



SALZBURGER
FESTSPIELE

18. JULI - 31. AUGUST 2025

Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2025

UNIQA, Raiffeisen Salzburg und die Salzburg AG fördern das
Jugendprogramm der Salzburger Festspiele jung & jede*r



Josef Pöchtrager (Landesdirektor UNIQA Salzburg), Heinz Konrad (Generaldirektor des Raiffeisenverbandes Salzburg), Festspielpräsidentin Kristina Hammer, Lukas Crepaz (Kaufmännischer Direktor der Salzburger Festspiele), Michael Baminger (Vorstandssprecher der Salzburg AG), UNIQA-Vorstand Peter Humer, mit jungen Gästen der Kinderoper

(SF, 11. August 2025) „Den Zugang von Kindern und Jugendlichen zu Kunst und Kultur zu fördern, ist uns ein zentrales Anliegen. Das Programm lädt zum Erleben, Mitgestalten und Entdecken ein und hält – auf, vor und hinter der Bühne – ein vielfältiges Angebot für die nächste Generation bereit. Für die großzügige Unterstützung unserer Sparte jung & jeder*r sind wir UNIQA, Raiffeisen und der Salzburg AG dankbar“, sagt **das Direktorium der Salzburger Festspiele**.

„Als führende Kunstversicherung in Mitteleuropa ist UNIQA seit vielen Jahren eng mit Kunst und Kultur verbunden. Unser Ziel ist es nicht nur, wertvolle Kulturdenkmäler zu bewahren und herausragende kulturelle Veranstaltungen zu fördern, sondern auch die Begeisterung für Kunst an die nächste Generation weiterzugeben. Daher engagieren wir uns seit 2014 für das Kinder- und Jugendprogramm der Salzburger Festspiele. Als Partnerin unterstützen wir junge Künstler:innen auf ihrem individuellen Weg und setzen uns dafür ein, dieses Nachwuchsprogramm nachhaltig zu stärken – damit auch künftige Generationen die Faszination der Salzburger Festspiele erleben können.“ (UNIQA-Vorstand **Peter Humer**)

„Jung & jede*r schafft ein breites Kulturangebot für junge Gäste. Ob Oper, Theater oder Konzert: Der Spielplan begeistert alle Altersgruppen und ermöglicht heranwachsenden Salzburgerinnen und Salzburgern den Zutritt zum weltweit wichtigsten Kulturfestival. Durch die Förderung von jung & jede*r nehmen wir die Jugend aus ganz Salzburg mit. Das unterstützen wir sehr gerne.“ (KR Dr. **Heinz Konrad**, Generaldirektor Raiffeisenverband Salzburg, zur Kooperation mit den Salzburger Festspielen)

„Seit 105 Jahren sind die Salzburger Festspiele die kulturelle Visitenkarte von Stadt und Land in aller Welt. Seit 25 Jahren gestaltet die Salzburg AG die Lebensbereiche unserer Kundinnen und Kunden in den Themen Energie, Mobilität, Telekommunikation, Wasser und Tourismus. So wie die Kultur ein unverzichtbarer Teil der Salzburger Identität ist, ist auch die Salzburg AG ein fest verankerter Bestandteil der Region. Beide Organisationen erbringen Höchstleistungen in ihren jeweiligen Bereichen. Die Salzburg AG freut es das Projekt jung&jede*r zu unterstützen. Hier werden vor allem zwei Aspekte sichtbar: Die Regionalität durch die verschiedenen Aufführungen im Land und die Förderung bzw. Bildung von kultureller Begeisterung bei Kindern und Jugendlichen“. (**Michael Baminger**, Vorstandssprecher der Salzburg AG)

Zur Handlung der Uraufführung *Musketiere!*

In einer abgelegenen Ecke Frankreichs lebt D'Artagnan, ein furchtloses Mädchen mit einem Kopf voll Fantasie und einem starken Gerechtigkeitssinn. Der selbstverliebte König und seine machthungrige Beraterin, die Kardinälin Richelieu, haben das Land fest im Griff. Der Schlüssel zu ihrer Macht ist das geheimnisvolle goldene Croissant, das die Menschen selbstsüchtig und rücksichtslos werden lässt. D'Artagnan schmiedet einen Plan: Sie muss Musketierin werden und dem Spuk ein Ende bereiten! Gemeinsam mit dem vorwitzigen Pferd Holgär und dem etwas tollpatschigen, aber mutigen Portos macht sie sich auf den Weg. In epischen Abenteuern und turbulenten Auseinandersetzungen beweisen die drei selbsternannten Musketiere, dass es sich lohnt, an etwas zu glauben, dafür zu kämpfen und füreinander einzustehen: Eine:r für alle, alle für eine:n!

Sieben Darsteller:innen und ein zwölköpfiges Ensemble singen und spielen unter der musikalischen Leitung von Yura Yang. Insgesamt zwölf Aufführungen für Kinder ab sechs Jahren stehen bis 24. August im Schauspielhaus Salzburg auf dem Programm. Das Auftragswerk der Salzburger Festspiele in Koproduktion mit der Wiener Staatsoper komponierte Sebastian Schwab. Das Libretto stammt von Regisseur David Bösch.



Szenenfoto aus der Oper für Kinder *Musketiere!*

jung & jede*r = 59 Vorstellungen an 20 Spielorten

Wir spielen Oper!

