



Ouverture spirituelle

Claudio Abbado
Ivor Bolton
Laurence Equilbey
John Eliot Gardiner
Valery Gergiev
Daniel Harding
Nikolaus Harnoncourt
Zubin Mehta

SALZBURGER FESTSPIELE
20. JULI – 2. SEPTEMBER 2012

Ouverture spirituelle

Zum ersten Mal beginnen die Salzburger Festspiele 2012 mit einer *Ouverture spirituelle*. Die Idee ging von der Stadt selbst aus: Mit ihren wunderschönen Kirchen inspirierte sie uns dazu, liturgischen Werken wieder mehr Aufmerksamkeit zu widmen.

In der *Ouverture spirituelle* erwartet Sie aber nicht nur Sakralmusik aus der Feder katholischer und protestantischer Komponisten. Jedes Jahr werden Meisterwerke der christlichen Tradition auf solche einer anderen Weltreligion treffen: 2012 ist dies der jüdische Glaube, prominent vertreten mit drei Konzerten des Israel Philharmonic Orchestra unter Zubin Mehta. Eingebunden in diesen religiösen Auftakt sind auch drei Vorstellungen des berühmten *Jedermann* in der erst 2010 neu überarbeiteten Inszenierung von Christian Stückl, mit Nicholas Ofczarek in der Titelrolle.

Sir John Eliot Gardiner macht den Auftakt mit Haydns *Schöpfung*. Danach führt er Sie auf einer musikalischen Pilgerfahrt entlang der Via Francigena von Canterbury nach Rom: Auf dem mittelalterlichen Pilgerweg machen Sie Station in bedeutenden Kirchen und Klöstern, deren Architektur der unvergleichliche Monteverdi Choir mit Vokalmusik der Renaissance vergegenwärtigt.

Mozart kehrt mit einer Sakramentslitanei und der *Missa longa* in den Dom seiner Geburtsstadt zurück. Zu diesem Anlass dürfen wir mit Erlaubnis des Dommuseums die historischen Gobelins aufhängen: So werden Sie dieselbe Akustik erleben wie Mozart, als er im Dom seine Messen musizierte. Nikolaus Harnoncourt leitet für dieses Ereignis seinen Concentus Musicus Wien und den Arnold Schoenberg Chor.

Claudio Abbado wiederum widmet sich mit seinem Orchestra Mozart der frühesten bekannten Messe von Mozart – der *Waisenhausmesse* von 1768 – in Kombination mit Schuberts letzter Komposition dieser Gattung. Ein weiteres Jugendwerk des Genius loci dirigiert Ivor Bolton mit dem Singspiel *Die Schuldigkeit des ersten Gebots*, in der ein „lauer Christ“ dem verführerischen Einfluss des Weltgeists entrissen werden soll.

Die *Ouverture spirituelle* bietet Ihnen aber auch Begegnungen mit so beliebten Werken wie Händels *Messias* (in einer Bearbeitung von Mozart!) und Bruckners *Te Deum*. Antonín Dvořák nannte seine nur von der Orgel begleitete D-Dur-Messe ein ganz persönliches Zeugnis von „Glaube, Hoffnung und Liebe zu Gott“. Die protestantische Seite schließlich ist durch eine kostbare Auswahl an Bach'schen Motetten vertreten.

Karten können Sie mit dem beigefügten Bestellschein bei unserem Kartenbüro oder direkt über unsere Website www.salzburgfestival.at bestellen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre Salzburger Festspiele

1 Haydn: DIE SCHÖPFUNG

FR 20. Juli, 20.30 Uhr, Großes Festspielhaus

Dirigent: **SIR JOHN ELIOT GARDINER**

J. Haydn: *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Solisten: **LUCY CROWE / JAMES GILCHRIST / VUYANI MLINDE**
The Monteverdi Choir · The English Baroque Soloists

2 Händel: DER MESSIAS

SA 21., SO 22. Juli, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum – Großer Saal

Dirigent: **DANIEL HARDING**

G. F. Händel: *Der Messias* HWV 56 Bearbeitung W. A. Mozart, KV 572

Solisten: **MALIN HARTELIUS / VESSELINA KASAROVA /
NORBERT ERNST / MICHAEL VOLLE**
Dresdner Kammerchor · Mozarteumorchester Salzburg

