



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Abschluss-Bericht der Salzburger Festspiele 2023

(SF, 31. August 2023) Am heutigen Tag gehen die 103. Salzburger Festspiele zu Ende. Nach 178 Aufführungen in 43 Tagen an 15 Spielstätten freut sich das Direktorium der Salzburger Festspiele, **Kristina Hammer, Markus Hinterhäuser und Lukas Crepaz**, über eine außerordentlich erfolgreiche Saison 2023. Mit einer Rekordauslastung von 98,5% konnte ein herausragendes Ergebnis erzielt werden. Über 241.000 Besucher-innen aus 79, davon 40 außereuropäischen Nationen, sahen das diesjährige Programm. Daneben waren 40.000 Gäste in 49 Übertragungen bei den Siemens Fest>Spiel>Nächten auf dem Kapitelplatz. Über 11.000 Zählkarten wurden allein während des zweitägigen Fests zur Festspieleröffnung ausgegeben.

34 Vorstellungen von fünf szenischen und drei konzertanten Produktionen standen in der Oper, 86 Aufführungen im Konzert auf dem Spielplan. Davon entfielen 14 Konzerte auf die Reihe *Ouverture Spirituelle*, die in diesem Jahr mit dem Thema „Lux aeterna“ überschrieben war. György Ligeti, einem der wesentlichen Komponisten des 20. Jahrhunderts, widmeten die Salzburger Festspiele eine groß angelegte Konzertreihe. Neben dem Konzertbereich, dem umfangreichsten Programmteil der Festspiele, zeichnete der Konzertchef **Florian Wiegand** auch für die weltweite Resonanz verantwortlich: 14 TV- und Streaming-Produktionen, 21 Hörfunkaufzeichnungen, sowie 2 Hörspielfassungen sorgten für großes mediales Festspielecho. Vier Opernneuproduktionen und 9 Konzerte wurden audiovisuell für Fernsehen und Streaming aufgezeichnet. Durch die Partner der European Broadcasting Union (EBU) erreichten die Radioübertragungen sowie die audiovisuellen Ausstrahlungen zusätzlich ein Millionenpublikum.

Ein starkes Abschlussprogramm lieferte in ihrer siebten und letzten Spielzeit auch Schauspielchefin **Bettina Hering**. Neben vier szenischen Neuproduktionen und dem *Jedermann* stießen auch die von ihr konzipierten Lesungen, die Schauspiel-Recherchen, die Tanz-Performance *Into the Hairy* sowie die Filmreihe bei Publikum und Kritik auf einhellige Resonanz.

Eine Neuproduktion, eine deutschsprachige Erstaufführung sowie eine Uraufführung im Auftrag der Salzburger Festspiele brachte Education Managerin **Ursula Gessat** im seit 2020 fest etablierten Jugendprogramm jung&jede*r auf die Bühne des Schauspielhauses. Auch das Modell der Festspielpatenschaften wurde erfolgreich fortgeführt, zudem wurden 6.000 Tickets für Jugendliche unter 27 Jahren in allen drei Sparten verkauft.



SALZBURGER FESTSPIELE
20. Juli – 31. August 2023

Die Salzburger Festspiele 2023

**178 Aufführungen in 43 Tagen an 15 Spielstätten
sowie 34 Vorstellungen im Jugendprogramm „jung & jede*r“**

Oper

LE NOZZE DI FIGARO
MACBETH
FALSTAFF
THE GREEK PASSION
ORFEO ED EURIDICE
THE INDIAN QUEEN (konzertant)
I CAPULETI E I MONTECCHI (konzertant)
LES TROYENS (konzertant)

Schauspiel

JEDERMANN
NATHAN DER WEISE
LIEBE (AMOUR)
DER KAVKASISCHE KREIDEKREIS
DIE WUT, DIE BLEIBT
INTO THE HAIRY
LESUNGEN
SCHAUSPIEL-RECHERCHEN
FILM-REIHE

Konzert

OUVERTURE SPIRITUELLE Lux aeterna
WIENER PHILHARMONIKER
ORCHESTER ZU GAST
KIRCHENKONZERT
Zeit mit LIGETI
KAMMERKONZERTE
LIEDERABENDE
KLEINE NACHTMUSIKEN
SOLISTENKONZERTE
MOZART-MATINEEN
MOZARTEUMORCHESTER
CAMERATA SALZBURG
HERBERT VON KARAJAN YOUNG CONDUCTORS AWARD
YOUNG SINGERS PROJECT
SONDERKONZERTE



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

„jung & jede*r“ – Jugendprogramm der Salzburger Festspiele

MUSIKTHEATER

Das Kind und die Zauberdinge

Ping Pong

SCHAUSPIEL

Fiesta

INTERAKTIONEN

Schulprogramm

Von Abtenau bis Zell am See

Festspielpatenschaften

Jugendkarten & Vermittlungsangebote

Junge Freunde

JUNGE KUNST

Operncamps

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Young Singers Project · Kühne-Stiftung

Herbert von Karajan Young Conductors Award · Rolex

Sonderkonzerte

AUSSTELLUNGEN

DIE ZAUBERHAFTE WIRKLICHKEIT DES THEATERS

Zum 150. Geburtstag von Max Reinhardt:

ANNÄHERUNGEN AN FAUST

Dreiteilige Ausstellung zu Max Reinhardts Salzburger Faust-
Inszenierung (1933–1937)

- Stefan Zweig und Max Reinhardts Faust im Kontext
- Die Bühne als Stadt: Max Reinhardts Faust in der Felsenreitschule
- Schloss Leopoldskron · „Bitte, geben Sie keine Ruhe!“

FAUST 2023

Eine performative Führung

Antony Gormley · NIGHTWATCH

GROSSE OPER – VIEL THEATER?

