

SALZBURGER FESTSPIELE
25. JULI – 30. AUGUST 2010



Young People

www.salzburgfestival.at/jugend



SIEMENS



Jugendabos

Die Jugendabos richten sich an junge Leute bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (nach dem 30. Juni 1983 geboren); sie sind nicht übertragbar.
Informationen: www.salzburgfestival.at/jugendabos

Abonnements

- 1** 27. 7. *Dionysos*
28. 7. *Ödipus auf Kolonos*
€ 55,- 29. 7. Kontinent Rihm 1
- 2** 30. 7. *Innenschau* (YDP)
31. 7. Camerata Salzburg 2
€ 55,- 2. 8. *Angst*
- 3** 2. 8. Solistenkonzert Kissin II
3. 8. *Orfeo ed Euridice*
€ 59,- 4. 8. *Notre terreur* (YDP)
- 4** 5. 8. *Dionysos*
6. 8. *Notre terreur* (YDP)
€ 59,- 7. 8. Liederabend Harteros / Rieger
- 5** 8. 8. Brahms-Szenen 4
9. 8. Kontinent Rihm 7
€ 48,- 10. 8. Kontinent Rihm 8
- 6** 11. 8. *Lulu*
12. 8. ORF Radio-Symphonieorchester
€ 52,- 13. 8. KK Kremer / Dirvanauskaitė / Buniatishvili
- 7** 12. 8. *Don Giovanni*
13. 8. *Tod in Theben* (YDP)
€ 59,- 14. 8. Young Conductors Award
- 8** 16. 8. *Elektra*
17. 8. Wiener Philharmoniker 3
€ 52,- 18. 8. Solistenkonzert Zimerman
- 9** 19. 8. *Don Giovanni*
20. 8. *Mary* (YDP)
€ 59,- 21. 8. LA Kirchschrager / Bostridge / Drake
- 10** 22. 8. *Mary* (YDP)
23. 8. *Elektra*
€ 59,- 24. 8. KK Zimerman / Hagen Quartett
- 11** 24. 8. *Orfeo ed Euridice*
25. 8. *Phädra*
€ 55,- 26. 8. Gustav Mahler Jugendorchester
- 12** 28. 8. Stemme / Swedish Chamber Orchestra
29. 8. *Phädra*
€ 55,- 30. 8. *Roméo et Juliette*

Wahlabonnements

- 13 Schauspiel** € 58,-
I. *Ödipus auf Kolonos* 27., 28. 7., 2., 3. 8.
II. *Phädra* 22., 24., 25., 27., 28., 29. 8.
III. YDP: *Innenschau* 29., 30., 31. 7.
Notre terreur 5., 6., 7. 8.
Tod in Theben 12., 13., 14. 8.
Mary 19., 20., 21., 22. 8.
- 14 Gemischt I** € 55,-
I. *Angst* 2., 3. 8.
II. *Elektra* 16., 23. 8.
III. Solistenkonzert: Kissin II 2. 8. • Sokolov 5. 8. • Schiff 11. 8. • Afanassiev 17. 8. • Zimerman 18. 8.
- 15 Gemischt II** € 55,-
I. *Phädra* 22., 24., 25., 27., 28., 29. 8.
II. *Lulu* 4., 6., 11., 14. 8.
III. Liederabend: Harteros / Rieger 7. 8.
Kirchschrager / Bostridge / Drake 21. 8.
Goerne / Eschenbach 23. 8.
Jaroussky / Ducros 27. 8.
- 16 Konzert** € 45,-
I. Solistenkonzert: Kissin II 2. 8. • Sokolov 5. 8. • Schiff 11. 8. • Afanassiev 17. 8. • Zimerman 18. 8.
Liederabend: Harteros / Rieger 7. 8.
Kirchschrager / Bostridge / Drake 21. 8.
Goerne / Eschenbach 23. 8.
Jaroussky / Ducros 27. 8.
II. Orchesterkonzert: Camerata Salzburg 2 31. 7.
ORF Radio-Symphonieorchester 12. 8.
Wr. Philharmoniker 21., 22., 27., 28. 8.
Gustav Mahler Jugendorchester 26. 8.
Swedish Chamber Orchestra 28. 8.
III. Kammerkonzert: Kremer / Dirvanauskaitė / Buniatishvili 13. 8.
Zimmermann / Tamestit / Poltéra 16. 8.
Zimerman / Hagen Quartett 24. 8.
- 17 Rihm-Special** € 55,-
I. *Dionysos* 27., 30. 7., 5., 8. 8.
II. Orchesterkonzert: Kontinent Rihm 1 29. 7.
III. Kontinent Rihm 8 10., 11. 8.
- 18 Brahms-Special** € 45,-
Brahms-Szenen 1 3. 8.
Brahms-Szenen 3 6. 8.
Brahms-Szenen 4 8. 8.
Brahms-Szenen 5 10. 8.
Brahms-Szenen 6 12. 8.
Brahms-Szenen 7 14. 8.
Brahms-Szenen 8 19. 8.