3 Pilgrimage „VIA FRANCIGENA“

SA 21. Juli, 20.30 Uhr, Kollegienkirche

Dirigent: **SIR JOHN ELIOT GARDINER**

Pilgrimage „Via Francigena“ – Werke von Desprez,
Mouton, Clemens non Papa, Lassus, Palestrina,
Monteverdi, Tallis, Byrd
The Monteverdi Choir

4 Mozart: C-MOLL-MESSE

MO 23. Juli, 20.00 Uhr, St. Peter

Dirigentin: **LAURENCE EUILBEY**

J. M. Staud: *Auftragwerk der Salzburger Festspiele* Uraufführung

W. A. Mozart: *Messe c-Moll* KV 427

Solisten: **CHRISTIANE KARG / MARTINA JANKOVÁ /
MICHAEL SCHADE / CHRISTOF FISCHESER**
accentus · Camerata Salzburg

Eine Veranstaltung der Stiftung Mozarteum
in Zusammenarbeit mit den Salzburger Festspielen

5 Sheriff: MECHAYE HAMETIM

DI 24. Juli, 20.30 Uhr, Felsenreitschule

Dirigent: **ZUBIN MEHTA**

A. Schönberg: *Kol Nidre g-Moll op. 39*

G. Mahler: *Kindertotenlieder*

N. Sheriff: *Mechaye Hametim*

Solisten: **CARL HIEGER / THOMAS HAMPSON**
The Collegiate Chorale · Israel Philharmonic Orchestra

6 Dvořák: MESSE D-DUR

MI 25. Juli, 19.30 Uhr, Stiftung Mozarteum – Großer Saal

Dirigentin: **LAURENCE EUILBEY**

J. Ch. Bach: *Motette „Lieber Herr Gott, wecke uns auf“*

J. S. Bach: *Motetten*

A. Dvořák: *Messe D-Dur op. 86*
accentus

7 Bloch: AVODATH HAKODESH

MI 25. Juli, 20.30 Uhr, Großes Festspielhaus

Dirigent: **ZUBIN MEHTA**

L.v. Beethoven: *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73*

E. Bloch: *Avodath Hakodesh (Gottesdienst)*

Solisten: **RUDOLF BUCHBINDER / THOMAS HAMPSON**
The Collegiate Chorale · Israel Philharmonic Orchestra

8 Bruckner: TE DEUM

DO 26. Juli, 20.30 Uhr, Großes Festspielhaus

Dirigent: **ZUBIN MEHTA**

A. Bruckner: *Te Deum C-Dur / Symphonie Nr. 7 E-Dur*

Solisten: **KRASSIMIRA STOYANOVA / LILIANA NIKITEANU /
ROBERTO SACCÀ / ANDREAS HÖRL**
The Collegiate Chorale · Israel Philharmonic Orchestra

9 Mozart: DIE SCHULDIGKEIT

SA 28., SO 29. Juli, 11.00 Uhr, Stiftung Mozarteum – Großer Saal

Dirigent: **IVOR BOLTON**

W. A. Mozart: *Die Schuldigkeit des ersten Gebots* KV 35

Solisten: **ANNA PROHASKA / GENIA KÜHMEIER /
SEN GUO / CHRISTOPH STREHL**
Mozarteumorchester Salzburg

10 Schubert: MESSE ES-DUR

SA 28. Juli, 20.30 Uhr, Haus für Mozart

Dirigent: **CLAUDIO ABBADO**

W. A. Mozart: *Messe c-Moll* KV 139 – Waisenhausmesse

F. Schubert: *Messe Es-Dur D 950*

Solisten: **RACHEL HARNISCH / SARA MINGARDO / JAVIER
CAMARENA / PAOLO FANALE / ALEX ESPOSITO**
Arnold Schoenberg Chor · Orchestra Mozart

11 Mozart: LITANIAE

SO 29. Juli, 16.00 Uhr, Dom

Dirigent: **NIKOLAUS HARNONCOURT**

W. A. Mozart: *Litaniae de venerabili altaris sacramento* KV 243

W. A. Mozart: *Missa longa C-Dur* KV 262

Solisten: **SYLVIA SCHWARTZ / ELISABETH VON MAGNUS /
JEREMY OWENDEN / FLORIAN BOESCH**
Arnold Schoenberg Chor · Concentus Musicus Wien