49 Übertragungen bei den Siemens Fest>Spiel>Nächten auf dem Kapitelplatz



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Young Singers Project

14 junge Sängerinnen und Sänger aus neun Nationen nahmen in diesem Jahr am **Young Singers Project** teil. Szenische Probenarbeit, Sprachcoaching, Liedinterpretation und die gemeinsame Arbeit mit Festspielkünstlern machen das YSP zu einem Förderprogramm mit internationalem Modellcharakter. Öffentliche Meisterklassen wurden von Christiane Karg, Michele Pertusi und Malcolm Martineau abgehalten. Zu hören waren die Young Singers wie jedes Jahr auch in der Oper für Kinder, der Neuproduktion von Maurice Ravel's *Das Kind und die Zauberdinge* und im Abschluss-Konzert. Seit 2008 erhielten 196 junge Sängerinnen und Sänger aus 46 Ländern diese Karrierechance.

Verkaufte Benefiz-Generalproben

Die Salzburger Festspiele haben die Generalproben zu *Orfeo ed Euridice* und *Jedermann* sowie zu zwei Mozart-Matineen geöffnet. Die Künstlerinnen und Künstler haben zugestimmt, diese jeweils ohne Gage zu spielen.

115.000 Euro für karitative Zwecke

Der Erlös aus den Kartenverkäufen belief sich auf insgesamt 115.000 Euro.

Hiervon gehen angesichts der Überflutungen in Österreich 25.000 Euro an die Initiative „Österreich hilft Österreich“.

Mit weiteren 25.000 Euro wird die Einrichtung einer Ambulanz für Menschen ohne Krankenversicherung auf dem Gelände des erzbischöflichen Privatgymnasiums Borromäum unterstützt.

15.000 Euro kommen der Flachgauer Tafel zugute, die von Armut betroffene Menschen mit Lebensmitteln versorgt.

Vom Erlös aus der Generalprobe zu *Orfeo ed Euridice* gehen auf Initiative von Cecilia Bartoli jeweils 25.000 Euro an die zu den Gemeinden der Bassa Romagna gehörenden Orte Conselice und Sant'Agata sul Santerno sowie an die Gemeinden der Romagna Faentina. Beide Regionen sind nach wie vor massiv von den Folgen der Flutkatastrophe in Italien betroffen

Dank Siemens, dem ORF Salzburg und UNITEL können seit über 20 Jahren die **Siemens Fest>Spiel>Nächte**, das größte derartige Public Screening, in bester tageslichttauglicher Technik auf einem LED-Screen sowie mithilfe eines höchsten Ansprüchen genügenden Soundsystems angeboten werden. Jährlich genießen Kulturinteressierte aus aller Welt historische und aktuelle Festspiel-Aufführungen bei freiem Eintritt. In diesem Sommer wurden 49 Übertragungen – darunter erstmals in Europa der technisch aufwendig restaurierte Salzburger *Don Giovanni* von 1954 – vor rund 40.000 Gästen gezeigt.

Der Verein der Freunde der Salzburger Festspiele bietet jeden Sommer zahlreiche Künstlergespräche und Begleitveranstaltungen an, um die Inhalte des Festspielprogrammes aufzugreifen und zu vertiefen. Heuer konnten die Festspielfreunde rund 70 Veranstaltungen besuchen.

Teil dieser Veranstaltungen war der zweiteilige **Festspiel-Dialog** am 11. und 18. August in der Aula der Universität Salzburg.



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Vom programmatischen Zentrum der diesjährigen Festspiele – *Die Zeit ist aus den Fugen* – ausgehend und in Konnex gesetzt mit den aktuellen Ereignissen unserer Zeit, war die zweiteilige Veranstaltung programmiert. Als Referentinnen und Referenten aus Österreich und Deutschland sprachen: Hermann Glettler, Markus Hengstschläger, Ulrike Herrmann, Kathrin Röggl, Svenja Flaßpöhler, Wolfgang Petritsch und Jürgen Trittin. Der Podcast ist abrufbar auf [falter.at](https://www.falter.at) unter

<https://www.falter.at/falter/radio/64df2ecd15664400114c2df9/die-zeit-ist-aus-den-fugen-987>

Musik, Schauspiel, Lesungen, Ausstellungen und Tanz – zwei Tage lang wurden Salzburgerinnen, Salzburger und Festspielgäste im **Fest zur Festspieleröffnung** auf den Festspielsommer eingestimmt. Am 22. und 23. Juli fand das Fest mit **85** Programmpunkten und mehr als 11.000 ausgegebenen Zählkarten an 31 Spielorten statt.

Ehrung: Festspielnadel mit Rubinen

Mit der Festspielnadel mit Rubinen wurde **András Schiff** in diesem Sommer ausgezeichnet. Als einen „wesentlichen Künstler, der Festspielgeschichte mitgeschrieben hat, als einen der bedeutendsten Pianisten unserer Zeit und einen wirklichen Freund der Salzburger Festspiele“, würdigte Intendant **Markus Hinterhäuser** in einer Ansprache den Geehrten.

