

Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2021

(SF, 21. Juni 2021) Mélissa Petit legt ihre Rolle als Bellezza in der Wiederaufnahme von Georg Friedrich Händels Oratorium *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* im gemeinsamen Einvernehmen zurück, da sie ihr erstes Kind erwartet.

Die Salzburger Festspiele freuen sich, dass Regula Mühlemann gewonnen werden konnte, die fünf Vorstellungen der Wiederaufnahme der umjubelten Pfingstproduktion zu übernehmen. Ihr Debüt bei den Salzburger Festspielen gab Regula Mühlemann im Sommer 2012 als Papagena in der Oper *Das Labyrinth* von Peter von Winter. Sie singt die allegorische Figur der Bellezza an der Seite Cecilia Bartoli, Lawrence Zazzo und Charles Workman. Regie führt Robert Carsen, Gianluca Capuano steht am Dirigentenpult. Die Premiere findet am 4. August im Haus für Mozart statt.



Foto: <https://regulamuehlemann.com/>

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Il trionfo del Tempo e del Disinganno

Wiederaufnahme der Salzburger Festspiele Pfingsten

Gianluca Capuano Musikalische Leitung

Robert Carsen Regie

Gideon Davey Bühne und Kostüme

Robert Carsen, Peter Van Praet Licht

Rebecca Howell Choreografie

rocafilm Video

Ian Burton Dramaturgie

Regula Mühlemann Bellezza
Cecilia Bartoli Piacere
Lawrence Zazzo Disinganno
Charles Workman Tempo

Les Musiciens du Prince-Monaco

Haus für Mozart

Premiere: 4. August

weitere Vorstellungen: 8., 12., 14. und 17. August

Mit freundlichen Grüßen

Pressebüro der Salzburger Festspiele

presse@salzburgfestival.at

www.salzburgerfestspiele.at

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an presse@salzburgfestival.at. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter www.salzburgfestival.at/agb und www.salzburgfestival.at/Datenschutz abrufbar.