

## Press Release of the Salzburg Festival 2018

### Festival Brooch with Rubies for Daniel Barenboim



Festival President Helga Rabl-Stadler presents the Festival Brooch with Rubies to Daniel Barenboim



(SF, 29 August 2018) The Festival Brooch with Rubies was presented to Daniel Barenboim by Festival President Helga Rabl-Stadler, who extended this award of the Salzburg Festival to the great artist, conductor and pianist yesterday evening after his chamber concert at the Main Auditorium of the Mozarteum Foundation – *Beethoven Piano Trios 1 · Michael Barenboim · Kian Soltani · Daniel Barenboim*.

Including tonight's concert, Daniel Barenboim has appeared 81 times at the Salzburg Festival – conducting operas 24 times, performing as a pianist or conductor in 50 concerts and appearing five times on stage in conversations or master courses.

On 18 August 1965, Daniel Barenboim made his Salzburg Festival debut – as a pianist in an orchestra concert of the Vienna Philharmonic conducted by Zubin Mehta. Mozart's Concerto for Piano and Orchestra in C minor K. 491 was the featured work. "The younger generation is taking the stage..." the reviewer Erik Werba wrote on 20 August 1965, continuing: "The pianist Daniel Barenboim, a native of South America who has made his home in Tel Aviv in recent years, is only twenty-two and recently caused a stir in Berlin as a soloist in Wilhelm Furtwängler's Piano Concerto." The Argentinean's talent, however, had been recognized much earlier, as the review goes on to record: "Daniel Barenboim gave his first piano recital in Vienna in 1953, as a ten-year old boy wearing short pants. The music critic of the 'Wiener Zeitung' spoke of the certain musical future of this talent, who did not seem to him a child

prodigy destined to be forgotten, and he formulated his prophesy as follows: 'We hope to hear this special talent in a dozen years at the Salzburg Festival.' These twelve years have passed – yesterday, Daniel Barenboim bowed to an enthusiastic audience and thanked Mehta and the Vienna Philharmonic for their wonderful collaboration."

In 1990, the citizen of the world Barenboim made his Festival conducting debut with the Berlin Philharmonic, performing works by Arnold Schoenberg and Ludwig van Beethoven.

Ever since, he has been a welcome guest at the Salzburg Festival, leading an array of orchestras ranging from the Staatskapelle Berlin to the Vienna Philharmonic and the West-Eastern Divan Orchestra, which he founded in 1999.

President Helga Rabl-Stadler also touched upon this in her speech: "With his untiring campaign for peace, Daniel Barenboim is the ideal embodiment of Hugo von Hofmannsthal and Max Reinhardt's idea of 'a festival in Salzburg as one of the first works of peace after World War I'. His belief in the power of art even in apparently hopeless times inspires him to continue his work on the ever-so-difficult peace process in the Middle East. In his keynote address opening the 2010 Festival, Barenboim quoted Richard von Weizsäcker several times: 'In trying to achieve peace, it is enormously helpful not to wait for the other side to move, but to advance oneself.'"

The Festival Brooch with Rubies has previously been awarded to artists including Christa Ludwig, Christian Stückl, Jürgen Flimm, Riccardo Muti, Plácido Domingo, Anne-Sophie Mutter and, in this summer, Mariss Jansons.

Daniel Barenboim performs the following concert today (Wednesday):

### **Chamber Concert Beethoven Piano Trios 2** **M. Barenboim · K. Soltani · D. Barenboim**

LUDWIG V. BEETHOVEN Piano Trio in G major Op. 1/2

LUDWIG V. BEETHOVEN Piano Trio in C minor Op. 1/3

LUDWIG V. BEETHOVEN Piano Trio in B-flat major Op. 97 – "Archduke Trio"