AUSSTELLUNGEN

DIE ZAUBERHAFTE WIRKLICHKEIT DES THEATERS

Zum 150. Geburtstag von Max Reinhardt

Anlässlich des 150. Geburtstags des Regisseurs und Festspielmitbegründers Max Reinhardt haben die Salzburger Festspiele eine mehrteilige Ausstellung und andere Projekte realisiert, die auf Reinhardts letzte Salzburger Inszenierung, Goethes *Faust* (1933–1937), fokussieren – und damit auch auf die historischen Zäsuren 1933 und 1937/38.

ANNÄHERUNGEN AN FAUST

Dreiteilige Ausstellung zu Max Reinhardts Salzburger *Faust*-Inszenierung (1933–1937)

- Stefan Zweig und Max Reinhardts *Faust* im Kontext

Eine Kooperation des Stefan Zweig Zentrums und der Wienbibliothek im Rathaus mit den Salzburger Festspielen

Die Ausstellung in der Edmundsburg ergründet einerseits Stefan Zweigs Verhältnis zu den Festspielen und zu deren Mitbegründer Max Reinhardt, andererseits stellt sie Reinhardts *Faust*-Inszenierung in den zeitgeschichtlichen Kontext einer versuchten nationalsozialistischen Einflussnahme und der Bemühungen der Dollfuß-Schuschnigg-Diktatur um die kulturelle Selbstständigkeit Österreichs.

Stefan Zweig Zentrum, Edmundsburg · 19. Juli bis 31. Oktober 2023

- Die Bühne als Stadt

Max Reinhardts *Faust* in der Felsenreitschule

Eine Kooperation der Salzburger Festspiele mit dem Theatermuseum Wien

Die Ausstellung im Karl-Böhm-Saal macht Architektur und Ausstattung der *Faust*-Inszenierung anhand des Bühnenmodells, von Skizzen, Plänen, Fotos, Zeitungsartikeln und



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Erinnerungsstücken erlebbar. Die Ausstellung ist zudem auch Teil der performativen Führung FAUST 2023.

Karl-Böhm-Saal · seit 19. Juli; die Ausstellung ist noch im Rahmen von FAUST 2023 zu besuchen.

· „Bitte, geben Sie keine Ruhe!“

Eine Kooperation der Salzburger Festspiele mit dem Theatermuseum Wien, der Wienbibliothek im Rathaus und dem Salzburg Global Seminar

Auf Schloss Leopoldskron wurde Reinhardts *Faust* anhand von autographen Zeugnissen, wie etwa dem *Faust*-Regiebuch, Probennotizen und Briefen, erfahrbar.

Schloss Leopoldskron · Die Ausstellung lief während der Festspielzeit.

FAUST 2023

Eine performative Führung

Eine Kooperation der Salzburger Festspiele mit dem Ars Electronica Futurelab und dem Ars Electronica Festival

Mit Hilfe einer virtuellen Rekreation der berühmten Faust-Stadt lassen wir das singuläre Bühnenbild von Clemens Holzmeister sowie Reinhardts Inszenierung am originären Ort und in einer vielperspektivischen Führung wiederauferstehen und erläutern, wie Reinhardt die Felsenreitschule für das Theater entdeckte und seine letzte Salzburger Regie realisierte. Schauspiel-Studierende der Universität Mozarteum Salzburg geleiten durch analoge, theatrale und virtuelle Welten. Dabei kommen unterschiedlichste Medien zum Einsatz: erzählte Geschichte, Fotografien, Filmausschnitte, Objekte, Manuskripte und Tondokumente, eine Faust-Musik, dreidimensionale Bühnenelemente bis hin zu virtuellen Simulationen. Vom Ars Electronica Futurelab kommt die Umsetzung der Virtual-Reality-Applikation.

Karl-Böhm-Saal · Felsenreitschule · 31. August, 8., 9., 26. und 27. September

Fest zur Festspieleröffnung · Ein Fest für Max Reinhardt · 23. Juli

Im Rahmen des Festes zur Festspieleröffnung öffnete Schloss Leopoldskron seine Pforten für die Salzburger Bevölkerung und alle Gäste und lud zu einem Fest für Max Reinhardt ein. Anhand von Führungen durch die Räumlichkeiten, Konzerten, Lesungen und einer Filmvorführung wurden die sinnliche Atmosphäre des Ortes und der Geist des ehemaligen Schlossherrn spürbar.

Antony Gormley · NIGHTWATCH

Auf breite Resonanz stieß die in Kooperation mit der Galerie Thaddaeus Ropac in der Kollegienkirche kuratierte Ausstellung mit Skulpturen des britischen Künstlers Antony Gormley, der durch seine Zeichnung mit dem Titel *Sight* (1987) auch für das ikonografische Emblem der diesjährigen Festspiele verantwortlich zeichnete. Die Ausstellung war von 29. Juli bis 13. August jeweils von 10.00 bis 19:00 Uhr zu besichtigen.



SALZBURGER FESTSPIELE **20. Juli – 31. August 2023**

GROSSE OPER – VIEL THEATER?

