



SALZBURGER FESTSPIELE MEDIADATEN 2023



www.salzburgfestival.at/mediadaten

Im Zuschauerraum: die Besten

Max Reinhardt, der große Theatermacher und Mitbegründer der Salzburger Festspiele, dessen 150. Geburtstag und 80. Todestag wir 2023 gedenken, bekräftigte in seiner berühmten Rede über den Schauspieler: „Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters. Es ist der seligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt und sich damit auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiter zu spielen.“ Auch die Salzburger Festspiele glauben an die Unsterblichkeit des Theaters, der Oper, der großen Kunstwerke. Sie sind es, die uns neue Denkräume eröffnen, die einen tiefen Blick in die existenziellen Menschheitsfragen erlauben, in die *Conditio humana*.

Wir freuen uns auf den kommenden Sommer, wir freuen uns auf unser Publikum, denn „Kunst gibt es nur für und durch andere“ (Jean-Paul Sartre).

Wen Sie erreichen

Sichern Sie sich mit einer Buchung in einem unserer Medien den direkten Kontakt zu eben diesem Publikum, das sich durch Kulturinteresse, hohe Bildung und überdurchschnittliche Kaufkraft auszeichnet. Eine interessante Zielgruppe, die Sie über unsere Medien in einem kurzen Zeitraum mehrfach mit Ihrer Marke in Verbindung bringen können.

Einige Fakten zu unseren Besucher-nnen:

Besucher-nnen pro Jahr: 240.000

Herkunft: aus 75 Ländern

Durchschnittliche Aufenthaltsdauer in Salzburg: 1 Woche

Durchschnittliche Anzahl der besuchten Vorstellungen: 5

Durchschnittliche Ausgaben während eines Festspielbesuchs ohne Festspieltickets: € 2.456,-*

* Aus der Festspielstudie der Wirtschaftskammer Salzburg in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen, 20. August 2016:
„Ökonomische Auswirkungen der Salzburger Festspiele: Ein wirtschaftlicher Motor mit Wirkung weit über Salzburg hinaus“ (Mag. Helmut Eymannsberger)
https://www.wko.at/service/sbg/zahlen-daten-fakten/WKS_Standortreport--1-SbgFestspiele.pdf

Inhaltliche Schwerpunkte und Publikationen

„Die Zeit ist aus den Fugen“ – das Diktum, das Shakespeares Hamlet dazu bewegte, die Verhältnisse wieder ins Lot zu bringen, führt gedanklich zu jenen Werken, und hier vor allem zu jenen der Opernliteratur, die in der kommenden Saison auf dem Spielplan der Salzburger Festspiele stehen. Auch unsere Zeit scheint gänzlich aus den Fugen geraten; und Fragen nach universellen Zusammenhängen und Perspektiven stellen sich heute dringlicher denn je. Die diesjährigen Sommerfestspiele finden vom 20. Juli bis 31. August 2023 statt.

Cecilia Bartoli, die Künstlerische Leiterin der Salzburger Pfingstfestspiele, stellt vom 26. bis 29. Mai 2023 den Mythos rund um die betörende Klage des Orpheus und dessen Gang in die Unterwelt ins thematische Zentrum der Pfingstfestspiele.

In der Saison 2023 erwarten Sie in 43 Tagen 179 Aufführungen an 15 Spielstätten sowie 34 Vorstellungen im Jugendprogramm „jung & jede*r“.

Beide Festivals eröffnen eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Bewerbung und Anzeigenschaltung in redaktionell und grafisch hochwertigen Medien – von Programmbüchern (Auflage: ca. 90.000 Exemplare) bis hin zu Zeitungsbeilagen.

Auf den nächsten Seiten finden Sie Informationen zu den Formaten, Auflagen und Preisen der unterschiedlichen Werbemöglichkeiten. Bei Fragen oder Vorschlägen zu innovativen und individuellen Werbeideen wenden Sie sich bitte an Karin Zehetner · Marketing
k.zehetner@salzburgfestival.at
T +43-662-8045-241

Nutzen Sie die Gelegenheit, in unseren beliebten und reich illustrierten Publikationen mit einem extrem geringen Streuverlust zu werben – eine Investition, die sich lohnt.

