



SALZBURGER
FESTSPIELE
20. JULI – 31. AUGUST 2023

Presseaussendung der Salzburger Festspiele: Herbert von Karajan Young Conductors Award Hankyeol Yoon ist der Preisträger 2023



Jury-Vorsitzender Manfred Honeck mit dem Gewinner
Hankyeol Yoon © SF/Marco Borrelli

(SF, 6. August 2023) Hankyeol Yoon überzeugte beim YCA Award Concert Weekend 2023 im Großen Saal der Stiftung Mozarteum die internationale Jury unter dem Vorsitz von Manfred Honeck in einem Konzert mit der Camerata Salzburg.

„323 Kandidatinnen und Kandidaten aus 54 Nationen haben sich für den Herbert von Karajan Young Conductors Award beworben. Die drei Finalisten konnten das Programm selbst bestimmen und in nicht weniger als drei Proben plus Konzert ihr Talent bezeugen. So hatte die Jury die Möglichkeit ein vollkommenes und aufschlussreiches Bild der jeweiligen Kandidaten zu bekommen. Ich möchte daher einen herzlichen Dank an Markus Hinterhäuser, Florian Wiegand und das gesamte Organisationsteam aussprechen für diese so wichtige Veranstaltung für den musikalischen Nachwuchs. Man spürt deutlich, dass es den Salzburger Festspielen ein großes Anliegen ist, junge Künstler zu fördern.

Ein herzlicher Dank im Namen der Jury geht auch an die hervorragende Camerata Salzburg. Es war faszinierend zu beobachten, wie geduldig, aufmerksam, einfühlsam und liebevoll diese wunderbaren Musiker die Kandidaten begleitet haben. Das ist nicht selbstverständlich. Und

schließlich möchte ich mich bedanken bei meinen Kollegen der Jury, die teilweise eine weite Anreise auf sich genommen haben. Die Entscheidung ist uns nicht leichtgefallen. Die Kandidaten haben, wenn auch auf eine sehr unterschiedliche Weise, hervorragende Arbeit geleistet. Allen gemein ist, dass sie sich in den so wichtigen Dienst der Musik gestellt haben“, sagt der Juryvorsitzende Manfred Honeck bei der Bekanntgabe des Preisträgers 2023.

„Abgesehen vom Preis ist es bereits eine äußerst große Ehre und Freude, dass ich beim Herbert von Karajan Young Conductors Award auf dieser ehrenvollen Bühne der renommierten Salzburger Festspiele auftreten durfte. Vor einigen der für meinen musikalischen Werdegang wichtigsten Menschen, einer so namhaften Jury und diesem wunderbaren Publikum ein Konzert mit einem so großartigen Orchester gestalten zu dürfen, ist ein unglaubliches Glück“, sagt der diesjährige Preisträger, Hankyeol Yoon.

Der Young Conductors Award wird zum elften Mal verliehen. Die Auszeichnung ist mit € 15.000 dotiert und wird alle zwei Jahre verliehen. Darüber hinaus beinhaltet der Preis das Dirigat eines Festspielkonzerts mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien. Dieses Konzert wird aufgezeichnet und erscheint als CD in der Edition Salzburger Festspieldokumente.



Hankyeol Yoon beim YCA Award Concert Weekend © SF/Marco Borrelli

Der erfolgreiche weitere Berufsweg der Preisträger-innen der letzten Jahre, Joel Sandelson (2021), Gábor Káli (2018), Kerem Hasan (2017), Aziz Shokhakimov (2016), Lorenzo Viotti (2015), Maxime Pascal (2014), Ben Gernon (2013), Mirga Gražinytė-Tyla (2012), Ainārs Rubikis (2011) und David Afkham (2010) zeigt die internationale Relevanz dieser Auszeichnung.

Intendant Markus Hinterhäuser ist überzeugt, dass „der Young Conductors Award aufs Neue zeigt, wie wesentlich es ist, jungen Talenten die Möglichkeit zur Präsentation ihres Könnens im Rahmen der Salzburger Festspiele zu geben. Auch diesmal war das gesamte Award Concert Weekend von extrem hoher Musikalität der drei Kandidaten gekennzeichnet.“

Die Festspiele bedanken sich bei Rolex, einem großen Ermöglicher der Kunstszene. Dank Rolex können die Salzburger Festspiele finanziell realisieren, was ihnen künstlerisch wichtig ist. Rolex ist Hauptsponsor, Rolex finanziert die Salzburger Festspiele Pfingsten und seit 2021 den Herbert von Karajan Young Conductors Award.

Biografie Hankyeol Yoon



Hankyeol Yoon wurde 2019 als jüngster Preisträger des Gstaad Menuhin Festivals mit dem Neeme Järvi Prize ausgezeichnet und erhielt Einladungen des Kammerorchesters Basel sowie der Symphonieorchester in Basel und Bern. 2022/23 debütierte er mit dem Berner Symphonieorchester und dem Busan Philharmonic Orchestra und assistierte Simon Rattle auf einer Europatournee des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Er dirigierte u. a. die Münchner

Symphoniker, die Norddeutsche Philharmonie Rostock und das Korean National Symphony Orchestra. Von 2019 bis 2021 war er Kapellmeister des Theaters und Orchesters Neubrandenburg / Neustrelitz. Als Dirigierassistent war er am Staatstheater Nürnberg, am Grand Théâtre de Genève und bei den Opernfestspielen Heidenheim engagiert; als Stipendiat arbeitete er unter Daniel Harding und Thomas Adès.

Beim Campus Dirigieren in Nürnberg gewann er den Dritten Preis. Er war Finalist des Internationalen Dirigentenwettbewerbs Sir Georg Solti 2020 sowie des Deutschen Dirigentenpreises 2021. Auch als Komponist wurde er bereits ausgezeichnet. Er gehörte dem Mentorenprogramm der Eötvös-Stiftung für zeitgenössische Musik in Budapest an und wurde von George Benjamin künstlerisch betreut, während Peter Eötvös seine Kompositionen auführte. Unter Unsuk Chin gab er sein Debüt als Dirigent und Komponist beim Tongyeong International Music Festival. Sein jüngstes Werk Grande Hipab wurde 2021 vom Ensemble Modern uraufgeführt.

Hankyeol Yoon, geboren in Daegu, Südkorea, studierte Dirigieren, Komposition und Klavier an der Hochschule für Musik und Theater München.

Fotos zum Herbert von Karajan Young Conductors Award finden Sie hier:

<https://www.salzburgerfestspiele.at/fotoservice/herbert-von-karajan-young-conductors-award-2023-2>

Der Herbert von Karajan Young Conductors Award ist eine Initiative der Salzburger Festspiele in Kooperation mit dem Elette und Herbert von Karajan Institut.

Porträt-Foto: © SF/Jan Friese

Die Jury des Herbert von Karajan Young Conductors Award

Vorsitz: Manfred Honeck, Musikdirektor des Pittsburgh Symphony Orchestra

Mitglieder:

Peter Alward – ehemaliger Leiter der Osterfestspiele Salzburg

Gary Hanson – ehemaliger Geschäftsführer des Cleveland Orchestra

Markus Hinterhäuser – Intendant der Salzburger Festspiele

Brian McMaster – ehemaliger Leiter des Edinburgh International Festivals

Alexander Meraviglia-Crivelli – Intendant des Gustav Mahler Jugendorchesters

Pamela Rosenberg – ehemalige Intendantin der Berliner Philharmoniker

Florian Wiegand – Leitung Konzert und Medien der Salzburger Festspiele