Anlässlich des Großprojekts „Festspielbezirk 2030“ brachte die Initiative Architektur in Kooperation mit den Salzburger Festspielen die viel beachtete Ausstellung „Große Oper – viel Theater?“ des Deutschen Architekturmuseums zu europäischen Bühnenbauten nach Salzburg. Für die dortige Präsentation wurde die Ausstellung um das Projekt „Festspielbezirk 2030“ erweitert und um die entsprechenden Fakten ergänzt. Für zahlreiche interessierte Besucher war die Ausstellung zwischen 14. Mai und 27. Juli jeweils von Dienstag bis Freitag begehbar.

Die Salzburger Festspiele kooperieren mit Apple Music Classical

Die Kooperation umfasst Aufnahmen der Festspielgeschichte, Neuproduktionen und von den Salzburger Festspielen kuratierte Playlists, die einen Querschnitt durch die über 100-jährige Geschichte ihres Programms an Opern, Orchesterkonzerten, Liederabenden und Kammermusik präsentieren. Zum Start sind bereits mehr als hundert Aufnahmen der Salzburger Festspiele verfügbar, alle in höchster Audioqualität und in Spatial Audio Technik. Die Apple Music Classical-App ist für Apple Music-Abonnenten kostenfrei.



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Einnahmen Sommer

29 Mio. Euro brutto

Besucher

207.430	in regulären Veranstaltungen
5.312	in 4 verkauften Generalproben
12.931	in 68 Sonderveranstaltungen
	(Meisterklassen, Fest zur Festspieleröffnung, u.a.)
225.673	
15.711	in 14 Einlass- und Generalproben
241.384	

Die **Platzauslastung** wird einen Wert von **98,5%** erreichen.

Herkunft der Besucher

79 Nationen

40 außereuropäische Nationen

Im **Pressebüro** waren in diesem Festspielsommer 531 Journalisten aus 31 Ländern akkreditiert.

In den 49 Übertragungen der **Siemens Fest>Spiel>Nächte** am Kapitelplatz sahen vom 22. Juli bis 27. August über 40.000 Personen aktuelle und historische Aufführungen der Salzburger Festspiele.



SALZBURGER FESTSPIELE

20. Juli – 31. August 2023

Ein großes Dankeschön gebührt allen Unterstützern der Salzburger Festspiele. Ohne das Engagement der Sponsoren und der privaten Mäzene wäre es nicht möglich, die Salzburger Festspiele in dieser Form abzuhalten.

HAUPTSPONSOREN

Die finanziellen Beiträge der Hauptsponsoren kommen dem gesamten Festspielprogramm zugute und sind unabdingbar für die Realisierung eines so reichhaltigen und abwechslungsreichen Programms.

AUDI AG

Seit 1995 ist Audi Hauptsponsor, seitdem verbindet den Automobilhersteller und die Salzburger Festspiele eine verlässliche Partnerschaft, die 2022 um weitere fünf Jahre bis 2027 verlängert wurde. Mit einer rein elektrischen Fahrzeug-Flotte, die für Shuttle-Fahrten in der Festspielzeit von Privatpersonen und Firmenkunden gebucht werden kann, unterstützt die Audi AG mit einem exklusiven und umweltfreundlichen Fahrservice. 2021 lud Audi zu einer besonderen Stadtrundfahrt durch Salzburg: In einem Audi e-tron konnte man über eine VR-Brille die Festspielgeschichte in virtueller Realität im wahrsten Sinne des Wortes „erfahren“. Das einzige Gastspiel der Salzburger Festspiele findet bei den Audi Sommerkonzerten in Ingolstadt statt.

SIEMENS

Die Partnerschaft mit Siemens begann 1995 als Projektsponsor und wurde 1999 erweitert zu einem Vertrag als Hauptsponsor. Dieser langjährige Vertrag läuft bis 2026. Dank Siemens (in Zusammenarbeit mit dem ORF Salzburg und UNITEL) können über 20 Jahren die Siemens Fest>Spiel>Nächte, das größte derartige Public Screening in bester tageslichttauglicher Technik auf einem LED-Screen sowie mithilfe eines höchsten Ansprüchen genügenden Soundsystems angeboten werden. Jährlich genießen dies tausende Kulturinteressierte aus aller Welt bei freiem Eintritt und haben somit die Möglichkeit, historische und aktuelle Festspiel-Aufführungen vor der malerischen Kulisse der Salzburger Altstadt zu erleben. Darüber hinaus finden jeden Samstag Siemens>Frühstücks>Konzerte statt, Kinder kommen jeden Freitag beim Siemens>Kinder> Programm in den Genuss von kindgerechten Opern.

KÜHNE-STIFTUNG

Die Kühne-Stiftung gehört seit 2019 zu den Hauptsponsoren der Salzburger Festspiele. Sie engagiert sich vor allem für die klassische Oper und die Förderung des sängerischen Nachwuchses. Der Vertrag mit der Kühne-Stiftung läuft bis 2024.

Seit 2013, also seit 10 Jahren, unterstützt die Kühne-Stiftung das Young Singers Project (YSP). 14 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus neun Nationen wurden für dieses Jahr eingeladen. Die jungen Talente, die sich für ein Stipendium qualifizieren, bekommen unter anderem die Möglichkeit, sich in öffentlichen Meisterklassen zu präsentieren und treten neben arrivierten Festspielkünstler-innen in Opernproduktionen auf.



