



Kirill Kobantschenko spielt Beethoven © Casanova Sorolla

Pressekonferenz

Fest zur Festspieleröffnung 2022

Dr. Kristina Hammer, Präsidentin der Salzburger Festspiele
Dr. Renate Stelzl, Organisatorin des Fests zur Festspieleröffnung

Dienstag, 28. Juni, 11:00 Uhr
Presseterrasse



SALZBURGER FESTSPIELE
18. Juli – 31. August 2022

Das Fest zur Festspieleröffnung am 22. und 23. Juli für alle Salzburgerinnen, Salzburger und Festspielgäste

„Aktiv auf die Menschen zuzugehen, ist die Idee des traditionellen Fests zur Festspieleröffnung. Ein facettenreiches Programm wendet sich an alle Altersgruppen und macht Kunst und Kultur aus nächster Nähe erfahrbar. Auch in diesem Jahr öffnen die Festspielhäuser wieder ihre Türen für Einblicke in Generalproben und Auftritte von Festspielkünstlern. Sie erleben in zwei Tagen nicht weniger als 66 Programmpunkte an 29 Spielorten“, begeistert sich Festspielpräsidentin **Dr. Kristina Hammer** für das Konzept.

„Zwei Tage voller Freude und Leichtigkeit soll Ihnen dieses Fest zur Festspieleröffnung bereiten. Ich schätze mich glücklich, für Sie Künstlerinnen und Künstler der Salzburger Festspiele für eigene Programmpunkte gewinnen und Proben von Festspielproduktionen öffnen zu können. Zahlreiche Plätze in der wunderbaren Altstadt bieten darüber hinaus für Ihren Kulturgenuss die besten Voraussetzungen – ob am Domplatz, Residenzplatz oder Alten Markt. Stimmen Sie sich mit uns auf den Festspielsommer ein, flanieren Sie von einem Spielort zum nächsten und tauchen Sie ein in eine Vielfalt von Klängen und Eindrücken!“ sagt Organisatorin **Dr. Renate Stelzl**.

Querschnitt durch das Veranstaltungsprogramm

Musik, Schauspiel, Lesungen, Filme, Ausstellungen und Tanz an insgesamt 29 Spielstätten können nach zweijähriger pandemiebedingter Zwangspause endlich wieder an öffentlichen Plätzen, in schönen Innenhöfen und selten bespielten Häusern stattfinden. Zwei Tage lang haben Salzburgerinnen und Salzburger sowie Festspielgäste aus aller Welt ausgiebig/reichlich Gelegenheit, sich beim Fest zur Festspieleröffnung auf den Festspielsommer einzustimmen. Am **22. und 23. Juli** findet das Fest parallel zur *Ouverture spirituelle* statt.

Ein besonderes Ereignis für Liebhaber elektronischer Musik gibt es mit dem Konzert der Formationen „**Plattform K+K Electric**“ sowie „**Café Drechsler & Dorian Concept**“ auf dem **Domplatz**. Sphärische Klänge entfalten sich hier von der *Jedermann*-Bühne aus und verbinden sich mit groovigen Elektro-Sounds.

Im seinem zweiten Jahr als gefeierter *Jedermann*-Darsteller lädt Lars Eidinger in der Rolle als DJ ein zum **Clubbing**. Musikalische Spannung und intensive Emotionen sind vorprogrammiert.

Ein **Festkonzert** findet im Großen Saal der Stiftung Mozarteum statt. Gewidmet ist es dem 125. Geburtstag Erich Wolfgang Korngolds. Vinzenz Praxmarer, der den Salzburger Festspielen langjährig verbunden ist, leitet sein **Orchester Divertimento Viennese**. Korngolds Violinkonzert D-Dur op. 35 mit dem Solisten Benjamin Schmid steht auf dem



SALZBURGER FESTSPIELE 18. Juli – 31. August 2022

Programm, neben weiteren Werken Korngolds erklingt Schuberts Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200.

An gleicher Stelle geben die Talente des **Young Singers Project** Kostproben ihres Könnens. Bereits in der 14. Auflage dieses Formats bringen hochbegabte Sängerinnen und Sänger aus neun verschiedenen Nationen Repertoire zur Aufführung, das sie zuvor mit so renommierten Opernstars wie Piotr Beczala und Lisette Oropesa als Coaches in Meisterkursen erarbeitet haben. Am Klavier begleitet werden sie von Alfredo Abbati.

Hervorzuheben sind auch die beiden **Lesungen** mit den beiden jungen Schauspielerinnen Anna Rieser, seit der Spielzeit 2020/21 Ensemblemitglied am Volkstheater Wien, und Marie-Luise Stockinger, die bereits zwei Mal für den Nestroy-Preis nominiert war.

Besondere Spannung verspricht auch die Generalprobe zu Béla Bartóks Oper **Herzog Blaubarts Burg**, die zusammen mit Carl Orffs **De temporum fine comoedia** essentielle Fragen nach dem Ende von Zeit und Welt, nach dem Guten und Bösen in der Welt verhandelt. Beide Stücke gehen in der Regie von Romeo Castellucci und unter der musikalischen Leitung von Teodor Currentzis über die Bühne, die bereits in ihrer dritten gemeinsamen Festspiel-Produktion zusammenarbeiten.