Programmbücher Salzburger Festspiele & Salzburger Festspiele Pfingsten 2023

Sämtliche Programmbücher der Salzburger Festspiele Pfingsten und der Salzburger Festspiele werden exklusiv für Festspielbesucher:innen als Begleitpublikationen zu den einzelnen Vorstellungen publiziert und bei den Veranstaltungen an das Publikum verkauft.

- Fakten**
- Umfang: zwischen 24 und 180 Seiten
 - Format randabfallend: 148 × 210 mm hoch, zzgl. 3 mm Beschnittzugabe
- Inhalt**
- durchgehend zweisprachig deutsch/englisch
 - detaillierte Informationen zur Handlung, Inszenierung, Geschichte und Bedeutung der Oper/ des Schauspiels oder detailliertes Konzertprogramm
 - Gespräche mit Regisseur:innen und/oder Dirigent:innen bzw. Hauptdarsteller:innen
 - Vokaltexthe (von Liedern, Messen etc.) in Originalsprache und deutscher Übersetzung; bei deutschsprachigen Werken in englischer Übersetzung
 - Essays oder eigens für die Salzburger Festspiele verfasste Werkeinführungen von renommierten Musikwissenschaftler:innen und Autor:innen
 - reiches Illustrationsmaterial, darunter Fotos zur jeweiligen Inszenierung
 - aktuelle Biografien und Fotos des Inszenierungsteams, der Dirigent:innen und der Künstler:innen

Programmbücher Salzburger Festspiele Pfingsten 26.–29. Mai 2023

Reichweite 11.000 Leser:innen

Anzeigenschluss: 12. April 2023 · Druckunterlagenschluss: 2. Mai 2023

PROGRAMMBÜCHER · SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis / EUR
I	Oper · Orfeo ed Euridice	26./28.5.	2	1.500	1.400
II	Oper konzertant · L'anima del filosofo	27.5.	1	700	900
III	Ballett-Oper · Orphée et Eurydice	27.5.	1	1.000	1.000
IV	Marionettentheater · L'Orfeo	28.5.	1	750	950
V	Kammerkonzert · Schubertiade	29.5.	1	750	950
VI	Benefizgala · Hommage Daniel Barenboim	29.5.	1	1.000	1.000
VII	Kombi-Tarif alle Programmbücher Pfingsten (6)		7	5.700	5.500

Programmbücher Salzburger Festspiele 20. Juli – 31. August 2023

Reichweite alle Programmbücher Oper: 65.000 Leser:innen · Schauspiel: 40.000 Leser:innen · Konzert: 110.000 Leser:innen

Anzeigenschluss: 26. Mai 2023 · Druckunterlagenschluss: 15. Juni 2023

PROGRAMMBÜCHER OPER

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis / EUR
1	Le nozze di Figaro	27.7.–28.8.	8	6.000	4.500
2	Macbeth	29.7.–24.8.	6	6.000	4.500
3	Orfeo ed Euridice	4.–14.8.	5	3.500	3.000
4	Falstaff	12.–30.8.	6	6.000	4.500
5	Die griechische Passion	13.–27.8.	4	2.500	2.150
6	The Indian Queen (konzertant)	31.7./2.8.	2	1.400	1.325
7	I Capuleti e i Montecchi (konzertant)	19./21.8.	2	1.400	1.325
8	Les Troyens (konzertant)	26.8.	1	700	900
9	Kombi-Tarif alle Programmbücher Oper (8)		34	27.500	19.000

PROGRAMMBÜCHER SCHAUSPIEL

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis / EUR
10	Jedermann	21.7.–29.8.	14	9.000	6.500
11	Nathan der Weise	28.7.–12.8.	9	3.500	3.000
12	Liebe (Amour)	30.7.–10.8.	7	2.000	1.800
13	Der kaukasische Kreidekreis	12.8.–22.8.	7	1.300	1.225
14	Die Wut, die bleibt	18.8.–29.8.	7	2.000	1.800
15	Into the Hairy	17.8.–20.8.	3	1.100	1.050
16	Kombi-Tarif alle Programmbücher Schauspiel (6)		47	18.900	12.000

