

Presseaussendung der Salzburger Festspiele 2019

Evgeny Titov übernimmt die Regie von Maxim Gorkis *Sommergäste*

(SF, 13. Mai 2019) Die Salzburger Festspiele bedauern, dass Mateja Kolečnik aus gesundheitlichen Gründen die Regie der Neuproduktion von **Maxim Gorkis *Sommergäste*** zurücklegen muss und senden der Regisseurin die besten Wünsche für ihre Genesung.

Glücklicherweise konnte **Evgeny Titov** für die Regie gewonnen werden.

„Eine sehr entschiedene Regiehandschrift zeichnet Evgeny Titov aus, die Nähe zu Maxim Gorkis Werk ist ihm eingeschrieben. Seine präzise wie lustvolle Arbeit mit Schauspielerinnen und Schauspielern entfacht eine Spielleidenschaft, die den realistischen Raum hin zu einem Erlebnis öffnet, in dem Komik und Surrealismus Platz haben. Seine bisherigen Inszenierungen haben beim Publikum wie im Feuilleton großes Interesse erregt und ich freue mich auf die Zusammenarbeit“, sagt Schauspiel-Leiterin Bettina Hering.

Biographie



Evgeny Titov, geboren 1980 in Kasachstan, Russland, absolvierte eine Schauspielausbildung an der Theaterakademie St. Petersburg und arbeitete mehrere Jahre lang als Schauspieler in Russland, bevor er ein Regiestudium am Max Reinhardt Seminar in Wien begann. Gemeinsam mit Schauspielstudenten und Studentinnen des Seminars entwickelte er erste Arbeiten, u. a. Copis *Schlängennest*, das als Gastspiel am Wiener Burgtheater zu sehen war, und Gogols *Die Heirat*, eingeladen zum Körper Studio für Junge Regie 2016 am Thalia Theater Hamburg. Titov inszenierte die Uraufführung von Martin Heckmanns' *Mein Herz ist rein* am Staatsschauspiel Dresden, am Landestheater Linz waren die Regiearbeiten *Frühlings Erwachen* von Frank Wedekind und *Assassins* von Stephen Sondheim zu sehen. Am Staatstheater Wiesbaden feierte kürzlich seine Inszenierung von Molières *Der eingebildete*

Kranke Premiere. Am Düsseldorfer Schauspielhaus gelang Titov eine hochgelobte Inszenierung von Arthur Millers *Hexenjagd*, worauf 2019 Bulgakows *Hundeherz* folgte. Zudem arbeitet er seit 2016 als Dozent an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. 2020 wird er sein Operndebüt am Hessischen Staatstheater Wiesbaden und 2021 an der Komischen Oper Berlin geben.

Die **Premiere** der *Sommergäste* findet am **31. Juli** auf der Perner-Insel in Hallein statt.