KARTENBÜRO der SALZBURGER FESTSPIELE

5010 Salzburg • Postfach 140 • Tel. +43-(0)662-8045-500 • Fax +43-(0)662-8045-555 • info@salzburgfestival.at

Jugendabo-Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet (Bestellschluss: 14. Juni 2010). Bitte schicken Sie Ihre Bestellung mit vollständiger Adresse pro Person und einer Kopie des Lichtbildausweises (pro Person) per Post, per Fax oder senden Sie eine E-Mail. Buchung Wahlabonnements: jeweils ein Termin pro Rubrik I, II, III • Salzburger Festspiele • Ulrike Adler • Postfach 140 • 5010 Salzburg • Österreich Tel. +43-(0)662-8045-326 • Fax -555 • info@salzburgfestival.at • www.salzburgfestival.at/jugend

Konzert für Kinder • Kinderchor

2008 gründeten die Salzburger Festspiele einen Kinderchor, der in Konzerten und Opern mitwirkte. Im Sommer 2010 singt der Kinderchor u. a. bei Konzerten unter der Leitung von Riccardo Muti und Bertrand de Billy. Weiters präsentiert sich der Salzburger Festspiele Kinderchor im Rahmen eines Konzertes für Kinder: Sonntag, 1. August, 11.00 Uhr, Universitätsaula www.salzburgfestival.at/kinderchor

Siemens Kinder>Festival SIEMENS

Opernfilm-Vorführungen für Kinder ab 5 Jahren
30. Juli – 14. August, Kapitelplatz, jeweils 17.00 Uhr,
Eintritt frei • www.siemens.at/kinderfestival

Young Directors Project powered by

Detailliertes Programm unter
www.salzburgfestival.at/YDP

Young Singers Project sponsored by

Abschlusskonzert des Young Singers Project unter Mitwirkung des Mozarteumorchesters Salzburg unter Ivor Bolton.
Donnerstag, 26. August, 18.00 Uhr,
Stiftung Mozarteum – Großer Saal
Kartenverkauf über das Kartenbüro der Salzburger Festspiele • www.salzburgfestival.at/YSF

Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award

In der Festspielsaison 2010 wird der mit € 15.000 dotierte Preis zum ersten Mal vergeben; in der Folge soll jährlich ein junger Dirigent ausgezeichnet werden. Der Preisträger dirigiert das Gustav Mahler Jugendorchester im Rahmen der Salzburger Festspiele. Preisträgerkonzert:
Samstag, 14. August, 11.00 Uhr, Felsenreitschule
Kartenverkauf über das Kartenbüro der Salzburger Festspiele • www.salzburgfestival.at/nestle_yca

