

Franz Welser-Möst wird mit der Festspielnadel geehrt



Franz und Angelika Welser-Möst bei der Verleihung der Festspielnadel. Foto: SF/Franz Neumayr

(SF, 17. August 2020) Mit der Festspielnadel mit Rubin wurde gestern Abend Dirigent Franz Welser-Möst an seinem 60. Geburtstag ausgezeichnet. Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler überreichte ihm diese Ehrung nach seiner *Elektra*-Vorstellung.

Am 29. August 1985 gab Franz Welser-Möst bei einer Serenade mit Werken von Mozart und Haydn sein Debüt bei den Salzburger Festspielen. Und schon im August 1989 nach seinem Konzert mit dem Gustav Mahler Jugendorchester prophezeite Karl Harb in den Salzburger Nachrichten dem jungen Dirigenten eine große Karriere: „Ein Kapital vom Besten für die Zukunft.“ Zwischen 1985 und 2019 hatte er 68 Auftritte bei den Salzburger Festspielen, davon dirigierte er 41 Mal Oper und 27 Konzerte. Am Ende des Festspielsommers 2020 werden es 47 Opern und insgesamt 74 Auftritte bei den Salzburger Festspielen gewesen sein.

Festspielgeschichte schrieb Franz Welser-Möst vor allem mit Interpretationen der großen Opern von Richard Strauss: „Franz Welser-Möst schenkte den Salzburger Festspielen durch sein tiefes Wissen um die Musik von Richard Strauss und die perfekte Symbiose mit den Wiener Philharmonikern wahre Sternstunden“, dankt **Intendant Markus Hinterhäuser**.

Und **Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler** lässt in ihrer Geburtstagsrede die lange, erfolgreiche gemeinsame Geschichte von Franz Welser-Möst und den Salzburger Festspielen Revue passieren. Eines der Erfolgsgeheimnisse sei, dass er die Oper als Gesamtkunstwerk erfasse. In einer Zusammenarbeit auf Augenhöhe habe er mit anspruchsvollen Regisseuren wie Simon Stone für *Lear* 2017, wie Romeo Castellucci für *Salome* 2018 und 2019 und Krzysztof Warlikowski für *Elektra*, unvergessliche Ereignisse geschaffen.



Die Festspielnadel mit Rubin.

Die Festspielnadel mit Rubin wurde bereits an Künstler wie Christa Ludwig, Christian Stückl, Jürgen Flimm, Riccardo Muti, Mariss Jansons, Anne-Sophie Mutter und Daniel Barenboim verliehen.

Außerdem bekam der Maestro das Ehrenzeichen des Landes Salzburg überreicht.

„Es freut mich ausgesprochen, dass mit Franz Welser-Möst ein international gefragter Spitzendirektent ein so inniges Verhältnis mit den Festspielen und mit Salzburg im Allgemeinen pflegt und nach außen trägt. Er hat sich als Leiter herausragender Interpretationen und Produktionen, aber auch als Mensch nachhaltig in Salzburg verewigt. 60 Jahre Franz Welser-Möst, 100 Jahre Salzburger Festspiele - das gehört zusammen und auch gefeiert“, so **Landeshauptmann Wilfried Haslauer**.

Franz Welser-Möst ist 2020 noch in zwei Vorstellungen der Elektra zu erleben:

Richard Strauss (1864 - 1949)

Elektra

Tragödie in einem Aufzug op. 58 (1909)

Libretto von Hugo von Hofmannsthal nach der Tragödie des Sophokles

Neuinszenierung

Premiere: 01. August 2020

Weitere Vorstellungen: 06., 10., 16., 21., 24. August 2020

Felsenreitschule

Franz Welser-Möst Musikalische Leitung

Krzysztof Warlikowski Regie

Małgorzata Szcześniak Bühne und Kostüme

Felice Ross Licht

Kamil Polak Video

Claude Bardouil Choreografie

Christian Longchamp Dramaturgie

Tanja Ariane Baumgartner Klytämnestra

Ausrine Stundyte Elektra

Asmik Grigorian Chrysothemis

Michael Laurenz Ägisth

Derek Welton Orest

Tilmann Rönnebeck Der Pfleger des Orest

Verity Wingate Die Schlepptägerin

Valeriia Savinskaia Die Vertraute

Matthäus Schmidlechner Ein junger Diener

Jens Larsen Ein alter Diener

Sonja Šarić Die Aufseherin

Bonita Hyman, Katie Coventry, Deniz Uzun, Sinéad Campbell-Wallace, Natalia Tanasii