PROGRAMMBÜCHER KONZERT

Best.-Nr.	OUVERTURE SPIRITUELLE (Os)	Termine	Auflage	Preis/EUR
17	Éclairs – SWR Symphonieorchester · Metzmacher (OzG)	20.7.	700	900
18	Sonnengesang – Los Angeles Master Chorale · Gershon	20./21.7.	600	850
19	In nomine lucis – Klangforum Wien · Volkov	22.7.	300	500
20	Blue (Jarman)	22.7.	300	500
21	Biber-Requiem – Vox Luminis · BarockConsort · Meunier	23.7.	300	500
22	Wo bist du Licht! – Cantando Admont · Klangforum Wien · Bürgi · Wiegers	23.7.	300	500
23	Mozart-Requiem – Camerata · BR-Chor · Honeck (Camerata)	24.7.	700	900
24	One ¹¹ (Cage) – Klangforum Wien	24.7.	300	500
25	Et lux – Huelgas Ensemble · Minguet Quartett · Van Nevel	25.7.	300	500
26	Notturmo – Minguet Quartett · Klangforum Wien · Wiegers	25.7.	300	500
27	Die Schöpfung – La Capella Nacional de Catalunya · Le Concert des Nations 1 · Savall (OzG)	26.7.	700	900
28	Wiener Philharmoniker · Christian Thielemann (WPH)	28./30.7.	2.000	1.800

Best.-Nr.	WIENER PHILHARMONIKER (WPH)	Termine	Auflage	Preis/EUR
28	Christian Thielemann	28./30.7.	2.000	1.800
29	Andris Nelsons	5./6.8.	2.000	1.800
30	Riccardo Muti	13./14./15.8.	3.000	2.600
31	Franz Welser-Möst (ZmL 11)	20./21.8.	2.000	1.800
32	Jakub Hrůša	29.8.	2.000	1.800

Best.-Nr.	ORCHESTER ZU GAST (OzG)	Termine	Auflage	Preis/EUR
17	Éclairs – SWR Symphonieorchester · Metzmacher (Os)	20.7.	700	900
27	Die Schöpfung – La Capella Nacional de Catalunya · Le Concert des Nations 1 · Savall (Os)	26.7.	700	900
33	Les Siècles 1 (ZmL 7) 2 · Roth	2.8.	800	1.000
34	Concert des Nations 2 3 · Savall	7./9.8.	800	1.000
35	c-Moll-Messe – Utopia · Currentzis (Kirchenkonzert)	7./8.8.	500	750
36	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Chan	12.8.	700	900
37	West-Eastern Divan Orchestra · Barenboim	17.8.	1.000	1.000
38	Gustav Mahler Jugendorchester · Hrůša	20.8.	700	900
39	Berliner Philharmoniker 1 2 · Petrenko	27./28.8.	2.000	1.800
40	Boston Symphony Orchestra · Nelsons	31.8.	1.000	1.000

Best.-Nr.	KIRCHENKONZERT	Termine	Auflage	Preis/EUR
35	c-Moll-Messe – Utopia · Currentzis (OzG)	7./8.8.	500	750

Best.-Nr.	Zeit mit LIGETI (ZmL)	Termine	Auflage	Preis/EUR
41	Aimard · Birsak · Minguet Quartett	28.7.	400	625
42	Pierre-Laurent Aimard 2 3 (SK)	28./30.7.	800	1.000
43	Stefanovich · Lečić · Sietzen · Motus & Guests	30.7.	400	625
44	Faust · Zimmermann · Queyras (SK)	1.8.	400	625
45	Les Siècles · Faust · Zimmermann · Queyras (KK)	1.8.	400	625
33	Les Siècles 1 (OzG) 2 · Roth	2.8.	400	625
46	Queyras · Faust · Hinterholzer · Melnikov (KK)	3.8.	400	625
47	Quatuor Ébène (KK)	6.8.	400	625
48	Camerata · Kopatchinskaja (Camerata)	14.8.	400	625
31	Franz Welser-Möst (WPH)	20./21.8.	2.000	1.800

