

## Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2022

### UNIQA, Raiffeisen Salzburg und die Würth-Gruppe fördern das **Jugendprogramm der Salzburger Festspiele jung & jede\*r**

(SF, 29. Juli 2022) „Junge Menschen für die Festspiele zu entzünden und begeistern, ist uns ein besonderes Anliegen. Kinder und Jugendliche haben unter der Corona-Pandemie bisher am meisten gelitten, sie verdienen es, Musik und Kunst live erleben zu können, aber auch sich und ihr künstlerisches Talent auf der Bühne auszuprobieren. So entstehen Erlebnisse, die lange in Erinnerung bleiben und oft weit ins Erwachsenenleben hineinreichen. Wir sind sehr dankbar mit UNIQA, Raiffeisen Salzburg und der Würth Gruppe, so engagierte und verlässliche Partner für dieses wichtige Zukunftsprojekt an unserer Seite zu haben“, hebt Festspielpräsidentin **Dr. Kristina Hammer** die Bedeutung der künstlerischen Kinder- und Jugendförderung hervor.



UNIQA-Vorstand Peter Humer, Lukas Crepaz, Kaufmännischer Direktor Salzburger Festspiele, Waltraud Rathgeb, UNIQA-Landesdirektorin, Festspielpräsidentin Kristina Hammer und Heinz Konrad, Generaldirektor des Raiffeisenverbandes Salzburg mit jungen Gästen der Premiere der Kinderoper. Foto: SF/FranzNeumayr

Die Salzburger Festspiele bedanken sich bei den Ermöglicern des Kinder- und Jugendprogramms jung & jede\*r: **UNIQA, Raiffeisen Salzburg** und der **Würth-Gruppe**.



**Pete Thanapat** in der Titelrolle der Oper für Kinder *Der Teufel mit den drei goldenen Haaren*, die heute Premiere hatte.

Begeisterten Applaus und leuchtende Augen bei Kindern und Eltern gab es heute nach der Neuproduktion der im Auftrag der Salzburger Festspiele entstandenen Oper für Kinder ***Der Teufel mit den drei goldenen Haaren*** aus der Feder von Stefan Johannes Hanke. „Ich bin ein Glückskind!“ Fröhlich und unerschrocken zieht das Glückskind durch die Welt und kommt dabei in ein kränkliches Land: Die Quelle des Brunnens ist versiegt, die goldenen Äpfel auf dem Baum sind verdorrt und die Menschen sind traurig und träge. Das Glückskind trifft die Prinzessin und beschließt kurzerhand: „Ich werde die Prinzessin heiraten“ – ganz zum Entsetzen des Königs! Dieser schickt das Glückskind in den sicheren Tod, dem es mit Hilfe von drei Räubern jedoch entrinnt. Schlussendlich stellt der König dem Glückskind die unheilvolle Aufgabe, ihm die drei goldenen Haare des Teufels zu bringen. Mut und Selbstvertrauen und nicht zuletzt auch die Komplizenschaft mit des Teufels Großmutter verhelfen dem Glückskind zum Erfolg. Neun weitere Aufführungen für Kinder ab sechs Jahren stehen bis 28. August werden im Schauspielhaus Salzburg aufgeführt. Die Regie führt Christina Tscharyiski, Katharina Wincor ist die Dirigentin.

**jung & jede\*r = 54 Vorstellungen an 20 Spielorten**

### ***Wir spielen Oper!***

Vor den Aufführungen finden zwischen 29. Juli und 28. August zehn Einführungsworkshops statt. Kinder schlüpfen in Rollen, setzen Szenen um, hören Musik und singen. Die spielerische Erfahrung im Workshop sowie der Austausch mit Künstler\*innen der Oper für Kinder machen das Werk lebendig. <https://www.salzburgerfestspiele.at/p/wir-spielen-oper>

Die beiden Produktionen ***WUT*** (für 8 bis 10jährige) und ***Ich lieb dich*** (für 10 bis 14jährige) geben den Gefühlen der Kinder und Jugendlichen großen Raum. Inspiriert von den skurril-poetischen Kurzgeschichten des preisgekrönten Kinderbuchautors Toon Tellegen bringen der

Komponist Gordon Kampe und der Regisseur Sebastian Bauer unterschiedlichste Arten von **Wut** zum Klingen. Aus dem virtuosens Zusammenspiel von Musik, Texten und Bildern ergibt sich ein neuer, überraschender Blick auf dieses Gefühl. Die Premiere der Uraufführung, einem Auftragswerk der Salzburger Festspiele, fand am 20. Juli statt. Weitere Aufführungen bis 21. August im Schauspielhaus Salzburg.