Vor den Aufführungen finden zwischen 27. Juli und 24. August elf Einführungsworkshops statt. Kinder ab sechs Jahren schlüpfen in Rollen, setzen Szenen um, hören Musik und singen. Die spielerische Erfahrung im Workshop sowie der Austausch mit Künstler:innen der Oper für Kinder machen das Werk lebendig.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/p/wir-spielen-oper-2025>

In der Stückentwicklung *Berge flüstern laut* machen sich drei Performer:innen mit einem Instrumentarium aus großen und kleinen Blockflöten, Geige und Stimme auf die Suche nach wundersamen Wesen, seltsamen Orten und zauberhaften Begebenheiten rund um Salzburgs Sagen- und Mythenwelt. In den Wäldern und Bergen des Salzburger Landes tummeln sich Frau Perchta, der Zauberer Jackl, der Riese Abfalter und manchmal sogar die ganze Wilde Jagd. Kundige Zwerge kennen die geheimen Eingänge in den Untersberg und gewähren Einblick in seine innere Wunderwelt. Im Rahmen der Salzburger Festspiele hatte diese Neuproduktion am 19. Juli Premiere.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/p/berge-fluestern-laut-2025>

Außerirdisches Leben, selbstgebaute Computer und spannende Bücher – das interessiert Lisa. Sie ist anders als alle anderen, fühlt sich immer allein und glaubt, sie sei selber daran schuld. Vor ihren unfähigen Eltern oder den gemeinen Jugendlichen am Spielplatz flüchtet sie sich in ihre eigene Welt, die plötzlich ganz schön aus den Fugen gerät: In Sibylle Bergs Schauspiel für Kinder und Jugendliche *Mein ziemlich seltsamer Freund Walter* entdeckt Lisa einen Außerirdischen mit einem unaussprechlichen Namen, nimmt ihn bei sich auf und nennt ihn Walter. Walter stellt ihr Leben auf den Kopf und zeigt ihr die Schönheit von echten

Freundschaften. Im Rahmen der Salzburger Festspiele hat diese Neuproduktion am 1. August Premiere.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/p/mein-ziemlich-seltsamer-freund-walter-2025>

Operncamps

In den Operncamps beschäftigen sich musikbegeisterte Kinder und Jugendliche von 9 bis 17 Jahren mit drei Opern des Festspielsommers. Zusammen mit Künstler:innen und erfahrenen Pädagog:innen verbringen die Kinder und Jugendlichen eine Woche in Schloss Arenberg und führen unter Mitwirkung von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker öffentlich ihre eigene Neuinterpretation auf.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/operncamps-2025>

Schauspielcamp

Im Schauspielcamp tauchen theaterbegeisterte Jugendliche für eine Woche täglich auf einer Probebühne in das Werk und die Themen einer Schauspielproduktion der Salzburger Festspiele – in diesem Jahr Hugo von Hofmannsthal's *Jedermann* – ein. In der Theaterimprovisation, im szenischen Spiel und in kreativen Schreibprozessen entwickeln sie Texte und Szenen und bringen am Ende in einer Abschlussaufführung ihre eigene Produktion auf die Bühne.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/schauspielcamp>

Jugendeinführung & Künstler:innengespräche

Für ausgewählte Vorstellungen gibt es ein spezielles Angebot für junge Zuschauer:innen: In der **Jugendeinführung** (Dauer: ca. 25 Minuten) erhalten sie einen spannenden Einblick in das Werk und die Inszenierung. Wer nach der Vorstellung den Wunsch hat, darüber zu reden, ist herzlich zum **Künstler:innengespräch** eingeladen: Junges Publikum begegnet Künstler:innen, um sich zwanglos über die Produktionen auszutauschen.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/jung-jeder/jugendkarten>

Bereits stattgefunden haben die mobilen Produktionen und die Schulworkshops im Land Salzburg

Berge flüstern laut und *Mein ziemlich seltsamer Freund Walter* wurden im April, Mai und Juni als mobile Produktionen für Schulklassen **Von Abtenau bis Zell am See** in Salzburger Schulen und in Kulturzentren im Bundesland Salzburg aufgeführt. Rund 2.700 Schülerinnen und Schüler von 37 Schulen kamen dank des **Schulprogramms** in direkten Kontakt mit Musik und Theater – ob in der eigenen Schule oder in einem Kulturzentrum im Bundesland Salzburg. Darüber hinaus konnten Schulklassen in Projektwochen selbst thematisch zu einer Produktion der Salzburger Festspiele kreativ und vertiefend arbeiten. Unterstützt wurden sie dabei von Künstlerinnen und Künstlern sowie Pädagog:innen in Workshops und Gesprächen.

<https://www.salzburgerfestspiele.at/jung-jeder-in-der-schule>

Produktionsfotos zur Oper für Kinder unter:

<https://www.salzburgerfestspiele.at/fotoservice/musketiere-2025>

Alle Pressefotos finden Sie unter:

<https://www.salzburgerfestspiele.at/presse/fotoservice-2025>

Alle Informationen über jung & jede*r, das Kinder- und Jugendprogramm der Salzburger Festspiele finden Sie unter:

<https://www.salzburgerfestspiele.at/jung-jeder>

Foto-Credits:

Premiere Oper für Kinder: © Uniq/Neumayr

Szenenfoto: © SF/Marco Borrelli