



SALZBURGER FESTSPIELE MEDIADATEN 2022



www.salzburgfestival.at/mediadaten

Im Zuschauerraum: die Besten

„Das Kunstwerk ist ein organisierter Traum“, sagte der ungarische Autor György Konrad. Die Salzburger Festspiele sind ein solch komplexer und organisierter Traum, der sich seit mehr als 100 Jahren alljährlich erfüllt.

Die Salzburger Festspiele begingen im Jahr 2020 erfolgreich ihr 100-Jahr-Jubiläum und verlängerten es – bedingt durch die Pandemie – bis in das Jahr 2021, in dem 163 Aufführungen in 46 Tagen an 16 Spielstätten stattfanden und Besucherinnen und Besucher aus 71 Nationen zu den Salzburger Festspielen kamen.

In einem Memorandum zum Jubiläum ist festgehalten: „Die Salzburger Festspiele verstehen sich als internationales Festspiel: international in ihrer Programmatik, durch die mitwirkenden Künstlerinnen und Künstler und ihre Besucherinnen und Besucher aus aller Welt.“

Wen Sie erreichen

Sichern Sie sich mit einer Buchung in einem unserer Medien den direkten Kontakt zu eben diesem Publikum, das sich durch Kulturinteresse, hohe Bildung und überdurchschnittliche Kaufkraft auszeichnet. Eine interessante Zielgruppe, die Sie über unsere Medien in einem kurzen Zeitraum mehrfach mit Ihrer Marke in Verbindung bringen können.

Einige Fakten zu unseren BesucherInnen:

BesucherInnen pro Jahr: 240.000

Herkunft: aus 75 Ländern

Durchschnittliche Aufenthaltsdauer in Salzburg: 1 Woche

Durchschnittliche Anzahl der besuchten Vorstellungen: 5

Durchschnittliche Ausgaben während eines Festspielbesuchs ohne Festspieltickets: € 2.456,-*

* Aus der Festspielstudie der Wirtschaftskammer Salzburg in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen, 20. August 2016:
„Ökonomische Auswirkungen der Salzburger Festspiele: Ein wirtschaftlicher Motor mit Wirkung weit über Salzburg hinaus“ (Mag. Helmut Eymannsberger)
https://www.wko.at/service/sbg/zahlen-daten-fakten/WKS_Standortreport--1-SbgFestspiele.pdf

Inhaltliche Schwerpunkte und Publikationen

Die Salzburger Festspiele finden vom 18. Juli bis 31. August 2022 statt und haben Dantes *Göttliche Komödie* zum Referenzpunkt. Die *Ouverture spirituelle*, mit der die Festspielzeit traditionell eingeleitet wird, lässt unter dem Titel *Sacrificium* Klänge unterschiedlichster Epochen sowohl in der weltlichen als auch in der geistlichen Musik aufeinandertreffen, die von „kultischen Gaben“, von freiwilliger Hingabe des eigenen Lebens und vom ohnmächtigen Erleiden fremder Gewalt Zeugnis geben.

Im Frühjahr wiederum stellt die Künstlerische Leiterin Cecilia Bartoli Sevilla ins Zentrum der Salzburger Festspiele Pfingsten, die vom 3. bis 6. Juni 2022 stattfinden. Das hochkarätig besetzte wie vielfältige Programm reicht vom Flamenco-Abend über Konzerte bis zur Oper in einer Neuinszenierung von Rossinis *Il barbiere di Siviglia*.

In der Saison 2022 erwarten Sie 174 Aufführungen in 45 Tagen an 17 Spielstätten sowie 54 Vorstellungen im Jugendprogramm „jung & jede*r“.

Beide Festivals eröffnen eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Bewerbung und Anzeigenschaltung in redaktionell und grafisch hochwertigen Medien – von Programmbüchern (Auflage: 100.000 Exemplare) bis hin zu Zeitungsbeilagen.

Auf den nächsten Seiten finden Sie Informationen zu den Formaten, Auflagen und Preisen der unterschiedlichen Werbemöglichkeiten. Bei Fragen oder Vorschlägen zu innovativen und individuellen Werbeideen wenden Sie sich bitte an Karin Zehetner · Marketing
k.zehetner@salzburgfestival.at
T +43-662-8045-241

Nutzen Sie die Gelegenheit, in unseren beliebten und reich illustrierten Publikationen mit einem extrem geringen Streuverlust zu werben – eine Investition, die sich lohnt.