Die ganz großen Fragen über die Liebe werden im Schauspiel für Kinder **Ich lieb dich** diskutiert. Die Protagonisten schwelgen in Erinnerungen an Menschen und Dingen, die sie geliebt haben. Zitroneneis, Meerschweinchen, Kastanien, die Großeltern... Der Text stammt von Kristo Šagor, Joachim Goller führt Regie. Der 24. Juli war der Premiertag der Neuproduktion, weitere Vorstellungen sind bis 14. August im Schauspielhaus Salzburg auf dem Programm.

### **Operncamps**

In den Operncamps beschäftigen sich musikbegeisterte Kinder und Jugendliche von 9 bis 17 Jahren mit drei Opern des Festspielsommers. Zusammen mit Künstler\*innen und erfahrenen Pädagog\*innen verbringen die Kinder und Jugendlichen eine Woche in Schloss Arenberg und bringen unter Mitwirkung von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker ihre eigene Neuinterpretation in einer öffentlichen Abschlussaufführung auf die Bühne.  
<https://www.salzburgerfestspiele.at/s/operncamps-2022>

### **Jugendeinführung & Künstlergespräche**

Zu ausgewählten Vorstellungen und in Verbindung mit der Jugendkarte finden Vermittlungsangebote für ein junges Publikum bis 27 Jahre statt (Dauer 25 Minuten). Wer nach der Vorstellung den Wunsch hat, darüber zu reden, ist herzlich zum **Künstlergespräch** eingeladen: Junges Publikum begegnet Künstler:innen, um sich zwanglos über die Produktionen auszutauschen.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/jung-jeder/jugendkarten#einfhrungengesprche>

### **Bereits stattgefunden haben die mobilen Produktionen und die partizipativen Projekte im Land Salzburg**

Das Jugendprogramm ermöglichte Schülerinnen und Schülern den direkten Kontakt mit Musiktheater und Schauspiel. Die beiden mobilen Produktionen *WUT* und *Ich lieb dich* wurden als Schulvorstellungen in Salzburger Schulen bzw. in Kulturzentren im Bundesland Salzburg angeboten. Darüber hinaus konnten Schulklassen in Projektwochen mit Künstlern, Experten und Pädagogen thematisch zu einer Produktion der Salzburger Festspiele kreativ und vertiefend arbeiten. Eine Vielzahl von Workshops, Gesprächen und Materialien rundeten das Angebot ab.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/jung-jeder-in-der-schule>

<https://www.salzburgerfestspiele.at/jugend/partizipative-projekte>

Produktionsfotos unter: <https://www.salzburgerfestspiele.at/fotoservice/der-teufel-mit-den-drei-goldenen-haaren-2022>

Alle Pressefotos finden Sie unter: <https://www.salzburgerfestspiele.at/presse/fotoservice>

Alle Informationen über jung & jede\*r, das Kinder- und Jugendprogramm der Salzburger Festspiele finden Sie unter: <https://www.salzburgerfestspiele.at/jung-jeder>

Produktionsfoto: SF/Erika Mayer

Mit freundlichen Grüßen

Pressebüro der Salzburger Festspiele

[presse@salzburgfestival.at](mailto:presse@salzburgfestival.at)

[www.salzburgerfestspiele.at](http://www.salzburgerfestspiele.at)

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an [presse@salzburgfestival.at](mailto:presse@salzburgfestival.at). Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter [www.salzburgfestival.at/agb](http://www.salzburgfestival.at/agb) und [www.salzburgfestival.at/Datenschutz](http://www.salzburgfestival.at/Datenschutz) abrufbar.