

Presseaussendung der Salzburger Festspiele

(SF, 16. April 2021) Mit einem Feuerwerk an Ideen für die nächste Generation wollten die Salzburger Festspiele in diesem verlängerten Jubiläumsjahr 2021 ein starkes Zeichen im Kinder- und Jugendprogramm jung & jede*r setzen. Mit mobilen Produktionen und Schulprojekten sollte das ganze Salzburger Land schon im Mai zur Bühne werden. „Von Abtenau bis Zell am See“ wollten die Salzburger Festspiele reisen und ihre sechs mobilen Produktionen für Kinder und Jugendliche ab sechs Jahren zeigen. Die Beiträge aus Musiktheater, Schauspiel und Konzert behandeln allesamt das Thema „Pax – Friede“.

Mit dem derzeitigen Stand der coronabedingten Verordnung für den Schulbetrieb ist es Schulen nicht erlaubt, mit außerschulischen Einrichtungen Kooperationen umzusetzen. Gepaart mit dem noch immer geltenden Verbot, müssen die Salzburger Festspiele nun schweren Herzens zunächst alle geplanten Vorstellungen bis inklusive 14. Mai absagen.

Die von den Salzburger Festspielen in Auftrag gegebene Uraufführung *1000 Kraniche* wurde bereits im Sommer 2020 vom jungen Publikum begeistert aufgenommen. Die für 2021 geplante Wiederaufnahme muss nun leider entfallen.

Ende April soll entschieden werden, wie es mit dem Kinder- und Jugendprogramm jung & jede*r weitergehen wird. Denn die Hoffnung darauf, dass der Großteil der Produktionen noch vor dem Sommer oder zu Beginn des neuen Schuljahres Premiere feiern kann, existiert weiterhin. Die Proben laufen im Moment bereits nach Plan.

„Wenn wir flexibel bleiben, bin ich sicher, dass wir noch viel von unserem Jugendprogramm verwirklichen werden, nur zu einem späteren Zeitpunkt. Auf die Kinderoper können sich alle jedenfalls schon jetzt freuen“, sagt Festspielpräsidentin Helga Rabl-Stadler zuversichtlich.

Im Sommerspielplan der Salzburger Festspiele sind zwei der sechs mobilen Produktionen fix enthalten, nämlich *Gold!* und *schräg/strich* sowie die Kinderoper *Vom Stern, der nicht leuchten konnte*, eine Uraufführung im Auftrag der Salzburger Festspiele aus der Feder von Elisabeth Naske und Ela Baumann.

Die Salzburger Festspiele fördern seit Jahren Kunst für und von jungen Menschen. Davon zeugen die Opernproduktionen für Kinder, so erfolgreiche Formate wie die Operncamps, der Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor und im Nachwuchsprofibereich das Young Singers Project und der Herbert von Karajan Young Conductors Award.

Jung & jede*r ist dank der treuen Unterstützung der drei Kinder- und Jugendsponsoren UNIQA, Raiffeisen Salzburg und Solway Investment Group möglich.

Mit freundlichen Grüßen
Pressebüro der Salzburger Festspiele
+43-662-8045-351
presse@salzburgfestival.at
www.salzburgerfestspiele.at

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an presse@salzburgfestival.at. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur

jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter [www.salzburgfestival.at/ agb](http://www.salzburgfestival.at/agb) und www.salzburgfestival.at/Datenschutz abrufbar.