Programmbücher Salzburger Festspiele & Salzburger Festspiele Pfingsten 2022

Sämtliche Programmbücher der Salzburger Festspiele Pfingsten und der Salzburger Festspiele werden exklusiv für FestspielbesucherInnen als Begleitpublikationen zu den einzelnen Vorstellungen publiziert und bei den Veranstaltungen an das Publikum verkauft.

- Fakten**
- Umfang: zwischen 24 und 180 Seiten
 - Format randabfallend: 148 × 210 mm hoch, zzgl. 3 mm Beschnittzugabe
- Inhalt**
- durchgehend zweisprachig deutsch/englisch
 - detaillierte Informationen zur Handlung, Inszenierung, Geschichte und Bedeutung der Oper/ des Schauspiels oder detailliertes Konzertprogramm
 - Gespräche mit RegisseurInnen und/oder DirigentInnen bzw. HauptdarstellerInnen
 - Vokaltexthe (von Liedern, Messen etc.) in Originalsprache und deutscher Übersetzung; bei deutschsprachigen Werken in englischer Übersetzung
 - Essays oder eigens für die Salzburger Festspiele verfasste Werkeinführungen von renommierten MusikwissenschaftlerInnen und AutorInnen
 - reiches Illustrationsmaterial, darunter Fotos zur jeweiligen Inszenierung
 - aktuelle Biografien und Fotos des Inszenierungsteams, der DirigentInnen und der KünstlerInnen

Programmbücher Salzburger Festspiele Pfingsten 3.–6. Juni 2022

Reichweite 11.000 LeserInnen

Anzeigenschluss: 22. April 2022 · Druckunterlagenschluss: 9. Mai 2022

PROGRAMMBÜCHER · SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis/EUR
III	Oper · Il barbiere di Siviglia	3./5.6.	2	1.500	1.500
IV	Klavier-Matinee · Iberia	4.6.	1	750	1.000
V	Konzert · La torre del oro	4.6.	1	750	1.000
VI	Flamenco-Abend · Oda a la flor del naranjo	5.6.	1	700	1.000
VII	Geistliches Konzert · El siglo de oro	6.6.	1	300	500
VIII	Galakonzert · Carmencita & Friends	6.6.	1	1.000	1.000
IX	Kombi-Tarif alle Programmbücher Pfingsten (6)		7	5.000	5.000

Programmbücher Salzburger Festspiele 18. Juli – 31. August 2022

Reichweite alle Programmbücher Oper: 65.000 LeserInnen · Schauspiel: 40.000 LeserInnen · Konzert: 110.000 LeserInnen

Anzeigenschluss: 27. Mai 2022 · Druckunterlagenschluss: 15. Juni 2022

PROGRAMMBÜCHER OPER

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis/EUR
1	Herzog Blaubart/De temporum fine comoedia (Os, ZmB)	26.7.–20.8.	6	4.000	3.000
2	Il trittico	29.7.–21.8.	6	6.000	4.500
3	Die Zauberflöte	30.7.–27.8.	8	6.000	4.500
4	Il barbiere di Siviglia	4.–16.8.	5	3.500	2.800
5	Káťa Kabanová	7.–29.8.	6	4.000	3.000
6	Aida	12.–30.8.	6	6.000	4.500
7	Jakob Lenz (konzertant) (Os, Rihm)*	27.7.	1	400	1.000
8	Lucia di Lammermoor (konzertant)	25.8.	1	1.000	1.000
9	Kombi-Tarif alle Programmbücher Oper (8)		39	30.900	19.000

PROGRAMMBÜCHER SCHAUSPIEL

Best.-Nr.	Veranstaltungen	Termine	Vorstellungen	Auflage	Preis/EUR
10	Jedermann	18.7.–26.8.	14	9.000	6.500
11	Ingolstadt	27.7.–7.8.	8	3.000	2.500
12	Reigen	28.7.–11.8.	8	1.500	1.400
13	Verrückt nach Trost	6.8.–17.8.	8	1.800	1.600
14	Iphigenia	18.8.–28.8.	8	3.000	2.500
15	Kombi-Tarif alle Programmbücher Schauspiel (5)		46	18.300	11.000