Musikcamps

Die Salzburger Festspiele und die Wiener Philharmoniker veranstalten auch 2010 wieder Musikcamps für Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 16 Jahren. Im Team mit Musikvermittlern, Tänzern und bildenden Künstlern beschäftigen sich die Teilnehmer mit Opern, die 2010 bei den Festspielen zur Aufführung gelangen. Am letzten Campstag präsentieren Mitglieder der Wiener Philharmoniker mit den Teilnehmern die Ergebnisse der Musikcamps. • www.salzburgfestival.at/musikcamps

In Zusammenarbeit mit den Wiener Philharmonikern und mit Unterstützung der Salzburg Stiftung der American Austrian Foundation (AAF), des Vereins der Freunde der Wiener Philharmoniker und des Vereins der Freunde der Salzburger Festspiele

Youth! Arts! Science! sponsored by Roche

100 Studenten der Naturwissenschaften, Musik und Kunst zwischen 20 und 29 Jahren sind eingeladen, die Gemeinsamkeiten von Kreativität und Innovation in Musik, Kunst und Wissenschaft zu entdecken, und sie werden die Serie *Kontinent Rihm* begleiten. Workshops, Vorträge und Aufführungen runden das Programm ab.
28. Juli – 3. August • Studentenheim Klessheim
www.roche-continents.net

Jugendblasmusik

Bereits zum fünften Mal laden Festspiele, Wiener Philharmoniker und Salzburger Blasmusikverband junge Holz- und Blechbläser zu einem gemeinsamen Konzert auf dem Domplatz ein.
Sonntag, 8. August, 17.30 Uhr • Zählkarten ab 1. Juli im Kartenbüro der Salzburger Festspiele

Angelika-Prokopp-Sommerakademie

Schlussmarathon – Konzert in drei Teilen von Studenten gemeinsam mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker in der Großen Universitätsaula.
Freitag, 27. August, 16.00 Uhr, 18.00 Uhr, 20.00 Uhr
Zählkarten ab 1. Juni unter office@re-creation.at
Informationen auf www.wienerphilharmoniker.at

Junge Freunde

Ziel der Jungen Freunde der Salzburger Festspiele ist die offene und kritische Auseinandersetzung mit gegenständlicher Kunst im Rahmen der Salzburger Festspiele. Unser Motto lautet: Nicht nur konsumieren! Eine Mitgliedschaft im Jugendclub ist für alle Interessierten ab acht Jahren lohnenswert. Das vielfältige Angebot beinhaltet Einführungsvorträge, Künstlergespräche, Bühnenführungen, Diskussionen, das Entwerfen von Kostümen, Schreiben von Kritiken und vieles mehr, verbunden mit Proben- oder Aufführungsbesuchen. In den letzten 15 Jahren ist es den Jungen Freunden gelungen, mehr als 400 Gespräche und Workshops mit Sängern, Schauspielern, Dramaturgen, Regisseuren und Bühnenbildnern zu organisieren. Wichtig ist uns, dass junge Menschen die Möglichkeit erhalten, sich im Austausch mit Gleichgesinnten, Experten und Künstlern mit dringlichen Fragen unserer Zeit auseinanderzusetzen und darauf auch Antworten zu finden. Gleichklang und Konflikt, Übereinstimmung und Widerspruch fördern und fördern Ideenkraft und Engagement. Und so hilft uns Kunst das Leben zu bewältigen, Theater das Leben lernen. Elfi Schweiger, Leiterin der Jungen Freunde

Programm für Kinder und Jugendliche bis 15

Kinderworkshop 1
1. 8. Konzert für Kinder
1. 8. *Jedermann* Hugo von Hofmannsthal

Kinderworkshop 2
18. 8. Solistenkonzert Krystian Zimerman
19. 8. *Orfeo ed Euridice* Christoph W. Gluck

Kinderworkshop 3
25. 8. Liederabend Jonas Kaufmann
26. 8. Abschlusskonzert YSP

Kinderworkshop 4
28. 8. Swedish Chamber Orchestra • Nina Stemme
29. 8. *Don Giovanni* Wolfgang A. Mozart

Unkostenbeitrag pro Workshop: € 70,-

Die Unkostenbeiträge beinhalten die Kosten für die Aufführungsbesuche, die Workshopgebühr, ein Mittagessen sowie Kaffee und Kuchen in der Festspiel-Kantine.