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Das gemeinsame Abschlusskonzert zum Festspielende stellt häufig einen wichtigen Schritt auf dem Weg zu einer vielversprechenden Karriere dar.

ROLEX

Seit mehr als einem halben Jahrhundert würdigt Rolex in Partnerschaft mit einigen der größten Künstlerinnen und Künstler und führenden kulturellen Institutionen Exzellenz und trägt dazu bei, das künstlerische Erbe zu bewahren. Im Rahmen der Initiative Perpetual Arts, die eine breite Palette künstlerischer Aktivitäten in den Sparten Musik, Architektur und Film sowie das Mentoringprogramm umfasst, bekräftigt die Marke ihr langjähriges Engagement für die globale Kultur. Bei all diesen Vorhaben fördert Rolex künstlerische Exzellenz und die Weitergabe von Wissen an kommende Generationen und leistet so einen dauerhaften Beitrag zur Kultur in aller Welt. Zu den Botschaftern der Marke im Bereich Musik gehören international renommierte Künstler wie Cecilia Bartoli, Benjamin Bernheim, Gustavo Dudamel, Juan Diego Flórez, Jonas Kaufmann, Rolando Villazón und Sonya Yoncheva. Seit 2012 ist Rolex Hauptsponsor der Salzburger Festspiele und Exklusivsponsor der Salzburger Pfingstfestspiele. Darüber hinaus unterstützt Rolex seit 2021 den Herbert von Karajan Young Conductors Award.

BWT

Die BWT „Best Water Technology“ Gruppe ist seit 2021 einer der Hauptsponsoren der Salzburger Festspiele. Mit ihren weltweit patentierten Wasseraufbereitungstechnologien unterstützt BWT die Salzburger Festspiele auch in Sachen Nachhaltigkeit und vermeidet so in allen Festspielhäusern und Spielstätten die Verwendung von Einweg-Plastik- und Glasflaschen. Mitarbeiter:innen, Künstler:innen und Gäste werden mit lokalem, mineralisiertem BWT-Wasser versorgt und tragen so mit jedem Schluck zur Schonung unserer weltweiten Ressourcen bei – gemäß der Vision von BWT: Change the World – Sip by Sip

PROJEKTSPONSOREN

Projektsponsoren finanzieren Projekte, die künstlerisch wichtig sind, aber ohne zusätzliche finanzielle Mithilfe nicht verwirklicht werden könnten.

UNIQA ist bereits seit 2004 ein wichtiger Partner der Salzburger Festspiele. Die Festspiele sind wiederum ein fixer Bestandteil der UNIQA Unternehmenskultur. Seit Jahren liegt der Fokus der Zusammenarbeit auf der Jugendförderung. Dies ermöglicht den Salzburger Festspielen die stete Ausweitung ihrer Initiativen auf diesem Gebiet. Das Jugendprogramm *jung & jede*r* und damit die Produktion ausgewählter Kinderopern, Jugendcamps sowie kinder- und jugendgerechter Begleitveranstaltungen können durch das Engagement von UNIQA umgesetzt werden.

Raiffeisen Salzburg ist seit 2020 Partner der Salzburger Festspiele. Bildung, Soziales, Ökologie, Sport aber auch Kultur sind Teil des Markenselbstverständnisses der Raiffeisen Bankengruppe. Die Idee, das Kinder- und Jugendprogramm *jung & jede*r* als Geschenk an die Jungen finanziell zu ermöglichen und erstmals als Festspiele in die Schulen und ins



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Bundesland hinaus zu gehen, fiel bei Raiffeisen auf fruchtbaren Boden. Die Partnerschaft zwischen den Salzburger Festspielen und Raiffeisen Salzburg ist langfristig angelegt.

Auf Initiative von Prof. Dr. h.c. mult. Reinhold Würth ist die **Würth-Gruppe** 2022 der dritte Sponsor für das Kinder- und Jugendprogramm *jung & jede*r*. Die Würth-Gruppe und die Stiftung Würth engagieren sich vielerorts für eine lebendige Kulturlandschaft und für das soziale Wohlergehen der Menschen – Kunst und Kultur sind für Reinhold Würth ein starkes Bindeglied zwischen den gesellschaftlichen Bereichen.

Die **Kia-Ora Foundation** fördert mit ihren Stipendien Sonderprojekte, an denen Künstler:innen aus Neuseeland, Australien und Südafrika teilnehmen. 2023 wurde die konzertante Oper *Capuleti e i Montecchi* von der Kia-Ora Foundation unterstützt.

Die **acm** (austrian capital management GmbH) unterstützt seit diesem Jahr die Neupositionierung des Archivs der Salzburger Festspiele, das ab Herbst 2023 am neuen Standort eröffnet wird. Kern der Unterstützung ist die Digitalisierung zahlreicher Dokumente, die durch die neuen Technologien so endlich einer breiten Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt werden können.

VEREIN DER FREUNDE und PRIVATE UNTERSTÜTZER

Der Verein der Freunde der Salzburger Festspiele mit seinen rund 6.600 Mitgliedern aus rund 60 Ländern ist zu einer der Hauptsäulen der Finanzierung geworden. Der Verein steuert praktisch ebenso viel zum Festspielbudget bei wie die Abgangsdeckungsträger Stadt, Land und Tourismusförderungsfonds. Neben einem jährlichen Spielplanzuschuss finanziert er den Großteil der weltweiten Festspielprogramm-Präsentationen und z.B. die Aktion „Festspielkarte = Busticket“, eine wichtige Maßnahme zur Reduzierung des Individualverkehrs. Zudem sammelt der Verein der Freunde regelmäßig Spenden für Bau- und Anschaffungsprojekte der Salzburger Festspiele.