12 PSALMEN-SYMPHONIE

SO 29., 11.00 Uhr, 30. Juli, 20.30 Uhr, Großes Festspielhaus

Dirigent: **VALERY GERGIEV**

I. Strawinsky: *Psalmen-Symphonie für Chor und Orchester*

M. Mussorgski: *Lieder und Tänze des Todes*

S. Prokofjew: *Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100*

Solist: **SERGEI SEMISHKUR**

Wiener Philharmoniker · KV Wiener Staatsopernchor

HUGO VON HOFMANNSTHAL

JEDERMANN

Wiederaufnahme

Martin Reinke · Ben Becker · Peter Jordan · Nicholas Ofczarek · Elisabeth Rath ·
Robin Sondermann · Britta Bayer · Robert Reinagl · Birgit Minichmayr · Felix
Vörtler · Thomas Limpinsel · Sascha Oskar Weis · Lina Beckmann · David Supper ·
Riederer Kinder · Ars Antiqua Austria, Leitung: Gunar Letzbor

Regie: **CHRISTIAN STÜCKL**

Bühne/Kostüme: **MARLENE POLEY**

Musik: **MARKUS ZWINK**

SA 21. und SO 22. Juli, 20.30 Uhr · SO 29. Juli, 21.00 Uhr

Domplatz (bei Schlechtwetter im Großen Festspielhaus)

Bestellschein

Für Kartenbestellungen retournieren Sie bitte den vorliegenden Bestellschein per Post oder Fax. Gerne können Sie Ihre Karten auch per E-Mail oder online über unsere Website bestellen.

KARTENPREISE

1 – Die Schöpfung	150,- 120,- 95,- 70,- 45,- 20,- 10,- R: 30,-
2 – Der Messias	140,- 110,- 80,- 45,- 25,- 10,- R: 30,-
3 – Via Francigena	100,- 75,- 50,- 30,- 15,- R: 15,-
4 – c-Moll-Messe	140,- 115,- 95,- 70,- 50,- 25,- R: 30,-
5 – Mechaye Hametim	135,- 105,- 85,- 75,- 65,- 45,- 25,- ST: 10,- R: 30,-
6 – Dvořák-Messe	100,- 70,- 50,- 30,- 15,- 10,- R: 15,-
7 – Avodath Hakodesh	150,- 120,- 95,- 70,- 45,- 20,- 10,- R: 30,-
8 – Te Deum	150,- 120,- 95,- 70,- 45,- 20,- 10,- R: 30,-
9 – Die Schuldigkeit	140,- 110,- 80,- 45,- 25,- 10,- R: 30,-
10 – Schubert-Messe	180,- 135,- 95,- 75,- 55,- 35,- 15,-* ST: 10,- R: 30,-
11 – Litaniae	140,- 115,- 90,- 60,- 45,- 20,- 10,- R: 30,-
12 – Psalmen-Symphonie	200,- 155,- 125,- 95,- 55,- 25,- ST: 10,- R: 30,-
JEDERMANN	160,- 130,- 90,- 75,- 50,- 25,- R: 30,-

Preise in € • ST: Stehplatz • R: Rollstuhl • * erhöhte, schmale Stühle ohne Armlehne

Wahlbonnements: – 20% (Mindestens 6 Konzerte können in den ersten 4 Preiskategorien gebucht werden.)

Konzert (Nummer)	Datum	Karten- anzahl	Preis pro Karte in €	Konzert (Nummer)	Datum	Karten- anzahl	Preis pro Karte in €
				JEDER- MANN			

Absender

Name (bitte in Blockschrift)

PLZ, Ort

Straße

Tel.-Nr. E-Mail

**SALZBURGER
FESTSPIELE
Kartenbüro**

Postfach 140 · 5010 Salzburg · Austria
 Fax: +43-662-8045-555 • Tel: +43-662-8045-500
 info@salzburgfestival.at • www.salzburgfestival.at



SALZBURGER FESTSPIELE

Postfach 140 · 5010 Salzburg · Austria
 Tel: +43-662-8045-500
 Fax: +43-662-8045-555
 info@salzburgfestival.at
 www.salzburgfestival.at

Bitte bestellen Sie gerne das gesamte Festspielprogramm 2012 per E-Mail, Fax oder Telefon bzw. rufen Sie dieses online über unsere Website ab.