Information und Anmeldung

Junge Freunde der Salzburger Festspiele
Mönchsberg 1 • 5020 Salzburg • Austria
Tel. +43-(0)662-8045-431 • +43-(0)650-527 47 80
Fax: +43-(0)662-8045-474
jungefreunde@salzburgfestival.at
www.jungefreunde.at

Programm für Junge Freunde ab 16

1 • Ich sehe hinauf – dort rollen Lichtermeere
30. 7. *Dionysos* Wolfgang Rihm
31. 7. *Ödipus auf Kolonos* Sophokles
Zwei Spätwerke treffen in diesem Workshop aufeinander: Im Alter von 90 Jahren, kurz vor seinem Tod, schrieb Sophokles die Tragödie *Ödipus auf Kolonos*. Auch Friedrich Nietzsches Gedichtzyklus *Dionysos-Dithyramben* entstand an dessen Lebensabend. Dem Komponisten Wolfgang Rihm sind die *Dithyramben* Inspiration und Ausgangspunkt für sein neuestes Musiktheaterwerk *Dionysos*, das bei den Salzburger Festspielen uraufgeführt wird. € 70,-

2 • Hofmannsthal und Zweig
3. 8. *Angst* Stefan Zweig
4. 8. *Jedermann* Hugo von Hofmannsthal
Hugo von Hofmannsthal und Stefan Zweig, zwei der bedeutendsten Schriftsteller des beginnenden 20. Jahrhunderts, begegnen uns erstmals gemeinsam in Salzburg. Lassen sich die beiden großen österreichischen Autoren vergleichen – und können wir Gemeinsamkeiten entdecken? Auf jeden Fall wollen wir ihre Werke gegenüberstellen und die stilistischen Elemente herausarbeiten. € 70,-

3 • Der Komponist Wolfgang Rihm
8. 8. *Dionysos* Wolfgang Rihm
9. 8. Kontinent Rihm 7
10. 8. Wiener Philharmoniker 2 • Riccardo Chailly
11. 8. Kontinent Rihm 8
Wolfgang Rihm, dem in diesem Jahr ein *Kontinent* ausgerichtet ist, zählt seit Jahrzehnten zu den bedeu-

tensten zeitgenössischen Komponisten. Ein wichtiger Anknüpfungspunkt für Wolfgang Rihm ist Friedrich Nietzsches, dessen Gedichtzyklus *Dionysos-Dithyramben* ihn zu seinem neuesten Musiktheaterwerk inspirierte: *Dionysos*, der Gott des Theaters und des Rausches. € 100,-

4 • Antike Mythen
14. 8. *Tod in Theben* (YDP) Jon Fosse
16. 8. *Elektra* Richard Strauss
18. 8. *Ödipus auf Kolonos* Sophokles
19. 8. *Orfeo ed Euridice* Christoph W. Gluck
Gibt es individuelle Freiheit? Seit der Antike beschäftigt die Frage, ob wir unser Leben selbst in der Hand haben oder Ausführende des Schicksals sind, nicht nur Philosophen, sondern auch jeden einzelnen Menschen. Bis heute wird dieser „alte“ Konflikt in der Kunst – besonders aber auf der Bühne – immer wieder neu thematisiert. € 100,-

5 • Große Frauenfiguren I
11. 8. *Lulu* Alban Berg
12. 8. *Jeanne d'Arc au bûcher* Arthur Honegger
Zwei Frauen leben unbedingt nach ihren eigenen Prinzipien und bezahlen dafür mit ihrem Leben. Jeanne d'Arc wird für ihren Kampf auf dem Scheiterhaufen verbrannt. Lulu folgt nur scheinbar ihren persönlichen Interessen und treibt fünf Männer in den Tod. Am Ende wird sie dafür kaltblütig ermordet. Alban Berg und Arthur Honegger, zwei Komponisten des 20. Jahrhunderts, schufen für diese starken Frauen einen gewaltigen Klangraum. € 70,-