Best.-Nr.	KAMMERKONZERTE (KK)	Termine	Auflage	Preis/EUR
49	Kopatchinskaja · Gabetta	29.7.	400	625
45	Les Siècles · Faust · Zimmermann · Queyras (ZmL 6)	1.8.	400	625
46	Queyras · Faust · Hinterholzer · Melnikov (ZmL 8)	3.8.	400	625
47	Quatuor Ébène (ZmL 9)	6.8.	400	625
50	Wiener Philharmoniker · Fray	11.8.	400	625
51	Belcea Quartet	13.8.	400	625
52	Höbarth · Coin · Schiff	17.8.	400	625

Best.-Nr.	LIEDERABENDE	Termine	Auflage	Preis/EUR
53	Christian Gerhaher · Gerold Huber	1.8.	750	950
54	Renée Fleming · Evgeny Kissin	3.8.	750	950
55	Matthias Goerne · Markus Hinterhäuser	10.8.	750	950
56	Asmik Grigorian · Lukas Geniušas	16.8.	750	950
57	Benjamin Bernheim · Sarah Tysman	19.8.	750	950

Best.-Nr.	KLEINE NACHTMUSIKEN	Termine	Auflage	Preis/EUR
58	Nachtmusik – Nigl · Noethen · Gergelyfi	3./4./5./10./11./12.8.	200	350

Best.-Nr.	SOLISTENKONZERTE (SK)	Termine	Auflage	Preis/EUR
59	Daniil Trifonov	27.7.	1.000	1.000
42	Pierre-Laurent Aimard 2 (ZmL 2) 3 (ZmL 3)	28./30.7.	800	1.000
60	Igor Levit	31.7.	1.000	1.000
44	Isabelle Faust · Tabea Zimmermann · Jean-Guihen Queyras (ZmL 5)	1.8.	400	625
61	Evgeny Kissin	8.8.	750	950
62	Renaud Capuçon · Alexandre Kantorow	10.8.	400	625
63	Grigory Sokolov	11.8.	1.000	1.000
64	András Schiff	15.8.	400	625
65	Arcadi Volodos	18.8.	400	625
66	Mitsuko Uchida · Jonathan Biss	23.8.	750	950
Best.-Nr.	MOZART-MATINEEN · MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG (MoMa)	Termine	Auflage	Preis/EUR
67	Ivor Bolton	29./30.7.	800	1.000
68	Roberto González-Monjas	5./6.8.	800	1.000
69	Jörg Widmann	12./13.8.	800	1.000
70	Adam Fischer	19./20.8.	800	1.000
71	Antonello Manacorda	26./27.8.	800	1.000
Best.-Nr.	CAMERATA SALZBURG	Termine	Auflage	Preis/EUR
23	Mozart-Requiem – Camerata · BR-Chor · Honeck (Os)	24.7.	700	900
72	YCA Award Concert Weekend	4./5./6.8.	1.100	1.050
48	Camerata · Kopatchinskaja (ZmL 10)	14.8.	400	625
Best.-Nr.	YOUNG CONDUCTORS AWARD · YOUNG SINGERS PROJECT (YCA · YSP)	Termine	Auflage	Preis/EUR
72	YCA Award Concert Weekend – Camerata Salzburg	4./5./6.8.	1.100	1.050
73	YSP Abschlusskonzert – Mozarteumorchester Salzburg · Kelly	25.8.	400	625
74	Kombi-Tarif alle Programmbücher Konzert (57)		42.500	28.000

KOMBINATIONSANGEBOTE 2023

Anzeigen können in jedem einzelnen unserer Programme gebucht werden. Besonders attraktiv sind unsere Kombinationsangebote, die Ihnen einen Preisvorteil von bis zu 58% ermöglichen.