Michael Barenboim, *Violin*

Kian Soltani, *Cello*

Daniel Barenboim, *Piano*

**Daniel BARENBOIM**  
**bei den Salzburger Festspielen**  
**Auftritte als Solist (Klavier) und Dirigent**

- 1965** 18.8. **Klavier:** ORCHESTERKONZERT,  
Zubin Mehta (Dirigent), Wiener Philharmoniker  
Wolfgang Amadeus. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester c-Moll KV 491
- 1967** 23.8. **Klavier:** ORCHESTERKONZERT,  
Karl Böhm (Dirigent), Wiener Philharmoniker  
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
- 1970** 28.7. **Klavier:** SOLISTENKONZERT,  
Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3, Sonate C-Dur op. 53 und  
Sonate c-Moll op. 111
- 1990** 29.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / Berliner Philharmonisches Orchester  
Werke von Arnold Schönberg und Ludwig van Beethoven
- 1994** 8 x **Dirigent:** DON GIOVANNI von Wolfgang A. Mozart  
Patrice Chéreau (Regie)
- 13.8. **Klavier:** SOLISTENKONZERT,  
Werke von Franz Schubert
- 1995** 5 x **Dirigent:** DON GIOVANNI von Wolfgang A. Mozart  
Patrice Chéreau (Regie)
- 28., **Dirigent** und **Klavier:** ORCHESTERKONZERT –  
29.7. Jubiläumskonzert der Wiener Philharmoniker  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester c-Moll, KV 491  
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9, d-Moll
- 24.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / Staatskapelle Berlin  
Festkonzert 75 Jahre Salzburger Festspiele  
Pierre Boulez: *Notations* für Orchester I-IV  
Richard Wagner: *Die Walküre*, Erster Aufzug (Solisten: Waltraud Meier,  
Plácido Domingo und Matti Salminen)
- 27.8. **Dirigent** und **Klavier:** ORCHESTERKONZERT / Staatskapelle Berlin  
Arnold Schönberg: *Verklärte Nacht*  
Alban Berg: Drei Bruchstücke für Gesang und Orchester aus der Oper  
*Wozzeck* op.7 (Cathrin Malfitano, Sopran)  
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3  
c-Moll op. 37
- 2001** 18.8. **Klavier:** SOLISTENKONZERT  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 330  
Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op.57 – *Appassionata*  
Isaac Albéniz: *Suite Iberia*

- 2006** 23., **Dirigent und Klavier:** ORCHESTERKONZERT / Wiener Philharmoniker  
24.7. Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur KV 385 – *Haffner Symphonie*  
und Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 595  
Johannes Maria Staud: *Segue*. Musik für Violoncello und Orchester (Heinrich  
Schiff, Violoncello) – **Auftragswerk der Salzburger Festspiele /  
Uraufführung**
- 2007** 8x **Dirigent:** EUGEN ONEGIN von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky  
Andrea Breth (Regie)
- WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA (WEDO)**
- 13.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT  
Werke von Ludwig van Beethoven, Arnold Schönberg und  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski
- 15.8. **Dirigent:** EIN TAG MIT DEM WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA  
15.00 Uhr: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Anton  
Webern, Heitor Villa-Lobos, Igor Strawinsky  
19.30 Uhr: Werke von Max Bruch, Franz Schubert, Felix Mendelssohn  
Bartholdy, Richard Strauss, Hugo Wolf, Pierre Boulez
- GESPRÄCHE**
- 11.8. Daniel Barenboim im Gespräch mit Pierre Audi und Musikern des WEDO  
12.8. Zum Thema „Die Vernunft ist die Waage Gottes auf Erden“  
Daniel Barenboim im Gespräch mit Joschka Fischer, Ursula Plassnik u.a.  
Moderation: Wolfgang Schüssel
- SCHULE DES HÖRENS – MEISTERKURSE**
- 16.8. „Das Phänomen Klang“ – Daniel Barenboim  
17.8. „Der Dirigent und das Orchester“ – Daniel Barenboim.  
Meisterkurs mit Robin Ticciati
- 30.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / Wiener Philharmoniker  
Werke von Béla Bartók, György Ligeti, George Enescu, Zoltán Kodály
- 2008** 27., **Klavier:** ORCHESTERKONZERT  
29.7. Pierre Boulez (Dirigent), Wiener Philharmoniker  
Béla Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Sz 83
- 28.7. **Klavier:** SOLISTENKONZERT  
Maurice Ravel: *Ma mère l'oye*  
Franz Liszt: *Réminiscences de Don Juan*  
Béla Bartók: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug Sz 110 (Lang Lang,  
Klavier; Torsten Schönfeld und Dominic Oelze, Schlagzeug)
- 2009** 12., **WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA (WEDO)**  
15.8. **Dirigent:** FIDELIO von Ludwig van Beethoven (WEDO 1)  
konzertant