Die Salzburger Festspiele danken auch den internationalen Freundesvereinen in Deutschland, den USA, in der Schweiz und in Frankreich für ihre finanzielle und ideelle Unterstützung.

Ein besonderes Dankeschön gebührt den **Golden- und Silver-Club-Mitgliedern** in aller Welt.

Darüber hinaus danken die Salzburger Festspiele den vielen privaten Unterstützern. An der Spitze **Professor Dr. h.c. mult. Reinhold Würth**, dem Salzburg vor allem in der Bildenden Kunst so viel Prägendes für das Stadtbild verdankt. Er und die Würth-Gruppe gehören zudem zu den wichtigen Förderern der Salzburger Festspiele. Nur deshalb ist die *Ouverture spirituelle* in ihrer künstlerischen Reichhaltigkeit umsetzbar.

Zu den großen ideellen und finanziellen Förderern und Mäzenen der Salzburger Festspiele zählt ebenfalls **Dr. Wolfgang Porsche**. Nach der neuen Tribüne für den Jedermann macht er nun die Festspiele in Sachen Digitalisierung zukunftsfit.



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Dr. Hans-Peter Wild ist einer jener Menschen, der durch seine Liebe zur Kunst und zur Schönheit unserer Stadt Salzburg zu einem großen Förderer und Mäzen der Salzburger Festspiele geworden ist. Diesem Visionär verdanken die Festspiele das Festspielzentrum, das als neuer Begegnungsraum für alle Musik- und Festspielbegeisterten entsteht.

PRODUKTSPONSOREN

Die Salzburger Festspiele danken den Produktsponsoren, die mit dem Einsatz qualitativvoller Produkte einen wesentlichen Beitrag für die Realisierung der Salzburger Festspiele als Gesamtkunstwerk leisten. Genannt werden sollen vier:

Seit 2014 unterstützen **Schlumberger** und **Champagner Louis Roederer** die Festspiele mit einem eigens kreierten Festspielcuvée und Champagner.

Besonders freuen sich die Salzburger Festspiele auch, einen heimischen Produktpartner zu nennen, die **Stieglbrauerei** zu Salzburg steuert ihr allseits beliebtes Festspielpils bei.

Darüber hinaus freuen wir uns, **Saint Charles** 2023 als neuen Produktsponsor gewonnen zu haben.



Großes Festspielecho mit 14 TV- und Streaming-Produktionen, 21 Hörfunkaufzeichnungen, sowie 2 Hörspielfassungen

Die Salzburger Festspiele 2023 wurden nicht nur vom Publikum in Salzburg gefeiert, sondern auch von Zuschauerinnen und Zuschauern in ganz Europa und in der ganzen Welt auf allen Kanälen des ORF, auf ARTE, auf NHK, auf 3sat, auf Mezzo, auf Servus TV und auf France TV, auf den Onlineplattformen ARTE Concert, BR Klassik, medici.TV, Stage+ und myfidelio.at, sowie im Kino verfolgt.

Neben den Opernneuproduktionen des diesjährigen Festspielsommers *Le nozze di Figaro*, *Macbeth*, *Falstaff* und *The Greek Passion* wurden auch 9 Konzerte audiovisuell für **Fernsehen** und **Streaming** aufgezeichnet:

- die Konzerte der Wiener Philharmoniker unter Christian Thielemann sowie unter Andris Nelsons
- die Solistenkonzerte von Daniil Trifonov sowie von Renaud Capuçon & Alexandre Kantorow
- die Mozartmatineen des Mozarteumorchesters unter Roberto González-Monjas sowie unter Antonello Manacorda
- das Award Concert Weekend mit der Camerata Salzburg unter den drei Finalisten des Herbert von Karajan Young Conductors Award

Durch UNITEL, den exklusiven audiovisuellen Medienpartner der Festspiele, und mit den Partnern ORF 2, ORF III, BR/SWR/WDR für ARTE, NHK, 3sat, Servus TV, sowie medici.TV, Mezzo, France TV und Deutsche Grammophon konnte eine Vielzahl an Aufzeichnungen realisiert werden.

Auch die Kino-Übertragungen nach Südkorea wurden in diesem Jahr mit drei Produktionen fortgesetzt.

Mit steter Kontinuität überträgt der ORF Radiosender Ö1 auch in diesem Sommer aus Salzburg. Neben den beiden Opernproduktionen *Le nozze di Figaro* und *The Greek Passion* wurden/werden die konzertante Oper *I Capuleti e i Montecchi* und 18 Konzerte übertragen, 6 Produktionen waren LIVE zu erleben. Mit diesen 21 Produktionen kann Ö1 als *der Salzburger Festspielsender* bezeichnet werden.

Durch die Partner der European Broadcasting Union (EBU) wurden alle Aufnahmen in die Welt übertragen, von Europa über Großbritannien nach Australien und Japan. So werden *Le nozze di Figaro*, *I Capuleti e i Montecchi* und die Feiertagsmatinee unter Riccardo Muti von 10-14 Sendestationen übernommen und erzielen damit jeweils eine Reichweite von bis zu 10 Millionen Personen.