Best.-Nr.	KOMBINATIONSANGEBOT SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN 2023	Anzahl	Auflage	Preis/EUR
VII	alle Programmbücher	6	5.700	5.500
Best.-Nr.	KOMBINATIONSANGEBOTE SALZBURGER FESTSPIELE 2023	Anzahl	Auflage	Preis/EUR
9	alle Programmbücher Oper	8	27.500	19.000
16	alle Programmbücher Schauspiel	6	18.900	12.000
74	alle Programmbücher Konzert	57	42.500	28.000
75	alle Programmbücher Oper + Schauspiel + Konzert	71	88.900	39.500
76	alle Programmbücher Oper + Schauspiel	14	46.400	26.000
77	alle Programmbücher Oper + Konzert	65	70.000	36.500

Salzburger Festspiel-Journale in Form von Beilagen 2023

Bei Interesse Ihrer Präsenz in diversen Beilagen der Salzburger Festspiele bitten wir Sie, Frau Zehetner für individuelle Angebote unter T +43-662-8045-241 oder unter k.zehetner@salzburgfestival.at zu kontaktieren.

Vitrinen in den Gängen der Festspielhäuser zur Altstadtgarage

Von der Altstadtgarage B führen zwei Durchgänge direkt ins Große Festspielhaus, ins Haus für Mozart und in die Felsenreitschule. In diesen Durchgängen befinden sich Vitrinen, die Sie als Werbefläche ganzjährig nutzen können.

AUSSTELLUNGSVITRINEN IN DEN GÄNGEN DER FESTSPIELHÄUSER ZU DEN ALTSTADTGARAGEN

Best.-Nr	Format	Erscheinungstermin	Auflage	Preis/EUR
VIII	Vitrine klein 55 cm breit × 56 cm hoch	ganzjährig	1	1.100
IX	Vitrine groß 112 cm breit × 56 cm hoch	ganzjährig	1	2.000

Alle Preise verstehen sich zzgl. 10% Mehrwertsteuer und 5% Werbeabgabe.

Bei sämtlichen Publikationen wird bei der Buchung der U2 ein Aufschlag von 30% auf den Standardseitenpreis verrechnet.

Die Salzburger Festspiele sind an gewisse Exklusivitäten gebunden, einzelne Mitbewerber-Situationen besprechen wir gerne mit Ihnen persönlich.

KONTAKT

Salzburger Festspiele
Karin Zehetner · Marketing
Hofstallgasse 1
5020 Salzburg · Austria
T +43-662-8045-241
k.zehetner@salzburgfestival.at

www.salzburgfestival.at/mediadaten

Es gelten die **Allgemeinen Geschäftsbedingungen** sowie die Datenschutzerklärung der Salzburger Festspiele, einzusehen online unter www.salzburgfestival.at/agb und www.salzburgfestival.at/datenschutz sowie physisch im Kartenbüro der Salzburger Festspiele.

Drucktechnische Angaben

Druck	Offset-Druck, 4-farbig
Papier	Salzer Touch, Vol. 1.2
Versand an	MEDIA DESIGN: RIZNER.AT · z. Hd. Herrn Thomas Rizner Stabauergasse 5 · 5020 Salzburg · Austria T +43-662-87 46 74-72 · festspiele@rizner.at · www.rizner.at
Daten	via E-Mail: bis 20 MB Bitte unbedingt einen Farbproof übersenden!
Upload/ Download	Infos bitte per E-Mail an: festspiele@rizner.at Sollten Sie bei der Erstellung Ihrer Anzeige Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte für technische Auskünfte gerne an Herrn Rizner. Satzherstellung wird nach Aufwand verrechnet.

MEDIENINHABER
Salzburger Festspielfonds
Hofstallgasse 1
5020 Salzburg · Austria
Stand: 1. Februar 2023
Änderungen vorbehalten



SIEMENS

K
KÜHNE-STIFTUNG