PROGRAMMBÜCHER KONZERT

Best.-Nr.	OUVERTURE SPIRITUELLE (Os)	Termine	Auflage	Preis/EUR
16	Babi Jar – Gustav Mahler Jugendorchester · musicAeterna Choir · Currentzis (OzG)	19.7.	1.000	1.000
17	Diario del dolore – Cantando Admont · Klangforum Wien · Cambreling	19.7.	300	500
18	Jephte – Monteverdi Choir · English Baroque Soloists · Gardiner	20.7.	300	500
19	In tyrannos! – Klangforum Wien · Camerata · Gegend Ensemble · Cambreling · Engel · Papayan	21.7.	300	500
20	Hiob – Prohaska u.a. · The Tallis Scholars · Phillips	22.7.	300	500
21	Lamentatione – Mozart-Matinee · Manze (MoMa)	23./24.7.	800	1.000
22	Abramo ed Isacco – Collegium Vocale 1704 · Collegium 1704 · Luks	23.7.	400	500
7	Vigilia – Cantando Admont · Klangforum Wien · Hagen Quartett · Cambreling (Rihm)*	23.7.	300	1.000
23	Jeanne d'Arc – SWR Symphonieorchester · BR Chor · Pascal (OzG)	24.7.	700	1.000
24	Dreamers – Videoinstallation Neshat	24./25.7.	600	750
25	In memoriam – Levit · Hagen Quartett · musicAeterna · Mayrhofer	25.7.	800	1.000
1	Herzog Blaubart/De temporum fine comoedia (Oper, ZmB)	26.7.–20.8.	4.000	3.000
7	Jakob Lenz – Le Balcon · Pascal (konzertant) (Oper, Rihm)*	27.7.	400	1.000
26	Messiah – Capella Reial · Concert des Nations · Savall	27./28.7.	600	750

Best.-Nr.	WIENER PHILHARMONIKER	Termine	Auflage	Preis/EUR
27	Christian Thielemann	28./30.7.	2.000	1.800
28	Andris Nelsons (ZmB)	7./8.8.	2.000	1.800
29	Riccardo Muti	14./15./16.8.	3.000	2.800
30	Daniel Barenboim	20./22.8.	2.000	1.800
31	Esa-Pekka Salonen	26./28.8.	2.000	1.800

Best.-Nr.	ORCHESTER ZU GAST (OzG)	Termine	Auflage	Preis/EUR
16	Babi Jar – Gustav Mahler Jugendorchester · musicAeterna Choir · Currentzis (Os)	19.7.	1.000	1.000
23	Jeanne d'Arc – SWR Symphonieorchester · BR Chor · Pascal (Os)	24.7.	700	1.000
32	ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Alsop	9.8.	700	1.000
33	West-Eastern Divan Orchestra 1 2 · Barenboim	10./11.8.	2.000	1.800
34	musicAeterna · Currentzis	17.8.	1.000	1.000
35	YCA Preisträgerkonzert – ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Sandelson	18.8.	700	1.000
36	Gustav Mahler Jugendorchester · Blomstedt	25.8.	700	1.000
37	Berliner Philharmoniker 1 2 · Petrenko	28./29.8.	2.000	1.800
38	Pittsburgh Symphony Orchestra · Honeck	31.8.	1.000	1.000

Best.-Nr.	Zeit mit BARTÓK (ZmB)	Termine	Auflage	Preis/EUR
1	Herzog Blaubart/De temporum fine comoedia (Oper, Os)	26.7.–20.8.	4.000	3.000
39	Pierre-Laurent Aimard (SK)	29.7.	400	500
40	Jerusalem Quartet 1 2 (KK)	1./3.8.	800	1.000
28	Wiener Philharmoniker · Nelsons	7./8.8.	2.000	1.800
41	Yefim Bronfman (SK)	10.8.	400	500
42	Faust · Ottensamer · Schiff · Várjon · Grubinger · Falk (KK)	12.8.	750	1.000
43	Patricia Kopatchinskaja · Fazil Say (SK)	14.8.	400	500