Ausgehend von den beiden Schauspielproduktionen *Der kaukasische Kreidekreis* und *Die Wut, die bleibt*, wurden davon jeweils eigene Hörspielfassungen erarbeitet. Diese wurden parallel zu den Salzburger Premieren im Hessischen Rundfunk sowie im Österreichischen Rundfunk gesendet.



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Die Produktionen der Salzburger Festspiele 2023 in TV, Webstream, Radio und Kino

<https://www.salzburgerfestspiele.at/uebertragungen>

Übertragungen im TV

Eröffnungsfestakt

LIVE ORF2 | Di, 27. Juli 2023, 11:00

LIVE 3sat | Di, 27. Juli 2023, 11:00

LE NOZZE DI FIGARO

LIVE MEZZO | Do, 27. Juli 2023, 18:00

ServusTV | Do, 10. August 2023, 20:15

france•tv | Winter 2023

MACBETH

LIVE zeitversetzt ORF 2 | Sa, 29. Juli 2023, 20:15

LIVE zeitversetzt ARTE | Sa, 29. Juli 2023, 21:45

FALSTAFF

3sat | Sa, 19. August 2023, 20:15

ORF III | So, 3. September 2023, 21:45

Wiener Philharmoniker - Thielemann

LIVE ORF2 | So, 30. Juli 2023, 11:00

NHK | So, 22. Oktober 2023

ARTE | So, 5. November 2023

Wiener Philharmoniker - Nelsons

LIVE MEZZO | So, 06. August 2023, 11:00

Mozart-Matinee González-Monjas

LIVE zeitversetzt ORF III | So, 06. August 2023, 20:15

Solistenkonzert Capuçon - Kantorow

NHK | Sendetermin tba

Mozart-Matinee Manacorda

ARTE | Sendetermin tba



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Übertragungen im Webstream

Die Übertragungen sind/waren je nach Sendepartner in der jeweiligen Mediathek online abrufbar und teilweise auch auf der Website der Salzburger Festspiele zu finden:

<https://www.salzburgerfestspiele.at/uebertragungen/streams>

LE NOZZE DI FIGARO

LIVE medici.tv | Do, 27. Juli 2023, 18:00

LIVE ServusTV On | Do, 27. Juli 2023, 18:00

MACBETH

LIVE zeitversetzt ARTE Concert | Sa, 29. Juli 2023, 21:45

LIVE zeitversetzt BR Klassik Concert | Sa, 29. Juli 2023, 21:45

THE GREEK PASSION

medici.tv | Di, 22. August 2023, 20:00

Solistenkonzert Trifonov

STAGE+ | Sa, 12. August 2023, 20:00

Wiener Philharmoniker - Thielemann

LIVE zeitversetzt ARTE Concert | So, 30. Juli 2023, 20:00

LIVE zeitversetzt BR Klassik Concert | So, 30. Juli 2023, 20:00

YCA Award Concert Weekend 1 - Wögerer

LIVE SF Website | Fr, 04. August 2023, 15:00

YCA Award Concert Weekend 2 - Alekseenok

LIVE SF Website | Sa, 05. August 2023, 15:00

YCA Award Concert Weekend 3 - Yoon

LIVE SF Website | So, 06. August 2023, 15:00

Wiener Philharmoniker - Nelsons

LIVE medici.tv | So, 06. August 2023, 11:00

LIVE STAGE+ | So, 06. August 2023, 11:00

Mozart-Matinee Manacorda

LIVE zeitversetzt ARTE Concert | So, 27. August 2023, 20:00

LIVE zeitversetzt BR Klassik Concert | So, 27. August 2023, 20:00

Solistenkonzert Capuçon - Kantorow

STAGE+ | Sa, 16. September 2023, 20:00



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Übertragungen in Südkoreanischen Kinos

Wiener Philharmoniker · Thielemann
Juli 2023

MACBETH
August 2023

Solistenkonzert Trifonov
Oktober 2023

Übertragungen im Radio

Die Übertragungen sind/waren 7 Tage lang in der Ö1 Radiothek online abrufbar.

LE NOZZE DI FIGARO
LIVE Ö1 | Do, 27. Juli 2023, 18:00

THE GREEK PASSION
Ö1 | Sa, 19. August 2023, 19:30

I CAPULETI E I MONTECCHI
Ö1 | Sa, 26. August 2023, 19:30

Mozart-Matinee · Mozarteumorchester Salzburg · Bolton
LIVE Ö1 | So, 30. Juli 2023, 11:03

Éclairs sur l’Au-delà... — SWR Symphonieorchester · Metzmacher
Ö1 | Do, 03. August 2023, 19:30

Mozart-Matinee · Mozarteumorchester Salzburg · González-Monjas
LIVE Ö1 | So, 06. August 2023, 11:03

Wiener Philharmoniker · Muti
LIVE Ö1 | Di, 15. August 2023, 11:03

ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Chan
Ö1 | Do, 17. August 2023, 19:30