Eine weitere Generalprobe gibt es im Großen Saal der Stiftung Mozarteum mit Andrew Manze und dem Mozarteumorchester Salzburg. Auf dem Programm des ersten Konzerts der Festspiel-Reihe **Mozart-Matinee** stehen Werke von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart. Als Solisten wirken u.a. Bogdan Volkov und Peter Kellner, beide Ensemblemitglieder der Wiener Staatsoper, mit.

Für die buchstäbliche Öffnung hin zu den Menschen nach draußen steht auch der **Tag der offenen Tür der Sommerakademie 2022** im Haupthaus der Universität Mozarteum. Mit öffentlichen Meisterklassen, Werkstattkonzerten, Infoständen und Führungen wendet sich ein abwechslungsreiches und spannendes Programm an alle Interessierten.

Bei zwei echten **Filmpremieren** kommen mit der erstmals in voller Länge gezeigten ORF-Produktion **Die doppelte Frau** sowie dem **Preview von Märzengrund** Filmfans voll auf ihre Kosten. In beiden Filmen ist Buhlschaft-Darstellerin Verena Altenberger zu erleben.

Auch Geistliche Musik wird zu hören sein, so bildet etwa die **geistliche Abendmusik** im Dom zu Salzburg den klangvollen Abschluss der Salzburger Kirchenmusikwoche. 100 Sängerinnen und Sänger erarbeiten während dieses Zeitraums u.a. Joseph Haydns *Missa Sancti Nicolai* Hob. XXII:6

Die „Königin der Instrumente“ kommt in zwei **Orgelkonzerten** zu Wort: In der Franziskanerkirche geben Studierende der Orgelklasse der Sommerakademie der Universität Mozarteum ein Konzert. Einen Bogen von italienischer Barockmusik bis hin zu Neuer Musik schlagen Bernhard Gfrerer und Markus Stepanek mit Werken für zwei zusammenspielende Orgeln auf den insgesamt drei Instrumenten.



SALZBURGER FESTSPIELE 18. Juli – 31. August 2022

Für **Kinder und Jugendliche** gibt es beim Fest zur Festspieleröffnung etliches zu entdecken, darunter die Abschlusssaufführung des alljährlichen *Jedermann*-Camps in der Großen Universitätsaula oder die Generalprobe zur Neuproduktion von Kristo Šagors Stück *Ich lieb dich* im Studio des Schauspielhauses Salzburg.

Zu den volkskulturellen Programmpunkten des Festes auf dem Residenzplatz gehören beispielsweise das **Salzburger Turmblasen** oder der **Salzburger Fackeltanz**.

Zahlreiche weitere **Führungen**, etwa durch das **Museum der Moderne Salzburg Rupertinum**, Workshops, Gespräche und Konzerte runden das umfangreiche Programm ab.

Dank an die Finanziere und Organisatoren

Dank geht an die Künstlerinnen und Künstler sowie die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Salzburger Festspiele.

Der Verein der „Freunde der Salzburger Festspiele“ ist seit Jahren der Hauptfinanzier des Eröffnungsfestes.

Das Land Salzburg unterstützt das für Einheimische wie Touristen gleichermaßen attraktive Programm vor allem aus Mitteln, die dem Tourismus gewidmet sind.

Die Stadt Salzburg fördert den Beitrag der Volkskultur.

Ausgabe der Zählkarten

Für den Besuch von gekennzeichneten Vorstellungen benötigen Sie eine Zählkarte. Diese können Sie kostenlos ab Samstag, 2. Juli 2022, 9.30 Uhr unter www.salzburgerfestspiele.at online bestellen. Bei den Online-Tickets handelt es sich um ein PRINT@HOME-Ticket. Drucken Sie diese auf einer DIN A4-Seite aus oder speichern Sie diese auf Ihrem Mobiltelefon und zeigen es beim Einlass unaufgefordert vor.

Festspielkarte = Busticket

Kostenlos, bequem und umweltfreundlich zu den Salzburger Festspielen – Der Verein der „Freunde der Salzburger Festspiele“ fördert auch in diesem Jahr die umweltfreundliche und kostenlose Mobilität der Festspielgäste zu und von den Aufführungen. **Diese Vergünstigungen gelten auch schon für das Fest zur Festspieleröffnung und für die Online-Karten.**

Lassen Sie Ihr Auto stehen und nutzen Sie Ihre Festspielkarten als Gratisticket für den öffentlichen Verkehr. Die Tickets gelten in der Stadt Salzburg für O-Bus, Bus und S-Bahn im Salzburger Verkehrsverbund. Die Gültigkeit tritt jeweils drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn in Kraft und endet mit Betriebsschluss.

Auch der beliebte Bus-Shuttle zur Spielstätte Perner-Insel in Hallein wird wieder ermöglicht. Abfahrt ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn hinter dem Festspielhaus, an der Ecke Reichenhaller Straße, Neutorstraße.



SALZBURGER FESTSPIELE 18. Juli – 31. August 2022

Serviceteil

22. und 23. Juli 2022

29 Spielorte – 66 Programmpunkte – mehr als 10.000 Zählkarten

Fotoservice der Salzburger Festspiele:

www.salzburgfestival.at/fotoservice

Inhalt der Pressemappe:

www.salzburgfestival.at/presse

Pressebüro der Salzburger Festspiele

Tel.: 0043-662-8045-351

presse@salzburgfestival.at

www.salzburgerfestspiele.at