Best.-Nr.	Hommage WOLFGANG RIHM (Rihm)*	Termine	Auflage	Preis/EUR
7	Vigilia – Cantando Admont · Klangforum Wien · Hagen Quartett · Cambreling (Os)	23.7.	300	1.000
7	Jakob Lenz – Le Balcon · Pascal (konzertant) (Oper, Os)	27.7.	400	1.000
7	Chiffre – Klangforum Wien · Cambreling	31.7.	400	1.000

Best.-Nr.	KAMMERKONZERTE (KK)	Termine	Auflage	Preis/EUR
40	Jerusalem Quartet 1 2 (ZmB)	1./3.8.	800	1.000
44	Hagen Quartett	5.8.	400	500
45	100 Jahre IGNM – Kammerkonzert der Wiener Philharmoniker	7.8.	400	500
42	Faust · Ottensamer · Schiff · Várjon · Grubinger · Falk (ZmB)	12.8.	750	1.000
46	R. Capuçon & Friends	16.8.	400	500
47	Moretti · wood sounds	19.8.	700	1.000
48	Quatuor Ébène	21.8.	400	500

Best.-Nr.	CANTO LIRICO	Termine	Auflage	Preis/EUR
49	Desandre · Ensemble Jupiter	13.8.	400	500
50	Flórez · Sinfonía por el Perú	28.8.	1.000	1.000

Best.-Nr.	LIEDERABENDE	Termine	Auflage	Preis/EUR
51	Christian Gerhaher · Julia Kleiter · Gerold Huber	1.8.	700	1.000
52	Matthias Goerne · Markus Hinterhäuser	4.8.	400	500
53	Jonas Kaufmann · Helmut Deutsch	7.8.	1.000	1.000
54	Diana Damrau · Xavier de Maistre	23.8.	700	1.000

Best.-Nr.	KIRCHENKONZERT	Termine	Auflage	Preis/EUR
55	c-Moll-Messe – Camerata · Herreweghe	9./10.8.	500	500

Os: Ouverture spirituelle | OzG: Orchester zu Gast | MoMa: Mozart-Matinee | Rihm: Hommage WOLFGANG RIHM | * Ein Buch für alle drei Rihm-Programme
 ZmB: Zeit mit BARTÓK | YCA: Young Conductors Award | SK: Solistenkonzert | KK: Kammerkonzert

Best.-Nr.		Termine	Auflage	Preis/EUR
SOLISTENKONZERTE (SK)				
39	Pierre-Laurent Aimard (ZmB)	29.7.	400	500
56	Daniil Trifonov	30.7.	1.000	1.000
57	Evgeny Kissin	5.8.	700	1.000
58	Grigory Sokolov	6.8.	1.000	1.000
59	Evgeny Kissin · András Schiff	9.8.	700	1.000
41	Yefim Bronfman (ZmB)	10.8.	400	500
60	Arcadi Volodos	13.8.	700	1.000
43	Patricia Kopatchinskaja · Fazıl Say (ZmB)	14.8.	400	500
61	Maurizio Pollini	21.8.	1.000	1.000
62	Igor Levit	24.8.	1.000	1.000
MOZART-MATINEEN · MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG (MoMa)				
21	Lamentatione – Andrew Manze (Os)	23./24.7.	800	1.000
63	Riccardo Minasi	30./31.7.	800	1.000
64	Ādám Fischer	6./7.8.	800	1.000
65	Joana Mallwitz	13./14.8.	800	1.000
66	Ivor Bolton	20./21.8.	800	1.000
CAMERATA SALZBURG				
19	In tyrannos! – Klangforum Wien · Camerata · Gehhard Ensemble · Cambreling · Engel · Papayan	21.7.	300	500
55	c-Moll-Messe – Camerata · Herreweghe	9./10.8.	250	300
67	Camerata · Franz Welser-Möst	15.8.	700	1.000
YOUNG CONDUCTORS AWARD · YOUNG SINGERS PROJECT				
35	YCA Preisträgerkonzert – ORF Radio-Symphonieorchester Wien · Sandelson	18.8.	700	1.000
68	Young Singers Project Abschlusskonzert – Mozarteumorchester Salzburg · Kelly	27.8.	400	500
69	Kombi-Tarif alle Programmbücher Konzerte (53)		45.800	26.000

KOMBINATIONSANGEBOTE 2022

Anzeigen können in jedem einzelnen unserer Programme gebucht werden. Besonders attraktiv sind unsere Kombinationsangebote, die Ihnen einen Preisvorteil von bis zu 58% ermöglichen.

