

The Archive of the Salzburg Festival

Daten & Fakten · Facts & Figures



Bestände · Holdings



Drucksachen:

Programme und Spielzettel (ab 1920) [ca. 50 m]

Plakate [ca. 500 St.]

Werbemittel [ca. 4,5 m]

Protokolle (1929–1937 und ab 1946) [ca. 7 m]

Verträge und Bilanzen (ab 1927) [ca. 12 m]

Korrespondenz des Künstlerischen Betriebsbüros (ab 1947) [ca. 118 m]

Presse: Rezensionen und Berichterstattung über die Festspiele (ab 1920), Pressemitteilungen, Pressbooks [ca. 135 m]

Bibliothek: Almanache und weitere Veröffentlichungen der Salzburger Festspiele, Sekundärliteratur, Zeitschriften, Audio- und Video-Veröffentlichungen [ca. 178 m]

Notenmaterial und Textbücher [ca. 63 m]

Bühnenbild- und Kostümentwürfe [ca. 5000 St.]

Printed matter:

programmes and cast lists (since 1920) [c. 50 m]

posters [c. 500 p.]

advertising material [c. 4.5 m]

Reports, meeting minutes etc. (1929–1937 and since 1946) [c. 7 m]

Contracts and Balance sheets (since 1927) [c. 12 m]

Correspondence of the artistic administration office (since 1947) [c. 118 m]

Press: critical reviews and reports on the Festival (since 1920), press releases, press books [c. 135 m]

Library: almanacs and other publications of the Salzburg Festival, secondary literature, magazines, audio and video releases [c. 178 m]

Sheet music and textbooks [c. 63 m]

Stage set and costume designs [c. 5000 St.]

Fotografien · Photographies

Abzüge [ca. 176 m]

Dias [ca. 8 m]

Fotobücher [ca. 2,5 m]

Glasplatten [ca. 5 m]

Negative und **Kontakte** [ca. 40 m]

Enthalten

Foto-Archiv Ellinger: Produktionen,
Kunstschaffende, Spielstätten,
Gesellschaftsfotos

Foto-Archiv Madner: Produktionen,
Kunstschaffende, Spielstätten,
Gesellschaftsfotos (ab Ende der 1940er-Jahre)

Foto-Teilnachsätze von Oskar Anrather, Helmut
Schaffler, Ferdinand Schreiber, Felicitas Timpe

Prints [c. 176 m]

Slides [c. 8 m]

Photo books [c. 2.5 m]

Glass slides (negatives) [c. 5 m]

Negatives and **Contact strips** [c. 40 m]

Including

Ellinger photo archive: productions, artists,
venues, society photos

Madner photo archive: productions, artists,
venues, society photos (since the late 1940s)

Partial estates (involving photographs) of
Oskar Anrather, Helmut Schaffler, Ferdinand
Schreiber, Felicitas Timpe



Sammlungen & Nachlässe · Collections & Estates



Max-Reinhardt-Forschungsstätte [ca. 43,5 m]
Regiebücher Reinhardts, Textbücher,
Fotografien, Korrespondenzen, umfangreiche
Bibliothek; außerdem Reproduktionen eines
Teilbestands der Max Reinhardt Archives
and Library der Binghamton University, New York

Nachlass Oscar Fritz Schuh [ca. 88 m]
Korrespondenzen, Manuskripte, Typoskripte,
umfangreiche Bibliothek

Teilnachlässe von Friedrich Gehmacher, Felix
Albrecht Harta, Stefan Hock, Eduard Hütter,
Winifred Jakob, Einar Nilson

**Dokumente zur Baugeschichte der
Festspielhäuser** [ca. 15 m]
Pläne, Protokolle, Verträge, Bilanzen,
Korrespondenz

Enthalten

Sammlung Clemens Holzmeister: Pläne der
Festspielhäuser, Ausstattungsentwürfe, Modelle

Max Reinhardt Research Institute [c. 43.5 m]
stage direction / prompt books, textbooks,
photographs, correspondence, a large library,
also reproductions of a partial inventory of the
Max Reinhardt Archives and Library in the
Binghamton University, New York

Oscar Fritz Schuh estate [c. 88 m]
correspondence, manuscripts and sheet music,
typescripts, a large library

Partial estates of Friedrich Gehmacher, Felix
Albrecht Harta, Stefan Hock, Eduard Hütter,
Winifred Jakob, Einar Nilson

**Documents concerning the history of the
festival theatres** [c. 15 m]
plans, reports, contracts, balance sheets,
correspondence

Including

Clemens Holzmeister Collection: plans of the
festival theatres, set designs, models