6 • Große Frauenfiguren II
27. 8. *Phädra* Jean Racine
28. 8. *Elektra* Richard Strauss
29. 8. *Don Giovanni* Wolfgang A. Mozart
Der Kampf der Frauen dreht sich nicht selten um Männer – oft mit fatalen Konsequenzen: Phädra darf ihren Stiefsohn nicht lieben – und tut es dennoch. Elektra möchte gemeinsam mit ihrem Bruder den Mord an ihrem Vater rächen. Um Don Giovanni kämpft die von ihm verlassene Donna Elvira, während Donna Anna und Zerlina sich scheinbar gegen Don Giovanni's Verführungen wehren. € 120,-

7 • Schuld
20. 8. *Elektra* Richard Strauss
21. 8. *Mary Mother of Frankenstein* (YDP) Claude Schmitz
Elektra findet erst Ruhe, nachdem ihre Mutter – die ihr den Vater geraubt hat – ermordet ist. Mary Shel-

leys Monster ermordet Familie und Freunde seines Schöpfers Frankenstein aus Enttäuschung und Liebesentzug. Auf unheimliche Weise kündigen diese fiktiven Morde die Zukunft der Autorin an ... Wie vermischen sich Kunst und Wirklichkeit? € 70,-

8 • Lieder aus Frankreich
27. 8. Liederabend Philippe Jaroussky
28. 8. Swedish Chamber Orchestra • Nina Stemme, Thomas Dausgaard

Nicht nur in Deutschland und Österreich, auch in Frankreich entstanden im 19. Jahrhundert zahlreiche Liedkompositionen. Ein zentrales Werk stellt Hector Berlioz' Liedzyklus *Les Nuits d'été* dar, den Nina Stemme interpretiert. Eine besondere Vorliebe des französischen Countertenors Philippe Jaroussky gilt dem Liedrepertoire seines Heimatlandes von Komponisten wie César Franck, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré und Claude Debussy. € 70,-

9 • Schumann & Chopin
31. 7. Camerata Salzburg 2 • Philippe Herreweghe
2. 8. Solistenkonzert Evgeny Kissin II
Anlässlich ihres 200. Geburtstags werden zwei bedeutende Komponisten in diesem Jahr gewürdigt: Schumann und Chopin. Frédéric Chopin ist vor allem für sein Klavierwerk bekannt. Evgeny Kissin etwa spielt dessen Vier Balladen sowie Schumann'sche Fantasiestücke. Ivo Pogorelich interpretiert Chopins Zweites Klavierkonzert; umrahmt wird dieses von zwei Sinfonien Robert Schumanns. € 60,-

10 • Oratorium
12. 8. *Jeanne d'Arc au bûcher* Arthur Honegger
17. 8. *Iwan der Schreckliche* Sergej Prokofjew
Auf ganz unterschiedliche Weise bereicherten Komponisten die Gattung Oratorium. Sergej Prokofjew vertonte die Geschichte des ersten gekrönten russischen Zaren: Iwan der Schreckliche. Arthur Honegger verarbeitete den Kampf der Jeanne d'Arc, für den sie mit ihrem Leben bezahlen musste. € 60,-

11 • Wiener Philharmoniker
22. 8. Wiener Philharmoniker 4 • Christoph Eschenbach
22. 8. *Don Giovanni* Wolfgang A. Mozart
Die Wiener Philharmoniker sind nicht nur eines der bedeutendsten Orchester der Welt, sondern sie prägen seit Beginn der Salzburger Festspiele das Festival. Themen des Workshops sind die außergewöhnliche Organisation dieses Orchesters und dessen wirtschaftliche Struktur. € 70,-