

## Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2020

### **Bereits über 1,5 Millionen Zuschauerinnen und Zuschauer für die Salzburger Festspiele durch den ORF, den BR, auf ARTE Concert sowie im Kino**

(SF, 5. August 2020) Riesenapplaus vom Publikum in den Festspielhäusern und zusätzlich ein Riesenecho durch die Übertragungen auf allen Kanälen des ORF, im BR, auf ARTE Concert und im Kino. Allein am ersten Festspielwochenende nahmen über 1,5 Millionen Menschen die Möglichkeit in Anspruch, Festspiele zu genießen, obwohl sie nicht nach Salzburg kommen konnten.

„Das größte Aufzeichnungsprojekt in der Geschichte der Festspiele ist nur durch die großartige Unterstützung der beteiligten Künstlerinnen und Künstler sowie Orchester und Chöre möglich geworden. Realisiert wird das Projekt in Zusammenarbeit mit dem exklusiven audiovisuellen Medienpartners UNITEL sowie den Partnern ORF, ARTE, 3sat und BR. Dafür sind die Salzburger Festspiele in diesem Jahr besonders dankbar, denn so können Menschen in der ganzen Welt, trotz Corona Reisebeschränkungen das 100 Jahr Jubiläum mitfeiern“, darf sich Florian Wiegand, Konzertchef und Medienverantwortlicher der Salzburger Festspiele freuen.

Die Salzburger Festspiele haben für diesen besonderen Festspielsommer insgesamt über **30 audiovisuelle Produktionen** geplant. Schon in den ersten vier Festspieltagen wurden die szenischen Produktionen *Elektra*, *Così fan tutte* und *Jedermann* über verschiedenen Kanäle ausgestrahlt, darüber hinaus die ersten beiden Abende des Beethoven-Zyklus mit Igor Levit auf ARTE Concert.

Ein echter Quotenhit wurde der bei den Festspielen 14x ausverkaufte *Jedermann*. Er erzielte bei der Übertragung auf ORF 2 im Schnitt 411.000 ZuseherInnen, das beste Ergebnis seit der *Traviata*-Übertragung von den Salzburger Festspielen 2005. Im Bayerischen Fernsehen haben zusätzlich noch 236.000 die Übertragung des *Jedermann* verfolgt.

Die **Festspieldokumentation** des ORF „**Das Große Welttheater**“ von Regisseurin Beate Thalberg hatte auf ORF 2 sowie in Deutschland im BR und in Deutschland und Frankreich auf ARTE über eine halbe Million ZuseherInnen.

Eine Übertragungsdichte von bisher unbekannter Größe macht **ARTE Concert** möglich: Am 1. August hat ARTE Concert die Reihe „**Salzburg für Jedermann**“ mit der Eröffnungsproduktion *Elektra* gestartet. Bis zum 30. August wird jeden Abend um 20:30 Uhr eine Produktion des Jubiläumssommers 2020 auf ARTE Concert ([www.arte.tv/salzburg](http://www.arte.tv/salzburg)) gestreamt.

Zusätzlich zu den szenischen Produktionen *Elektra*, *Così fan tutte* und *Jedermann* kann man auf ARTE Concert europaweit das reichhaltige Konzertprogramm der Jubiläums-Festspiele erleben, z.B. den Beethoven-Zyklus mit Igor Levit, die Orchesterkonzerte der Wiener Philharmoniker, des West-Eastern Divan Orchestras, des Mozarteumorchesters Salzburg und der Camerata Salzburg, Solistenkonzerte mit Daniel Barenboim, Renaud Capuçon, Martha Argerich, Andras Schiff, Kammerkonzerte mit dem Belcea Quartet, dem Minguet Quartett und Martin Grubinger und seinem Percussive Planet Ensemble sowie Konzerte mit Anna Netrebko, Yusif Eyvazov und Sonya Yoncheva.

Ö1 kann sich gerade in diesem Sommer mit Fug und Recht als Salzburger Festspiel - Sender bezeichnen. Der ORF Radiosender zeichnet neben *Elektra* und *Cosí fan tutte* auch 15 Konzerte auf. Ö1 ist außerdem der Vermittler zu vielen weiteren Sendern innerhalb der EBU (European Broadcasting Union). Von besonderer nachbarschaftlicher Wertschätzung zeugen auch die vielen Übertragungen in BR Klassik.

Zum ersten Mal gab es Salzburger Festspiele live in **Kinos** in Österreich, Deutschland und Russland: die Premieren der *Elektra* und des *Jedermann* wurden am Eröffnungstag in 94 Kinos übertragen. Diese Festspielübertragungen mit über 4.000 BesucherInnen haben es sogar in die Kinocharts geschafft.

Wer die gefeierten Eröffnungsproduktionen versäumt hat oder nochmals sehen möchte hat dazu noch mehrfach Gelegenheit. Darum einige **Sendehinweise**:

Die gefeierte Eröffnungsproduktion der Festspiele *Elektra* wird am Montag, 10. August auf ORF 2 (22:30) und am Samstag 15. August auf 3sat (20:15) gesendet.

Die umjubelte Produktion der *Cosí fan tutte* wird am Freitag, 7. August zur besten Sendezeit auf ORF 2 (20:15) gesendet.

Die **Neunte von Ludwig van Beethoven** mit Riccardo Muti und den Wiener Philharmonikern wird am Samstag, 15. August um 11:35 live zeitversetzt auf ORF 2 gesendet und am gleichen Abend auf 3sat (20:15) und am Montag, 17. August auf ARTE Concert zur üblichen „Salzburg für Jedermann“ Zeit um 20:30 Uhr.

Alle Übertragungstermine zu finden unter: [www.salzburgerfestspiele.at/uebertragungen](http://www.salzburgerfestspiele.at/uebertragungen)

Fotos finden Sie unter: <https://www.salzburgerfestspiele.at/presse/fotoservice>

Mit freundlichen Grüßen,  
Pressebüro der Salzburger Festspiele  
[www.salzburgerfestspiele.at](http://www.salzburgerfestspiele.at)

Sollten Sie künftig keine E-Mails mehr von uns bekommen wollen, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an [presse@salzburgfestival.at](mailto:presse@salzburgfestival.at). Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung liegen zur jederzeitigen Einsichtnahme im Pressebüro auf und sind online unter [www.salzburgfestival.at/agb](http://www.salzburgfestival.at/agb) und [www.salzburgfestival.at/Datenschutz](http://www.salzburgfestival.at/Datenschutz) abrufbar.