Best.-Nr.		Anzahl	Auflage	Preis/EUR
KOMBINATIONSANGEBOT SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN 2022				
IX	alle Programmbücher	6	5.000	5.000
KOMBINATIONSANGEBOTE SALZBURGER FESTSPIELE 2022				
9	alle Programmbücher Oper	8	30.900	19.000
15	alle Programmbücher Schauspiel	5	18.300	11.000
69	alle Programmbücher Konzert	53	45.800	26.000
70	alle Programmbücher Oper + Schauspiel + Konzert	66	95.000	38.000
71	alle Programmbücher Oper + Schauspiel	13	49.200	25.000
72	alle Programmbücher Oper + Konzert	61	76.700	35.000

Salzburger Festspiel-Journale in Form von Beilagen 2022

Bei Interesse Ihrer Präsenz in diversen Beilagen der Salzburger Festspiele bitten wir Sie, Frau Zehetner für individuelle Angebote unter T +43-662-8045-241 oder unter k.zehetner@salzburgfestival.at zu kontaktieren.

Vitrinen in den Gängen der Festspielhäuser zur Altstadtgarage

Von der Altstadtgarage B führen zwei Durchgänge direkt ins Große Festspielhaus, ins Haus für Mozart und in die Felsenreitschule. In diesen Durchgängen befinden sich Vitrinen, die Sie als Werbefläche ganzjährig nutzen können.

AUSSTELLUNGSVITRINEN IN DEN GÄNGEN DER FESTSPIELHÄUSER ZU DEN ALTSTADTGARAGEN

Best.-Nr	Format	Erscheinungstermin	Auflage	Preis/EUR
I	Vitrine klein 55 cm breit × 56 cm hoch	ganzjährig	1	1.100
II	Vitrine groß 112 cm breit × 56 cm hoch	ganzjährig	1	2.000

Alle Preise verstehen sich zzgl. 10% Mehrwertsteuer und 5% Werbeabgabe.

Bei sämtlichen Publikationen wird bei der Buchung der U2 ein Aufschlag von 30% auf den Standardseitenpreis verrechnet.

Die Salzburger Festspiele sind an gewisse Exklusivitäten gebunden, einzelne Mitbewerber-Situationen besprechen wir gerne mit Ihnen persönlich.

KONTAKT

Salzburger Festspiele
Karin Zehetner · Marketing
Hofstallgasse 1
5020 Salzburg · Austria
T +43-662-8045-241
k.zehetner@salzburgfestival.at

www.salzburgfestival.at/mediadaten

Es gelten die **Allgemeinen Geschäftsbedingungen** sowie die Datenschutzerklärung der Salzburger Festspiele, einzusehen online unter www.salzburgfestival.at/agb und www.salzburgfestival.at/datenschutz sowie physisch im Kartenbüro der Salzburger Festspiele.

Drucktechnische Angaben

Druck	Offset-Druck, 4-farbig
Papier	Salzer Touch, Vol. 1.2
Versand an	MEDIA DESIGN: RIZNER.AT · z. Hd. Herrn Thomas Rizner Stabauergasse 5 · 5020 Salzburg · Austria T +43-662-87 46 74-72 · festspiele@rizner.at · www.rizner.at
Daten	via E-Mail: bis 20 MB Bitte unbedingt einen Farbproof übersenden!
Upload/ Download	Infos bitte per E-Mail an: festspiele@rizner.at Sollten Sie bei der Erstellung Ihrer Anzeige Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte für technische Auskünfte gerne an Herrn Rizner. Satzherstellung wird nach Aufwand verrechnet.

MEDIENINHABER
Salzburger Festspielfonds
Hofstallgasse 1
5020 Salzburg · Austria
Stand: 2. Februar 2022
Änderungen vorbehalten



SIEMENS

K
KÜHNE-STIFTUNG

BWT