- 13.8. Meisterkurs „Eine öffentliche Kammermusikprobe mit Mitgliedern des West-Eastern Divan Orchestra und PercaDu“ (WEDO 2)
- 14.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT (WEDO 3)  
Werke von Franz Liszt, Richard Wagner und Hector Berlioz
- 16.8. **Dirigent:** KAMMERKONZERT (WEDO 4)  
Werke von Pierre Boulez
- 16.8. **Dirigent:** KAMMERKONZERT (WEDO 5)  
Werke von Arnold Schönberg, Felix Mendelssohn Bartholdy und Alban Berg
- 17.8. **Klavier:** LIEDERABEND  
Anna Netrebko (Sopran)  
Werke Nikolai Rimski-Korsakow und Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
- 2010** 26., **Dirigent** und **Klavier:** ORCHESTERKONZERT / Wiener Philharmoniker  
27.7. Festkonzert 50 Jahre Großes Festspielhaus  
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58  
Pierre Boulez: *Notations* für Orchester I-IV, VII  
Anton Bruckner: Te Deum für Chor, Solostimmen, Orchester und Orgel C-Dur
- 2011** 19.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Gustav Mahler und Ludwig van Beethoven
- 2012** 2.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Ludwig van Beethoven
- 3.8. **Klavier:** KAMMERKONZERT/ Mitglieder des West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Bohuslav Martinů, Leos Janáček und Antonín Dvořák
- 15.8. **Klavier:** SCHUBERT-ZYKLUS I/SOLISTENKONZERT  
Werke von Franz Schubert
- 20.8. **Klavier:** SCHUBERT-ZYKLUS II/SOLISTENKONZERT  
Werke von Franz Schubert
- 24.8. **Klavier:** SCHUBERT-ZYKLUS III/SOLISTENKONZERT  
Werke von Franz Schubert
- 1.9. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT/ Orchestra e Coro del Teatro alla Scala  
Giuseppe Verdi: *Messa da Requiem*
- 2013** 20.5. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Johannes Brahms: *Ein deutsches Requiem*
- 24.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Saed Haddad: *Que la lumière soit* (ÖE), Chaya Czernowin: *At the Fringe of our Gaze* (ÖE), Werke von Richard Wagner und Giuseppe Verdi

- 2014** 23.7. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / Wiener Philharmoniker  
Max Reger: *Hebbel-Requiem*  
Anton Bruckner: 4. Symphonie
- 21.8. **Dirigent:** PROJEKT TRISTAN UND ISOLDE/West-Eastern Divan Orchestra  
Richard Wagner: Ausschnitte aus *Tristan und Isolde*  
Waltraud Meier (Isolde), Peter Seiffert (Tristan), Ekaterina Gubanova (Brangäne), René Pape (König Marke)
- 22.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Kareem Roustom: *Ramal* (ÖE), Aya Adler: *Resonating Sounds* (ÖE),  
Werke von Maurice Ravel
- 2015** 12. 8. **Dirigent:** SALZBURG CONTEMPORARY / West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Claude Debussy, Pierre Boulez, Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
- 13.8. **Dirigent:** SALZBURG CONTEMPORARY /  
Mitglieder des West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Richard Wagner, Arnold Schönberg, Pierre Boulez
- 14.8. **Dirigent und Klavier:** ORCHESTERKONZERT /  
West-Eastern Divan Orchestra, Guy Braunstein (Violine),  
Kian Soltani (Violoncello)  
Werke von Ludwig van Beethoven (Trippelkonzert op. 56), Arnold Schönberg
- 22.,  
23.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / Wiener Philharmoniker  
Gustav Mahler: 9. Symphonie
- 2016** 10.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart
- 11.8. **Dirigent und Klavier:** ORCHESTERKONZERT /  
West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Jörg Widmann, Wolfgang Amadeus Mozart (Klavierkonzert B-Dur  
KV 595), R. Wagner
- 2017** 26., **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / Wiener Philharmoniker  
27.8. Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll
- 18.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Werke von Richard Strauss, Pjotr Iljitsch Tschaikowski
- 20.8. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Maurice Ravel, Dmitri Schostakowitsch, Alban Berg
- 23.8. **Klavier:** SOLISTENKONZERT/Martha Argerich (Klavier)  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Claude Debussy

- 2018** 16.08. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Elsa Dreisig, Sopran  
Werke von David Robert Coleman (Österreichische Erstaufführung)  
Anton Bruckner
- 17.08. **Dirigent:** ORCHESTERKONZERT / West-Eastern Divan Orchestra  
Lisa Batiashvili, Violine  
Werke von Piotr Iljitsch Tschaikowski, Claude Debussy, Alexander Skrjabin
- 28.08. **Pianist:** KAMMERKONZERT / Beethoven Klaviertrios 1  
Michael Barenboim, Violine, Kian Soltani, Violoncello
- 29.08. **Pianist:** KAMMERKONZERT / Beethoven Klaviertrios 2  
Michael Barenboim, Violine, Kian Soltani, Violoncello
- 

**INSGESAMT: 81 Auftritte bei den Salzburger Festspielen**  
**DAVON: 24x OPER (davon 3x konzertant bzw. Ausschnitte)**  
**52x KONZERTE**  
**5 Gespräche / Meisterkurs**

Kind regards,  
Press office of the Salzburg Festival  
[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)

Should you no longer wish to receive emails from us, please email us at [presse@salzburgfestival.at](mailto:presse@salzburgfestival.at).  
Our General Terms and Conditions and Data Protection Declaration are available at the Press Office  
anytime and can be viewed online at [www.salzburgfestival.at/agb](http://www.salzburgfestival.at/agb) and  
[www.salzburgfestival.at/Datenschutz](http://www.salzburgfestival.at/Datenschutz).