Mägde

Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

Ernst Raffelsberger Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

Franz WELSER-MÖST bei den Salzburger Festspielen

- 1985** 29.8. SERENADE
Mozarteum-Orchester, Carole Dawn Reinhart (Trompete)
Werke von Wolfgang A. Mozart, Joseph Haydn
- 1989** 18.8. ORCHESTERKONZERT, *Zum Andenken an Ferenc Fricsay*
Gustav Mahler Jugendorchester / András Schiff (Klavier)
Werke von Béla Bartók und Anton Bruckner
- 1990** 20.8. SERENADE
Stockholmer Kammerorchester
Werke von Wolfgang A. Mozart, Johann Nepomuk David, Franz Schubert
- 1993** 12.8. ORCHESTERKONZERT
London Philharmonic Orchestra, Olli Mustonen (Klavier)
Werke von Zoltán Kodály, Béla Bartók, Robert Schumann
- 13.8. ORCHESTERKONZERT
The London Philharmonic Orchestra, Frank Peter Zimmermann (Violine)
Werke von Béla Bartók, Antonín Dvořák, Johannes Brahms
- 1995** 8.8. ORCHESTERKONZERT
Camerata Academica Salzburg, Robert Holl (Bass), Mozartchor des Linzer
Musikgymnasiums
Werke von Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Johann Sebastian
Bach/Anton Webern, Franz Schreker
- 1996** 30., CHORKONZERT
31.8. Camerata Academica Salzburg, Malin Hartelius (Sopran), Birgit Remmert (Alt),
Kurt Azesberger (Tenor), Michael Schade (Tenor), Oliver Widmer (Bariton),
Matthias Goerne (Bass), St. Florianer Sängerknaben, Mozartchor Linz
Johann Sebastian Bach: *Matthäus-Passion* BWV 244
- 1998** 13.8. ORCHESTERKONZERT
Camerata Academica Salzburg
Werke von Wolfgang A. Mozart und Igor Strawinsky
- 1999** 25.7. ORCHESTERKONZERT
Camerata Academica Salzburg, Christian Altenburger (Violine)
Werke von Ludwig van Beethoven und Witold Lutosławski

- 2001** 31.8. ORCHESTERKONZERT
Gustav Mahler Jugendorchester, Elizabeth Whitehouse (Sopran I), Hillevi Martinpelto (Sopran II), Martina Janková (Sopran), Yvonne Naef (Alt I), Yadviga Rappé (Alt II), Herbert Lippert (Tenor), Peter Weber (Bariton), Andreas Macco (Bass), Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, St. Florianer Sängerknaben, Prager Philharmonischer Chor
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur
- 2007** 27., ORCHESTERKONZERT
28.7. Wiener Philharmoniker, Alfred Brendel (Klavier)
Werke von György Ligeti, Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler
- 2008** 5x RUSALKA von Antonín Dvořák
Jossi Wieler/Sergio Morabito, *Regie*
Barbara Ehnes, *Bühne*
Anja Rabes, *Kostüme*
The Cleveland Orchestra
- 19.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Mitsuko Uchida (Klavier)
Werke von Antonín Dvořák, Béla Bartók, Alban Berg
- 24.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Kim Kashkashian (Viola)
Werke von Franz Schubert, Béla Bartók, Johann Strauß (Sohn)
- 25.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Johan Botha (Tenor), Simon Keenlyside (Bariton)
Werke von Olivier Messiaen und Gustav Mahler
- 2009** 21., ORCHESTERKONZERT
22.8. Wiener Philharmoniker, Clemens Hagen (Violoncello)
Werke von Robert Schumann und Anton Bruckner
- 2011** 25., ORCHESTERKONZERT
27.8. Wiener Philharmoniker, Christine Schäfer (Sopran), Michael Volle (Bariton)
Werke von Franz Schubert und Alexander Zemlinsky
- 2012** 28.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra
Werke von Witold Lutosławski und Bedřich Smetana

- 29.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Michael Sachs (Trompete), Jack Sutte (Trompete)
Werke von Bedřich Smetana, Matthias Pintscher, Dmitri Schostakowitsch
- 2014** 8x DER ROSENKAVALIER von Richard Strauss
Harry Kupfer, *Regie*
Hans Schavernoch, *Bühne*
Yan Tax, *Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 2015** 6x FIDELIO von Ludwig van Beethoven
Claus Guth, *Regie*
Christian Schmidt, *Bühne und Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 4x DER ROSENKAVALIER von Richard Strauss
Wiederaufnahme
Wiener Philharmoniker
- 2016** 5x DIE LIEBE DER DANAE von Richard Strauss
Alvis Hermanis, *Regie und Bühne*
Juozas Statkevičius, *Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 18.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Leila Josefowicz (Violine)
Werke von Thomas Adès, Richard Strauss
- 19.8. ORCHESTERKONZERT
The Cleveland Orchestra, Anja Harteros (Sopran)
Werke von Béla Bartók, Richard Strauss
- 2017** 4x LEAR von Aribert Reimann
Simon Stone, *Regie*
Bob Cousins, *Bühne*
Mel Page, *Kostüme*
Wiener Philharmoniker
- 2018** 6x SALOME von Richard Strauss
Romeo Castellucci, *Regie, Bühne, Kostüme und Licht*
Cindy Van Acker, *Choreografie*
Wiener Philharmoniker

- 25.8. ORCHESTERKONZERT
Wiener Philharmoniker, Igor Levit (Klavier)
Werke von Hans Werner Henze, Richard Wagner
- 2019** 3x SALOME von Richard Strauss
Wiederaufnahme
- 3.8., ORCHESTERKONZERT
5.8. Wiener Philharmoniker, Asmik Grigorian (Sopran), Matthias Goerne (Bariton)
Werke von Richard Wagner, Richard Strauss, Dmitri Schostakowitsch
-

INSGESAMT: 68 Auftritte bei den Salzburger Festspielen

DAVON: 41 x Oper und 27 x Konzert

Mit freundlichen Grüßen,
Pressebüro der Salzburger Festspiele
Tel.: 0043 662 8045351
presse@salzburgfestival.at
www.salzburgerfestspiele.at

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an presse@salzburgfestival.at. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter www.salzburgfestival.at/agb und www.salzburgfestival.at/Datenschutz abrufbar.