIKEN</b>				
60	Nachtmusiken 1   2   3 – Nigl · Diehl · Gergelyfi	8./9./10./15./16./17.8.	200	350
<b>CANTO LIRICO</b>				
61	Lea Desandre · Ensemble Jupiter · Dunford	29.7.	750	1.000
62	Kate Lindsey · Arcangelo · Cohen	18.8.	750	1.000
63	Juan Diego Flórez · Vincenzo Scalerà	31.8.	1.000	1.000

Best.-Nr.		Termine	Auflage	Preis/EUR
<b>SOLISTENKONZERTE (SK)</b>				
64	Igor Levit	27.7.	1.000	1.000
65	Grigory Sokolov	5.8.	1.000	1.000
50	Aimard (ZmS 7)	6.8.	400	500
66	Evgeny Kissin	7.8.	750	1.000
67	Arcadi Volodos	12.8.	400	500
68	Alexandre Kantorow	14.8.	750	1.000
69	András Schiff	15.8.	400	500
70	Anna Prohaska · Patricia Kopatchinskaja	23.8.	400	500
71	Anne-Sophie Mutter · Lambert Orkis	25.8.	1.000	1.000
72	Daniil Trifonov	28.8.	1.000	1.000
<b>MOZART-MATINEEN · MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG (MoMa)</b>				
73	MoMa Adam Fischer	27./28.07.	800	1.000
74	MoMa Ivor Bolton	3./04.08.	800	1.000
75	MoMa Roberto González-Monjas	10./11.08.	800	1.000
76	MoMa Andrew Manze	17./18.8.	800	1.000
77	MoMa Maxim Emelyanychev	24./25.8.	800	1.000
<b>CAMERATA SALZBURG</b>				
23	Et exspecto – Camerata Salzburg · Sterev · Kopatchinskaja · Hanft · BR-Chor · Dijkstra	20.7.	300	500
45	Verklärte Nacht – Camerata Salzburg · Guzzo (ZmS 2)	1.8.	400	500
78	Schumannliebe – Camerata Salzburg · Widmann	21.8.	400	500
<b>YOUNG CONDUCTORS AWARD · YOUNG SINGERS PROJECT (YCA · YSP)</b>				
37	YCA Preisträgerkonzert – ORF RSO 2 · Yoon	10.8.	700	1.000
79	YSP Abschlusskonzert – Mozarteumorchester Salzburg · Hussain	30.8.	750	1.000
80	<b>Kombi-Tarif alle Programmbücher Konzert (59)</b>		<b>47.500</b>	<b>29.000</b>

#### KOMBINATIONSANGEBOTE 2024

Anzeigen können in jedem einzelnen unserer Programme gebucht werden. Besonders attraktiv sind unsere Kombinationsangebote, die Ihnen einen Preisvorteil von bis zu 58% ermöglichen.

Best.-Nr.		Anzahl	Auflage	Preis/EUR
<b>KOMBINATIONSANGEBOT SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN 2024</b>				
VII	<b>alle Programmbücher</b>	<b>6</b>	<b>5.950</b>	<b>5.500</b>
<b>KOMBINATIONSANGEBOTE SALZBURGER FESTSPIELE 2024</b>				
11	<b>alle Programmbücher Oper</b>	<b>10</b>	<b>29.600</b>	<b>19.700</b>
20	<b>alle Programmbücher Schauspiel</b>	<b>8</b>	<b>20.050</b>	<b>12.000</b>
80	<b>alle Programmbücher Konzert</b>	<b>59</b>	<b>47.500</b>	<b>29.000</b>
81	<b>alle Programmbücher Oper + Schauspiel + Konzert</b>	<b>77</b>	<b>97.150</b>	<b>42.000</b>
82	<b>alle Programmbücher Oper + Schauspiel</b>	<b>18</b>	<b>49.650</b>	<b>26.000</b>
83	<b>alle Programmbücher Oper + Konzert</b>	<b>69</b>	<b>77.100</b>	<b>38.000</b>

## Salzburger Festspiel-Journale in Form von Beilagen 2024

Bei Interesse Ihrer Präsenz in diversen Beilagen der Salzburger Festspiele bitten wir Sie, Frau Zehetner für individuelle Angebote unter T +43-662-8045-241 oder unter k.zehetner@salzburgfestival.at zu kontaktieren.

## Vitrinen in den Gängen der Festspielhäuser zur Altstadtgarage

Von der Altstadtgarage B führen zwei Durchgänge direkt ins Große Festspielhaus, ins Haus für Mozart und in die Felsenreitschule. In diesen Durchgängen befinden sich Vitrinen, die Sie als Werbefläche ganzjährig nutzen können.

#### AUSSTELLUNGSVITRINEN IN DEN GÄNGEN DER FESTSPIELHÄUSER ZU DEN ALTSTADTGARAGEN

Best.-Nr	Format	Erscheinungstermin	Auflage	Preis/EUR
VIII	<b>Vitrine klein</b> 55 cm breit × 56 cm hoch	ganzjährig	1	1.100
IX	<b>Vitrine groß</b> 112 cm breit × 56 cm hoch	ganzjährig	1	2.000

Alle Preise verstehen sich in Euro zzgl. 10% Mehrwertsteuer und 5% Werbeabgabe.

Bei sämtlichen Publikationen wird bei der Buchung der U2 ein Aufschlag von 30% auf den Standardseitenpreis verrechnet.

Die Salzburger Festspiele sind an gewisse Exklusivitäten gebunden, einzelne Mitbewerber-Situationen besprechen wir gerne mit Ihnen persönlich.

## KONTAKT

Salzburger Festspiele  
Karin Zehetner · Marketing  
Hofstallgasse 1  
5020 Salzburg · Austria  
T +43-662-8045-241  
k.zehetner@salzburgfestival.at

[www.salzburgfestival.at/mediadaten](http://www.salzburgfestival.at/mediadaten)

Es gelten die **Allgemeinen Geschäftsbedingungen** sowie die Datenschutzerklärung der Salzburger Festspiele, einzusehen online unter [www.salzburgfestival.at/agb](http://www.salzburgfestival.at/agb) und [www.salzburgfestival.at/datenschutz](http://www.salzburgfestival.at/datenschutz) sowie physisch im Kartenbüro der Salzburger Festspiele.

## Drucktechnische Angaben

<b>Druck</b>	Offset-Druck, 4-farbig
<b>Papier</b>	Salzer Touch, Vol. 1.2
<b>Versand an</b>	MEDIA DESIGN: RIZNER.AT · z. Hd. Herrn Thomas Rizner Stabauergasse 5 · 5020 Salzburg · Austria T +43-662-87 46 74-72 · <a href="mailto:festspiele@rizner.at">festspiele@rizner.at</a> · <a href="http://www.rizner.at">www.rizner.at</a>
<b>Daten</b>	via E-Mail: bis 20 MB Bitte unbedingt einen Farbproof übersenden!
<b>Upload/ Download</b>	Infos bitte per E-Mail an: <a href="mailto:festspiele@rizner.at">festspiele@rizner.at</a> Sollten Sie bei der Erstellung Ihrer Anzeige Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte für technische Auskünfte gerne an Herrn Rizner. Satzherstellung wird nach Aufwand verrechnet.

MEDIENINHABER  
Salzburger Festspielfonds  
Hofstallgasse 1  
5020 Salzburg · Austria  
Stand: 20. Februar 2024  
Änderungen vorbehalten



SIEMENS

K  
KÜHNE-STIFTUNG

BWT

ROLEX