Les Siècles 1 & 2 · Roth
Ö1 | Fr, 18. August 2023, 19:30



SALZBURGER FESTSPIELE 20. Juli – 31. August 2023

Wiener Philharmoniker · Harding

LIVE Ö1 | So, 20. August 2028, 11:03

Mozart-Matinee · Mozarteumorchester Salzburg · Manacorda

LIVE Ö1 | So, 27. August 2023, 11:03

Solistenkonzert Capuçon · Kantorow

Ö1 | Di, 29. August 2023, 14:05

West-Eastern Divan Orchestra · Barenboim

Ö1 | So, 03. September 2023, 11:03

Aimard · Birsak · Minguet Quartett

Ö1 | Di, 05. September 2023, 23:03

YCA Award Concert Weekend

Ö1 | Sa, 09. September 2023, 15:05

Wiener Philharmoniker · Hruša

Ö1 | So, 17. September 2023, 11:03

YSP Abschlusskonzert

Ö1 | Sendetermin tba

Solistenkonzert Kissin

Ö1 | Sendetermin tba

Hörspielfassungen im Radio

Der kaukasische Kreidekreis

hr2 | So, 13. August 2023, 16:04

Ö1 | Sa, 19. August 2023, 14:00

Die Wut, die bleibt

hr2 | So, 20. August 2023, 16:04

Ö1 | Sa, 26. August 2023, 14:00



SALZBURGER FESTSPIELE
20. Juli – 31. August 2023

SALZBURGER FESTSPIELDOKUMENTE

Neuerscheinungen 2023

Seit nunmehr 30 Jahren veröffentlichen die Salzburger Festspiele mit der Edition SALZBURGER FESTSPIELDOKUMENTE Schätze aus dem ORF-Archiv sowie Mitschnitte aktueller Festspielproduktionen der Medienpartner zum Nachhören und Nachsehen. Seit 1972 wurden über 500 Ton- und Bilddokumente veröffentlicht, welche das „klingende Gedächtnis“ der Salzburger Festspiele bilden.

www.salzburgerfestspiele.at/festspieldokumente_gesamtverzeichnis_2022.pdf

www.salzburgerfestspiele.at/festspieldokumente_neuerscheinungen_2023.pdf



Wiener Philharmoniker
Christian Thielemann,
Dirigent

Großes Festspielhaus 2022

A. Bruckner
Symphonie Nr. 9 d-Moll WAB 109

SONYCLASSICAL 19658729902 · 1 CD 2023



YOUNG SINGERS PROJECT
Final Concert
Mozarteumorchester
Salzburg
Adrian Kelly, Dirigent

Mozarteum, 2022

Buialsyki, Chirka, Delfs, Fritze,
Karai, Kulagin, Mayer, Meerssche,
Neuhaus, Niemczyk, Russomanno,
Starke, Thanapat, Vinnik, Yang

ERHÄLTLICH IM FESTSPIELSHOP
SF CD YSP 2022 · 2 CD 2022



HERBERT VON KARAJAN
YOUNG CONDUCTORS
AWARD

Award Winner's Concert
Joel Sandelson, Dirigent
ORF Radio
Symphonieorchester Wien
Felsenreitschule, 2022

S. Rachmaninow
Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 27

ERHÄLTLICH IM FESTSPIELSHOP
SF 028 · 1 CD 2023



Giacomo Puccini
IL TRITTICO
Großes Festspielhaus 2022
Franz Welser-Möst, *Dirigent*
Christof Loy, *Regie*
Grigorian, Kiria, Budenko,
Guerrero, Mattila, Schwarz
Konzertvereinigung
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

UNITEL EDITION 808908 · 2 DVD 2023
UNITEL EDITION 809004 · 1 BLU-RAY 2023



Leoš Janáček
KÁŤA KABANOVÁ
Felsenreitschule 2022
Jakub Hrůša, *Dirigent*
Barrie Kosky, *Regie*
Balážová, Březina, Butt Philip,
Chirka, Herlitzius, Hulett, Larsen,
Mofidian, Niemczyk, Winters
Konzertvereinigung
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

UNITEL EDITION 809108 · 1 DVD 2023
UNITEL EDITION 809204 · 1 BLU-RAY 2023



Hugo von Hofmannsthal
JEDERMANN
Domplatz 2022
Michael Sturminger, *Regie*
Altenberger, Clever, Eidinger,
Hillebrand, Hörbiger, Kreibich,
Morgeneyer, Ratjen, Rieser,
Spieker, Winkler, Wöhler
Ensemble 021

Die Theateredition THE08086 · 1 DVD 2023

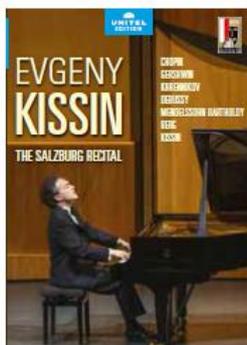


Wiener Philharmoniker
Christian Thielemann,
Dirigent
Großes Festspielhaus 2020/2022

A. Bruckner
Symphonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104

A. Bruckner
Symphonie Nr. 9 d-Moll WAB 109

UNITEL EDITION 807508 · 2 DVD 2023
UNITEL EDITION 807604 · 1 BLU-RAY 2023



Evgeny Kissin
The Salzburg Recital
Großes Festspielhaus 2021

Werke von
A. Berg
T.N. Khrennikow
G. Gershwin
F. Chopin

UNITEL EDITION 809308 · 1 DVD 2023
UNITEL EDITION 809404 · 1 BLU-RAY 2023