

## **Betreff: Salzburger Festspiele 2021: Ein neuer Steinway-Flügel für das geplante Festspielzentrum**

### **Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2021**



Daniil Trifonov spielt auf dem Flügel, den John Paulson, der Inhaber von Steinway, den Salzburger Festspielen für das geplante Festspielzentrum geschenkt hat. Foto: Paul Schirnhöfer

## **Ein neuer Steinway-Flügel für die Salzburger Festspiele**

(SF, 25. August 2021) Mit einem Konzert im Haus für Mozart weihte der Pianist Daniil Trifonov vor rund einhundert geladenen Gästen den neuen Steinway Flügel ein. Der hochglanzpolierte Konzertflügel D-274, Flaggschiff des Unternehmens und bevorzugtes Instrument auf den Bühnen dieser Welt, ist ein persönliches Geschenk von John Paulson, dem Besitzer von Steinway & Sons und Mäzen der Salzburger Festspiele. Ihn verbindet eine langjährige Freundschaft mit Eva Maria O'Neill, der Vorsitzenden des Amadeus Weekends. Der Flügel wurde persönlich von Festspiel-Intendant und Pianist Markus Hinterhäuser gemeinsam mit Anna Vinnitskaya, die 2021 mit den Berliner Philharmonikern bei den Salzburger Festspielen debütiert, in der Steinway Manufaktur in Hamburg ausgewählt. Das Instrument wird im neuen, in Planung befindlichen Festspielzentrum zum Einsatz kommen.

Der in Hamburg in liebevoller Handarbeit gefertigte Konzertflügel ist mit der Harmonischen Dämpfung ausgestattet. Diese erst 2019 entwickelte revolutionäre Technik ermöglicht Pianistinnen und Pianisten eine äußerst nuancierte Artikulation und somit künstlerische Hochleistungen auf der Bühne.

„Wir empfinden es als großes Privileg, unseren Künstlerinnen und Künstlern im neuen Festspielzentrum diesen wunderschönen Konzertflügel von Steinway & Sons anbieten zu können“, so Markus Hinterhäuser während des Auswahlprozesses. „Wir denken, dass wir ein sehr besonderes Instrument ausgewählt haben, das zum einen ein großes Spektrum an Musikgenres zulässt und zum anderen den Künstlerinnen und Künstlern die unterschiedlichsten kreativen Entfaltungsmöglichkeiten bieten wird.“

Guido Zimmermann, President Steinway & Sons Europe, über die Partnerschaft: „Wir sind wirklich sehr erfreut, Teil des Amadeus Weekend anlässlich der Salzburger Festspiele zu sein. Für mich ist es eines der legendärsten internationalen Musikfestivals, das die faszinierende Welt der Oper und Musik gebührend feiert. Wir gratulieren sehr herzlich zum 100. Jubiläum und wünschen allen Mitwirkenden eine weiterhin erfolgreiche Zukunft. Wir sind dankbar und froh, dass Konzertgäste endlich wieder Livekonzerte erleben können. Besonders freuen wir uns auf den Tag, an dem der Steinway Konzertflügel auf der Bühne des neuen Festspielzentrums zu erleben sein wird.“

Mit freundlichen Grüßen

Pressebüro der Salzburger Festspiele

[presse@salzburgfestival.at](mailto:presse@salzburgfestival.at)

[www.salzburgerfestspiele.at](http://www.salzburgerfestspiele.at)

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an [presse@salzburgfestival.at](mailto:presse@salzburgfestival.at). Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter [www.salzburgfestival.at/agb](http://www.salzburgfestival.at/agb) und [www.salzburgfestival.at/Datenschutz](http://www.salzburgfestival.at/Datenschutz) abrufbar.